

# الفاء واو في النحو والقراءات والقرآن الكريم

د. شرف الدين علي الزحبي  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٨٩



دار المعرفة الجامعية  
٤٠ شارع سويف - الإسكندرية

# اللقاءات في النحو العربي والقرآن الكريم

دكتور  
نور الدين علي الراعي  
مطبعة الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٥

شبكة كتب الشيعة



دار المعرفة الجامعية  
٢٠ ش بوشيه - الإسكندرية  
ت : ١٦٢ - ٢٨٢

shiaabooks.net

رابطه بتدليل < mktba.net



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

نشأ النحو العربي أول ما نشأ لخدمة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف وظل ينمو ويطرد يتطور العلوم الإسلامية ومناهجها

وهذا البحث يصمدو عن منهج تراثي خالص ميدانه الربط بين النحو العربي ومصطلحاته وما ورد في التزويل الحكيم من آيات بينات تتجلى فيها الإعجاز اللغوي .

ومن البدعي أننا لا نخضع القرآن الكريم لآراء النحاة ولكن نخضع النحو لتهم النص القرآني المعجز بقدر طاقتنا البشرية ورد العلم إلى الحق تعالى فله أعلم بأسرار كتابه .

لقد اهتم النحاة بدراسة حروف المعاني والمباني في مراحل مبكرة فقد أتعبت ( الهمزة ) ( أبا عمرو بن العلاء ) وأتعبت تلميذه ( الخليل بن أحمد ) ولذلك حينما ألف معجم ( العين ) لم يبدأ بالهمزة « لأنها لا استقرار لها » وأنها أتعبت كل من تصدى لها واختار البدء ( بالعين ) لأنها من أقصى الحروف مدخلا في جهاز النطق ، وعندما كان الفراء يتحدث عن ( حتى ) في كتابه ( معاني القرآن ) كتب فيه ست صفحات ولذلك يروي عنه أنه قال « أموت وفي نفسي شيء من حتى » (١)

ثم جاء الرماني المتوفى عام ٣٨٤ هـ وخص الحروف بالتأليف في كتابه

(معاني الحروف) ولكنه لم يستقص ولم يفصل، وتلاه المروى المتوفى عام ٥٤١٥ هـ في كتابه (الأزھية في علم الحروف) ولكنه كان يصدر عن منهج يرتبط ببعض النحاة. ثم جاء (المالقي) المتوفى عام ٧٠٢ هـ وألف رصف المباني في شرح حروف المعاني ورتبه على حروف المعجم.

ونبعه (المرادي) المتوفى عام ٧٤٩ هـ وألف (الجنى الداني في حروف المعاني) وقسم كتابه إلى أبواب كل باب بحسب عدد الحروف.

أما كتاب (المغني) لابن هشام المتوفى عام ٧٦١ هـ فيمثل منهجا خاصا في الدراسة النحوية فقد قسم كتابه إلى قسمين كبيرين جعل الأول للمفردات والثاني للجمال وأشباه الجمل وختم الكتاب بذكر أحكام يكثر دورها وبقبح للمعرب جعلها والتحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها.

أما كتاب (اللامات) للزجاجي المتوفى عام ٣٧٧ هـ فيمثل منهجا متميزا في الدرس النحوي فقد خص حرفا واحدا بالتأليف وعرض لإحدى ثلاثين لاما ولكنه لم يقسم اللام على أساس العمل أو المعنى فجاء في ذكره خلط كثير بين اللام التي هي صوت هجائي واللام التي هي حرف مبنى أو معنى وأغفل الظواهر الصوتية إلا ظاهرة الادغام فقد ذكر طرفاً منها.

ولقد حاولت تقليد الزجاجي في كتابه (اللامات) فأسميت بحق هذا (الفاءات) حاولت أن أتبع فيه دلالة الفاء في النحو العربي وشواهد ذلك في آيات التثنية العزيز وتحديث عن الفاء العاطفة ودلائلها (للترتيب والتعقيب والسببية) وذكرت الشواهد القرآنية التي اختلف النحويون في فهم مدلولها وذكرت الفاء الرابطة في جواب الشرط أو ما يشبهه ثم حاولت أن أناقش قضية حذف الفاء أو زيادتها والآراء المختلفة في هذه القضية وقد بدأت البحث

بدراسة المستوى الصوتي للقاء وعلاقة ذلك بالمستوى النحوي واستندت في  
في كثير من دراستي على الدراسة القيمة التي قام بها ( الشيخ محمد عبد الخالق  
عضيمة ) في موسوعته النحوية ( دراسات في أسلوب القرآن الكريم ) .

إن هذا البحث وصاحبه يدعو أن نهم بدراسة أبواب النحو  
وتطبيقها في آيات التزيل بدلا من الاعتماد على شواهد الشعر الجاهلي بصفة  
عامة فالأولى أن نبدأ بآيات التزيل ثم نقارن بالشعر والحديث الشريف لترى  
كيف استطاع النحويون الأول فهم النص القرآني والحديث الشريف .  
وأخيرا فهذا عمل أبتغى به وجه الله تعالى لهي وفقت في تنظيم آراء النحاة  
المختلفة حول اللقاء ومناقشة ذلك فإن كنت قد وفقت قلله المنة والفضل وإن  
كانت الأخرى فلعل الله تعالى يوفقني إلى إتمام النقص .



## أولاً : المستوى الصوتي

والفاء صوت شفوي أسناني يخرج من باطن الشفة وأطراف الثنايا العليا وبذلك تخرج الفاء من باطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين ولكن الالتصاق يجب ألا يكون محكما بحيث يسمح بمرور الهواء منه .

أما صفات الفاء فهي الهمس والرخاوة والاستغناء والاذلاق . أما الهمس وهو ضد الجهر فتعريفه عند قدامى العلماء « حرف أضعف الاعتماد من موضعه حتى جرى معه النفس » (١) ، ونستطيع أن نوضح ( الهمس ) بأنه جريان النفس في مخرج الحرف عند النطق به فيكون الصوت حينئذ خفياً ضعيفاً لضعف انحصاره في المخرج .

أما الجهر « فهو حرف أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد على الصوت » (٢) ، ونستطيع أن نوضح مصطلح ( الجهر ) بأنه انحباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف فيكون انحصاره فيه قوياً ولذلك يصدر الصوت من المخرج مجهوراً واضحاً .

أما الباحثون المحدثون فتعريف المهوس عندهم « هو الصوت الذي لا تصحب نطقهذبذبة في الالوتار الصوتية » .

وأما المجهور « فهو الصوت الذي تصحب نطقهذبذبة في الالوتار الصوتية » (٣) .

---

(١) سيويه : الكتاب تحقيق عبد السلام هارون ج ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن

بسر صناعة الاعراب لابن جني ج ١ ص ٥٦

(٢) المصدرين السابقين ونفس الصفحة .

(٣) محمود السمران : علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ص ١٤٩ =



والقاء حرف ( رخو ) وتعريفه عند القدماء « هو الحرف الذى يجرى فيه الصوت » وعكسه ( الشديد ) هو « الحرف الذى يمنع الصوت من أن يجرى فيه » (١). أما الباحثون المحدثون فيسمون الرخو « بالإحتكاكي الشديد بالانفجاري (٢) » .

والقاء حرف من حروف الاستفال أى الانخفاض عند النطق بالحرف وحروفه ماعدا حروف الاستعلاء وهى التى يستعلى اللسان عند لفظها ويرفع نحو الحنك ، وهى ( غ ، خ ، ق ، ض ، ط ، ص ، ظ ) .

= وقارن فى علم اللغة العام القسم الثانى للأصوات ، د. كمال بشر ص ٩٢ وما بعدها ، ود رمضان عبد التواب فى المدخل إلى علم اللغة ، ص ٤٣ وما بعدها ، ود. محمود فهمى حجازى - المدخل إلى علم اللغة ص ٤٥ (١) سيويه : الكتاب ، ص ٢٠٦ ، وقارن باين جنى سر صناعة الإعراب ، ص ١٠٨

(٢) د. كمال بشر: علم اللغة العام - القسم الثانى الأصوات ، وقد وضع التعريف بأنه « تتكون بقطع النظر عن اللغة المعينة بأن يحبس مجرى الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما فى موضع من المواضع ، ويفتج عن هذا الحبس أو الوقف أن يضغط الهواء ثم يطلق سراح المجرى الهوائى ، فيندفع الهواء محدثا صوتا انفجاريا فهذه الأصوات باعتبار الحبس أو الوقف يمكن تسميتها بالوقفات stops ولكنها باعتبار الانفجار تسمى الأصوات الانفجارية plosives ، والاول هو ما جرى عليه الأمريكان ، أما الثانى فهو وجهة نظر الانجليز ص ١٠٠ ، أما الأصوات الاحتكاكية فتسكون : بأن يضيق مجرى الهواء الخارج من الرئتين فى موضع من المواضع بحيث يحدث الهواء =

والفاء حرف من « حروف الذلاقة » ( وهى صفة تبين خفة النطق بالحرف قالو : - سميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو صدره وطرفه <sup>(١)</sup> وحروف الذلاقة ستة منها الفاء وهى ( اللام ، والراء ، التون ، الباء ، الميم ) وسميت باقى الحروف ( حروف الاصبات ) أى صمت عنها أن تبى كلمة رباعية أو خماسية معرفة من حروف الذلاقة .

قال ابن جنى م ٣٩٢ هـ « وفى هذه الحروف الستة ( أى أحرف الذلاقة ) سر طريف ينتفع به فى اللغة وذلك أن كل اسم رباعى أو خماسى غير زائد فلا بد فيه من حرف أو حرفين من هذه الحروف الستة وربما كان فيه ثلاثة مثل جعفر فيه الفاء والراء وسفرجل فيها الفاء والراء واللام ففى وجدت كلمة رباعية أو خماسية لا توجد فيها هذه الأحرف الستة فاعلم بأنه دخيل فى

---

= فى خروجه احتكاكا مسموعا ، ص ١١٨ وقارن بما وضعه د. رمضان عبد التواب فى المدخل الى علم اللغة ص ٣١ وما بعدها وما كتبه د. محمود فى مدخل الى علم اللغة ص ٤٤ ود حسن ظاظا كلام العرب ص ٨ وقارن مما كتبه د. كريم زكى حسام الدين فى أصول ترائية فى علم اللغة ص ١٥٨ - ١٥٩ .

( ١ ) انظر شهاب الدين القسطلانى فى لطائف الاشارات لفنون القراءات الجزء الأول ص ١٩٩ تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين القاهرة ١٩٧٢ طبع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

قال : وأما المذلفة فستة أحرف جمعوها فى « فر - من - لب » لانه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو طرفه وصدره .

كلام العرب » (١) .

ونستطيع أن نوضح ذلك بأن كل كلمة تتكون من أربعة أو خمسة أحرف يمنع أن تكون كل حروفها مصمته فلا بد من وجود حرف من أحرف الذلاقة فإذا وجدت كلمة رباعية أو خماسية حروفها أصلية ليس فيها حرف مذلق فذلك دليل على عجمتها في الغالب مثل ( عسجد - اسحاق ) وقيل « إنما امتنع بناء الكلمات الرباعية أو الخماسية دون أن يدخل في تركيبها حرف مذلق لأن العرب كانوا يلجأون الى كل يسير سهل في النطق والحروف المذلفة كذلك ، ومن أجل ذلك سميت مذلفة من الذلاقة بمعنى السهولة والطلاقة ، فالحروف المذلفة سهلة الخارج لطيفة الصفات بخلاف الحروف المصمته فإنها أصعب منها مخرجا وصفات » (٢) .

أما علماء التجويد فقد ذكروا الصفات السابقة وأضـافوا إليها بعض الأحكام وهو أن حرف الفاء حرف مرقق لأنه من حروف الاستفال ( اللام والراء ) وذلك لأن الحروف المستعلية إذا نطقت بها فإن الصوت يتضخم نتيجة لارتفاع اللسان وهو ما يسمى ( بالتهخيم ) أما إذا نطقت بالحرف المستفل فأنك ترقق الصوت نتيجة لانخفاض اللسان وهذا هو مايسمونه ( بالترقيق ) .

وتدخل الفاء في « أحكام بعض الحروف ثن أحكام النون الساكنة

( ١ ) ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٥٩ .

( ٢ ) أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري : - قواعد التجويد ( على رواية حنص عن عاصم بن أبي النجود ) ص ٤٤ .

الاخفاء الحقيقي وهو في الاصطلاح ، اخفاء الحرف الأول في الحرف الثاني مع بقاء صفة الغنة وهو حالة بين الاظهار والادغام .

وقالوا . إن النطق بالنون الساكنة أو التنوين باخفاء حقيقي مع بقاء الغنة وذلك إذا وقع بعدهما أحد حروف الاخفاء الخمسة عشر، وهي ( ص - ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ع ، ف ، ت ، ض ، ظ ) والسبب في اخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف هو أنها لم يقربا منها قربها من حروف الادغام فيدغم فيها لقرب المخرج والنطق كما أنها لم يبعدا منها كبعدهما من حروف الاظهار حتى يجب اظهارهما عندها .

ومثال ذلك مع الفاء « ( فان فاءت ) ( لينفق ) ( خالداً فيها ) ومن أحكام الميم الساكنة أنه اذا وقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير الباء والميم - فيكون حكمها الاظهار أى يجب إظهارها فينطق بها للادغام والاطهار أى يجب أظهارها فينطق بها - للادغام والاختفاء ويسمى « اظهاراً شفويّاً » لخروجها من الشفتين وتكون أشد اظهاراً مع الواو والفاء « ١ » .

ومما يتصل بالمستوى الصوتي ما تحدث عنه القدماء في موضوع (الاببدال اللغوي) وكتب فيه ابن السكيت المتوفى عام ٤٤٠ هـ (٢) والزجاجي

( ١ ) ابن الجزرى : التمهيد في علم التجويد طبع مصر ١٣٢٦ هـ ص ١٦ وقارن بالرماية لتجويد الحروف وتحقيق لفظ التلاوة لمكتبة ابن أبي طالب القيسى ( ط دمشق ١٣٩٣ هـ تحقيق ( د . أحمد حسن فرحات ) ص ٢٥ وقواعد التجويد لابن حاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ ص ١٠٦ ص ٦٧ .

( ٢ ) ابن السكيت : - القلب والابدال نشره هانز في مجموعة ( الكنز اللغوي ) بيروت ١٩٠٣ م ، ليزج ٩٥ م وتحقيق د . حسين شرف مصر ١٩٨٣

المتوفى عام ٣٧٧هـ<sup>(١)</sup> وأبو الطيب اللغوى المتوفى عام ٣٥١هـ<sup>(٢)</sup> كتباً خاصة وتحدث ابن جنى م ٣٩٢هـ في بعض أ' كتابيه (الخصائص وسر صناعة الاعراب)<sup>(٣)</sup> وابن سيدة م ٤٥٨هـ في معجم المخصص<sup>(٤)</sup> والسيوطى المتوفى ٩١١هـ في كتابه (المزهر)<sup>(٥)</sup> وتحدث غالب المعاجم العربية عن هذه الظاهرة وصورها في كثير من المواد .

قال أبو الطيب اللغوى « ليس المراد بالابدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعارف متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين لمعنى واحد ، حتى لا يختلفا الا في حرف واحد »<sup>(٦)</sup>

وقال ابن فارس المتوفى عام ٣٩٥هـ « ومن ستن العرب إبدال الحروف واثمة بعضها مقام بعض ، ويقولون (مدحه ومدعه) وفرس ، رمل ورفن وهو كثير مشهور قد ألف فيه العلماء<sup>(٧)</sup> ونستطيع أن نوضح ما يعنى به

٢ ( الزجاجى : - الابدال والمعاقبه والنظار نشره عز الدين التنوخى مطبوعات المجمع العلمى بدمشق ١٩٦٢م .

٢ ( أبو الطيب اللغوى : الابدال تحقيق عز الدين التنوخى دمشق ١٩٦م  
٣ ( ابن جنى : - الخصائص ج ٢ ص ٨٢ ( باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه ) وسر صناعة الاعراب باب التاء ، باب القاء .

٤ ( ابن سيدة : - المخصص ج ١٣ ص ٢٧٤ - ٢٢٨

٥ ( السيوطى المزهر ج ١ ( معرفة الابدال ) ج ١ ص ٤٦٥ وما بعدها .

٦ ( أبو الطيب اللغوى : - الابدال ص ٢٤

٧ ( ابن فارس : - الصحاح في فقه اللغة تحقيق السيد صقر ص ٣٣٣

اللفويون من الإبدال اللغوي ألا وهو إقامة حرف مكان آخر بشرط أن تشترك الكلمتان بحرفين أو أكثر ويبدل حرف منها بآخر يتقاربان مخرجا أو صفة ومخرجا .

ومن نماذج الإبدال بين الفاء وبعض الحروف : -

( أ ) الإبدال بين الباء والفاء وهما صونان شفويان - مع اختلاف بسيط في مخرجها فالباء تخرج من بين الشفتين بانطباقهما فيها أما الفاء فتخرج من بطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس اللتين ( أطراف الثنايا العليا ) فالتبادل كثير بينهما .

قال أبو زيد الأنصاري : « يقال خذه بابانه وخذه بافانه أي يزمايه وحينه » (١) ، وقال أبو عمر الشيباني : القنيب والتقيف الجماعة بين الناس . قال الشاعر :

ولابد القيس عيض أشب وقنيف وهجانات زهر

ويروى وقنيب » : (٢)

وقال الليثاني : « يقال قر يذ وفذ وهو المتفرق الذي لم يكثر فلا يجمع ولا يلتصق ببعضه بعض » .

وبقال « كبحت الفرس بالاجام أ كبعه كبعها وكنهته كنفعا » .

ويقال « هذا كوز من خزف ومن خزب من بعض اللغات » .

ويقال « هو الإسكاف والإسكاب والإسكوف والإسكوب ، والعرب تسمى كل صانع اسكافاً واسكوفاً واسكاباً واسكوباً » .

(١) أبو زيد الأنصاري : النوادر ص ١٥٠ .

(٢) أبو الطيب اللغوي : الإبدال ص ٥٩ .

وقالوا « الرباغة والرفاغة الكثرة والسفغة في كل شيء والأربغ والأرغ الكثير » .

ويقال « جذع نقيب ومنقوب ونقيف ومنقوف وهو المأروض أى الذى أكلته الأرضة يقال قد نقب ونقف وأرض ، ويقال نقيب البيضة أنقبها نقبا ، ونقفها أنقفها نقنا » (١) .

وفي لسان العرب « ومنها الخبت والخفت والمخبت الخفي والمطمئن من الأرض وإخفاء الصوت » (٢) .

وفيه أيضاً : « وجب القلب وجبا ووجيا ووجباتا ووجف القاب وجنا ووجيفا خفق واضطرب » (٣) .

ومنه أيضا « اخربق الرجل مثل اخرتق إذا انقمح واخلربق لطمى بالأرض واخلربق اللاصق بالأرض » (٤) .

ومن أيضا « وحفاء حفوا أعطاه وحباه كذلك » (٥) .

( ومن الإبدال التاء والتاء ) قال الأصمعي « يقال جدف وجدث للقيء والحفالة والحفالة الرديء من كل شيء والمدفينة والمدفينة منزل لبني سليم ، ويقال اغتنت الخيل واغتنت إذا أصابت شيئا من الربيع وهى الغفة والغثة ويقال ثلج رأسه وقلفه إذا شدخه .

(١) للمصدر نفسه ص ٦٠

(٢) ابن منظور : لسان العرب باب الفاء فصل الحاء .

(٣) المصدر نفسه : باب الباء فصل الواو .

(٤) المصدر نفسه : باب القاف فصل الحاء .

(٥) المصدر نفسه . باب الواو فصل الحاء .

وقال أبو عمرو « يقال ذو الفناء والثناء لثناء الهدار وحكى غلام نوهد وفوهده وهو الناعم .

وقال الفراء : يقال المغاير والمغاير لشيء ينضجه التمام ( نبتا ) .

ويقال القوم والشوم والخنطة ومنه قوله عز وجل « فومها وعدسها »<sup>(١)</sup> وهي في قراءة عيد الله وثومها وعدسها .

ويقال « وقعوا في عافور شر وعانور شر (أى وقعوا في شر لا مخلص لهم منه »<sup>(٢)</sup> وهي الأنثى والأنثى لغة لبعض بنى تميم وثم وفم في النسق والثناء والثناء ، وقال الزراء « اللثام على النعم » والثناء على الأربعة وفلان ذو ثروة وذو فروة أى كثرة .

وقال ابن جنى : « العرب تقول في العطف : قام زيد فم عمرو أى ثم عمرو ، وكذلك قولهم جدث وجدف والوجه أن تكون الفاء بدلا من الثاء لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أجدث ولم يقولوا أجداف ، وأما قولهم فناء الهدار وتناؤها فأصلان »<sup>(٣)</sup> .

وقال عن الأنثى والأنثى : فأما قولهم في أنثى أنثى بالهاء فمن كانت

(١) بعض الآية ٦١ سورة البقرة .

(٢) الليداني : الأمثال ٢ ص ٣٦٢ رقم ٤٣٨١

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٢٥ ، ١٢٦ تحقيق د. حسين محمد شرف .

(٤) ابن جنى : سر صناعة الإعراب ١ ص ٢٥٠



عنده أُنْفِيَة أفعولة وأخذها من فقاء يشقوه فالثاء الثانية من الفاء في يشقوه ومن كانت أُنْفِيَة عنده فعلية فجائز أن تكون الثاء بدلا من الفاء وجائز أن تكون منها أث يثث إذا ثبت واطمأن لأنهم يصفون الأثافي بالخلود والركود والوجه أن تكون الثاء بدلا من الفاء لأننا لم نسمعهم قالوا أُنْفِيَة « (١) » .

ومن إبدال الفاء والقاف :

قال ابن السكيت « الزحاليق والزحاليق : آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفل - أهل العالية يقون زحلوقة وزحاليق وبنو جرهم ومن يليهم من هوازن يقولون : زحلوقة وزحاليق « (٢) » .

وقال ابن دريد ٣٣١ هـ في كتابه (الجمهرة) زحلوقة بالقاف لغة أهل الحجاز وزحلوقة بالفاء لغة أهل نجد .

قال الراجز يصف القبر :-

لمن زحلوقة زل      بها العينان تنهل  
ينادى الآخـر الأـل      ألا حلوا ألا حلوا (٣)

وقال الجوهري الصحاح « قز الصبي ينقز نقزانا بالفاء - أي ونب

(١) نفس المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠

(٢) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤٣ وقارن بالسبيوطي في

الزهر ج ١ ص ٤٦٨

(٣) ابن دريد : الجمهرة ج ١ ص ١١٩ ، وقيل في البيتين تصحيحا في

( حلوا ) والصواب ( خلوا ) بإخاء .

ونقز الظبي في عدوه وينقز نقزا ونقزانا بالقاف أى وبث « (١) .

ومنه أيضا « وصلع علاوته بالقاف والقاف جميعا - أى ضرب عنقه  
وصلع الرجل إذا أفلس بالقاف والقاف جميعا » (٢) .

ومن إبدال الفاء والكاف :

قال ابن السكيت « في صدره على حسيمة وحسيكة أى غل وعداوة ،  
والحسافل والحساكل الصغار » (٣) .

بعد أن استعرضنا المواد التي حاول جمعها رجال المعاجم وفقة اللغة مارأى  
علماء اللغة القدامى والمحدثين في هذه الظاهرة ؟

لقد كان ابن جنى من أوائل اللغويين الذين تنبهوا لهذه الظاهرة وكتب  
عنها في « الخصائص » في أبواب متفرقة .

ومثال ذلك ماكتبه في باب « باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما  
مكان صاحبه » قال « اعلم أن هذا الباب لاحق بما قبله وتال له ، ففى أمكن  
أن يكون الحرفان جميعا أصليين ( كل واحد منهما قائم برأسه ) لم يسع  
العدول عن الحكم بذلك فإن دل دال أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال  
أحدهما من صاحبه عمل بموجب الدلالة وصير إلى مقتضى الصنعة » (٤) .

(١) الجوهري الضعاح باب الزاى فصل النون .

(٢) المصدر السابق باب العين فصل الصاد .

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤١ ، ( باب إبدال من  
حروف مختلفة ) .

(٤) ابن جنى : الخصائص ص ٢ ص ٨٢

ومن الباحثين المحدثين الذين اهتموا بدراسة هذه الظاهرة د. إبراهيم أنيس في كتابه « من أسرار اللغة » حيث اعتبر أن ظاهرة الإبدال جاءت « نتيجة انتطور الصوتى أى أن الكلمة ذات المعنى الواحد حين ترى لها المعاجم صورتين أو نقطتين ويكون الاختلاف بين الصورتين لا يجاوز حرفاً من حروفها نستطيع أن نقسرها على أن إحدى الصورتين هي الأصل والأخرى فرع لها أو تطور عنها غير أنه في كل حالة يشترط أن نلاحظ العلاقة الصوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه » (١).

« أما الذى يصعب تفسيره فيما رواه ( السكيت ) فهو حين يحدثنا عن الإبدال بين الحاء والجيم أو اللام أو الدال أو الطاء والجيم أو الفاء والكاف أو الفاء والفاء ، يجدر بنا في هذه الأحوال ألا نربط بين الصورتين بل يجب أن نعد كلا منها صورة أصلية مستقلة تمام الاستقلال عن الصورة الأخرى » (٢).

ثم بين أنه حين تشمل الكلمات التي درى لكل منها نطقان ونسب أحد النطقين لبيئة معينة ولم ينسب النطق الآخر .

حكم بالأصالة بالأكثر شيوعاً وبالفرع لأقلها شيوعاً .

ومثال ذلك أنافى ولغة بنى تميم الأنثى فيرى أن الأنثى هي الأصل لأنها أكثر شيوعاً والأنثى هي الفرع لأنها أقل شيوعاً (٣).

(١) د. إبراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩

(٢) المصدر السابق ص ٦٠

(٣) د. إبراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩ .

أما الكلمات التي وردت المعاجم لكل منها نطقين ولا نلمح في تلك المعاجم ما يرجح أحد النطقين على الآخر فكأنها متساويان في الفصاحة والشيوع فغيري « إن ذلك ناشئ عن فكرة الأصل والفرع وأن التطور العمومي مسئول عن إحدى الصورتين ومثلاً ذلك جدث - وجدث فيرى أن جدث هي الأصل لأنها أكثر انتشاراً بدليل ورودها في الذكر الحكيم » فإذا هم من الأحداث إلى ربهم ينسلون » (١) .

أما الكلمات التي فيها النطقان أصلاً وتباعد مخارجها فيحكم عليها بأنها مترادفات مثل الزحاليق والزحاليق ومثل ( الحسيمة والحسيكة ) أو يكون فيها تصحيف ، ولكن ما ذكره د. إبراهيم أنيس لا يعدو أن يكون توضيحاً لكلام ابن جنى في كتابية « سر صناعة الأعراب والخصائص » (٢) .

أما ما ذكره ابن جنى في بابي : تصاقب الالف - اظ لتعاقب المعاني « وإساس الالفاظ أشباه المعاني » (٣) .

ومن ذلك ما ذكره من قولهم السلب والعرف إذا سلب الشيء ، والشيء فقد صرفه عن وجهه فذلك من ( س ل ب ) وهذا من ( ص ر ف ) والسين أخت الصاد ، واللام أخت الراء ، والباء أخت الفاء ، وما ذكره من اختيار العرب لكلمات فيها حروف تدل على ما يشاكل أصواتها من

١ من الآية ٢١ سورة يس .

(٢) المصدر السابق ص ٦٦ .

(٣) ابن جنى : الخصائص ص ٢٠ ص ١٥٠

الأحداث ومن ذلك ازدحام ( الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون )  
إذا ما زجتهم الفاء على التقديم والتأخير فأكثر أحوالها ومجموع معانيها  
أنها للوهن والضعف ونحوهما « ومن ذلك ( الدالف لشيخ  
الضعيف والشيء التالف والتلف ) : الغيب وهو إلى الضعف والدفع  
المريض » (١) .

فقد ناقش اللغويون المحدثون هذا الرأي وغالبهم يرفضه (٢) .

---

(١) المصدر السابق : ص ٢٠٦

(٢) د عبده الراجحي : فقه اللغة في الكتب العربية ص ٦٦—٦٩

## ثانياً : المستوى النحوى .

عرض النحاة لاستتمالات الفاء على الصور التالية .

( أ ) تكون للعطف وهو عطف النسق وهى تقتضى التشريك فى اللفظ والمعنى . وتفيد القساء فى العطف ثلاثة أمور هى ( الترتيب والتعقيب والسببية ) : -

١ - الترتيب : - وهو نوعان ( معنوى ) بأن يكون المعطوف لاحقاً مثل قولك قام زيد فعمرو و ( ذكرى ) وهو عطف مفصل على جملة أى كون المذكور بعدها كلاماً مرتباً على ما قبلها فى الذكر لا أن مضمونها عقب مضمون ما قبلها فى الزمان « (١) .

---

( ١ ) الرضى : شرح الكافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٣٦٥ ، وقد وضع ( عباس حسن ) فى كتابه النحو والواقى ج ٣ ص ٦٣ ، المراد بالترتيب المعنوى بأن يكون زمن تحقق المعنى فى المعطوف متأخراً عن زمن تحققه على المعطوف عليه مثل بذر القمح للزراعة فانباته فنضجه والمراد بالترتيب ( الذكرى ) أن يكون وقوع المعطوف بها بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما فى كلام سابق وترتيبها فيه لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما كأن يقال المؤرخ : حدثنا عن بعض الأنبياء كآدم ومحمد وعيسى ونوح وموسى عليهم السلام فيقول : اكتفى اليوم بالحديث عن محمد فعيسى فوقوع عيسى بعد الفاء لم يقصد به مراعاة الترتيب التاريخى الزمنى لأن زمن عيسى اسبق من زمن محمد وإنما قصد به مراعاة الترتيب اللفظى ، ويدخل فى الترتيب الذكرى عطف المفصل على الجملة ومن الترتيب الذكرى الترتيب الإخبارى =

أما قول امرئ القيس : -

قفا بك من ذكرى حبيب ومثزل بسقط الاوى بين الدخول وخومل<sup>(١)</sup>  
قلوا ، انما جاز بالقاء هنا لأن الدخول اما كن ، وهو جمع لا واحد له  
فكانه قال بين مواضع الدخول فأهل حومل كما تقول هو بين البيوت  
فالدور ، والمال بين جيرانك فأصدك .

وقال الأصمعي : الصواب أن يقال .

### بين الدخول وحومل

وكان يقول : - هذا كما يقال : أنت بين زيد وعمرو ولا يقال بين زيد  
فعمرو ( لأن البيئتين لا يعطف فيهما بالنساء لأنها تدل على الترتيب ) وقال  
الأخفش : - القاء في قوله : - بين الدخول فحومل بمعنى الوار ويريد : -  
وحومل .<sup>(٢)</sup>

== وهو الذى يقصد به مجرد الإخبار وسرد المعطوفات بغير ملاحظة  
ترتيب كلامى سابق ولا ترتيب زمنى حقيقى وإنما يقصد منه بشرط وجود  
قرينة ذكر المعلومات واحدة بعد واحدة .

( ١ ) البيت من معلقه امرئ القيس البيت رقم ( ١٤ ) أنظر الزوزنى شرح  
المعلقات السبع تعليق محمد على حمد الله نشر دمشق ١٩٦٣ وهو من شواهد  
الكافية لابن الحاجب للشاهد ٨٨٧ أنظر خزانة الأدب ولب لباب لسان  
العرب على شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادي المجلد الرابع ص ٣٩٧  
( ٢ ) المروى : - الأزهية في علم الحروف تحقيق عبد المعين الملوحي

أما ( عبد القادر البغدادي ) فيرى ( صحة تقدير الفاء بجوابين أحدهما أنها بمعنى إلى لدخولها في الأماكن ) .

والوجه الثاني هو قول ( الجرمي ) أن الفاء لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمطار بدليل قولهم بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكال كذا فكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد . ويرى البغدادي أن رأى ( الجرمي ) أقرب إلى الرأيين (١) .

وأما قول الشاعر :

يا دار ميسة بالعلياء فالسند أقوت و طال عليها سالف الأمد

ف قيل : الشاهد هنا أن الفاء فيه لإفادة الترتيب في الذكر فتكون عاطفة على معناها ولا يمكن جعلها بمعنى إلى كما تقدم في الرأي الأول لبيت امرئ القيس لعدم ظهور الغاية ويقصد بهذا الرأي الرد على ( الجرمي ) في زعمه أن الفاء من الأماكن لمطلق الجمع كالواو فلا تدل على الترتيب لأن الحرف و - يه إذا أمكن بقاؤه على ما وضع له فلا يعدل إلى خلافه (٢) .

أما قول زهير بن أبي سلمى :

فحصار منها على ششيم يوم بها جنى حماية فاركاه فالعمقا (٣)

فقد تفيد الفاء هنا الترتيب أو لمطلق الجمع مثل الواو من رأى ( الجرمي ) .

(١) البغدادي : خزائن الأدب ، مجلد ٤ ص ١٩٧

(٢) المصدر السابق : الشهد ٨٨٩ مجلد ٤ ص ٤٠٩

(٣) زهير بن سلمى : ديوان زهير ص ٣٦



ويؤيد د. محمد حاشية عبد اللطيف رأى (الجرمى) إذ قال : ولعل النسيج الشعرى يؤكد رأى (الجرمى) إذ لا يستطيع الشاعر ، وقد أراد أن يعطف هذه الأماكن بالذات — أن يعدل في تأخير (العمق) لأنها التى تناسب القافية (١).

(٧) التعقيب : وهو أن يكون المعطوف بها متصلا بلا مهلة ومثال ذلك قولك ( جاء زيد فعمر ) فمعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد من غير مهلة — وقولك مررت بزيد فعمر وضرت عمرا فأوجعته ودخلت الكوفة بالبصرة . أخبرت أن مرور عمرو كان عقيب مرور زيد بلا مهلة ولذلك قال سيبويه : « فالمرور مرور أن يريد أن مروده بزيد غير مروره بعمره وأن إجماع زيد كان عقيب الضرب وأن البصرة داخلة في الدخول في الكوفة في سبيل الاتصال ومعنى ذلك أنهم يقطع سيره الذى دخل به الكوفة حتى اتصل بالسير الذى دخل به البصرة من غير فتور ولا مهلة » (٢) .

قال ابن هشام : « إن التعقيب لكل شيء بحسبه ألا ترى أنه يقال تزوج فلان فولد له — إذا لم يكن بينها إلا مدة الحمل وإن كانت متطاولة فإذا قلت دخلت البصرة فبغداد وكان بينها ثلاثة أيام ودخلت بعد الثالث فذلك تعقيب في مثل هذا عادة فإذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس بتعقيب ولم يحز الكلام » (٣) .

(١) د. محمد حاشية عبد اللطيف : في بناء الجملة العربية ص ٤٨١

٢ - سيبويه : الكتاب ح ٣ ص ١٢٥ ، وقارن بابن يعين في شرح المقفيل ح ٢ ص ٩٥ .

(٣) ابن هشام : مغنى اللبيب ص ٢١٤

ولتوضيح ما ذكره ابن هشام قالوا : إن التعقيب يعد في العادة أو العرف وقد يطول الزمان والعادة تقتضي في مثله بعدم المهلة وقد يقصر والعادة تقتضي بالعكس فإن الزمان الطويل قد يستقرب بالسنة إلى عظم الأمر فتستعمل التفاء وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة إلى طـ ول أمر يقتضي العرف بمحصوله في زمن أقل منه فلا تستعمل التفاء .

وقالوا : « إن استعمال التفاء فيما تراخى زمان وقوعه عن الأول سواء قصر في العرف أم لا إنما هو بطريق المجاز » (١) .

(٣) السببية : وهو أن يكون المعطوف سببا في المعطوف عليه ولذلك إذا كان المعطوف جملة أو صفة ومثال ذلك .

قولك : ( أعطيته فشكر وضربته فبكي ) فالإعطاء سبب الشكر والضرب سبب البكاء والسبب يقع ثاني السبب وبعده متصلا به .

وقولك ( سها فسجد وزنى فرجم وسرق فقطع ) وأما إذا كان المعطوف صفة ففيه تفصيل .

قال ( الزنجشري ) في الكشف ، ونقله ابن هشام في المغني :

« للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال : — أن تدل على ترتيب معانيها في الوجود والثاني أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه مثل قولك خذ، الأكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل والثالث أن تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المخلقين فالمقصرين » (٢) .

---

(١) الشجاعي : حاشية الشجاعي على شرح القطر لابن هشام ص ١٢٨

(٢) الزنجشري : الكشف جلد ٣ ص ٣٣٣ ، وقارن بن هشام المغني

أما الرضى فقد وضع الأمر في شرح الكافية .

فقال : « وإذا دخلت على الصفات المتتالية والموصوف واحد فالترتيب ليس في ملائمتها لمداول عاملها كما كان في نحو جاءني زيد فعمر و بل في مصادر تلك الصفات كقولك جاءني زيد الآكل فالنائم أى الذى يأكل فينام .

وقال الشاعر :

يا لهف زيادة للحارث الصابح فالغائم فالآيب<sup>(١)</sup>  
أى الندى يصبح فيغتم فيؤوب وإن لم يكن الموصوف واحداً فالترتيب في تعلق مدلول العامل بمواصفاتها كما في الجوامد .

نحو قولهم في صلاة الجماعة : يقدم إلا قرأ إلا نقه فالأقدم حجرة فالأسن فالأصبح<sup>(٢)</sup> .

وعقب عبدالقادر البغدادي على الشاهد السابق فقال « ويقبح أن تدخل الفاء إذا كانت الصفات مجتمعة في الموصوف فلا يحسن أن يقال عجبت من فلان إلا زرق العين فالأشم الأنف فالشديد الساعد قد اجتمعن في الموصوف<sup>(٣)</sup> .

أما شواهد الفاء العاطفة في القرآن الكريم ( الترتيب — التعقيب — السبلة ) ففيه تفصيل .

(١) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥ وهو الشاهد رقم ٣٥١ ، أنظر «خزانة الأدب» ج ٢ ص ٣٢٢ وقارن بآين هشام في الأغنى ج ١ ص ١٦٣

(٢) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

(٣) عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب ج ٢ ص ٣٠٢

قال « محمد عبد الخالق عضيمة » أكثر ما جاءت الفاء في القرآن هاطفة فعلا على نعل أو جملة فعلية على فاعليه ، جاء ذلك في مواضع تتجاوز الستين أما عطفها للجملة الاستمية في مواضع تزيد عن ( ٢٥ ) يقليل . (١)

أما شواهد ( الترتيب المعنوي ) فمثله قوله تعالى : قال فيخذ أربعة من الطير فصرهن إليك (٢) « وقوله تعالى : فوكره موسى فقضى عليه » (٣).

أما قوله تعالى « فأزلفها الشيطان عنها فأخرجها مما كانا فيه » (٤)

قال الصبان « وأما الفاء من فأخرجها مما كانا فيه - فللترتيب المعنوي إن رجع الضمير عنها الى الشجرة أى أوقعها في الزلة بسبب الشجرة والذكرى إن رجع الى الجنة أى اذهبها عنها ويرد على هذا أن الذى كانا فيه هو الجنة فأين التفصيل الا أن يراد فأخرجها مما كانا فيه من النعيم والكرامة يكون تفصيلا بعد الاجمال » (٥)

أما ( الترتيب الذكري ) فشواهد مثل قوله تعالى : -

« فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة » (٦)

---

( ١ ) محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم القسم أول ج ٢ ص ٢٢٠ .

( ٢ ) من الآية ٢٦٠ سورة البقرة .

( ٣ ) من الآية من ١٥ سورة القصص .

( ٤ ) من الآية ٣٦ سورة البقرة .

( ٥ ) الصبان . حاشية الصبان على شرح الأثموني ج ٣ ص ٩٣ .

( ٦ ) بعض الآية ١٥٣ سورة النساء .

وقوله تعالى « ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » (١)  
 وقوله تعالى : « ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين » (٢)  
 وقوله تعالى : « وأورثنا الأرض بسبأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر  
 العاملين » (٣) . قال الرضى : فإن ذكر ذم الشيء أو مدحه يصح بعد  
 جرى ذكره » (٤) وقد أنكر ( الفراء ) الترتيب واحتج بقوله تعالى : —

« وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بيسا أو هم قائلون » (٥) على  
 اعتبار أن البأس قد أتى القرية قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك .

يقول الفراء « يقال إنما أتاها البأس من قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك ؟  
 قلت : — لأن الهلاك والبأس يقعان معا كما تقول أعطيتنى فأحسنت فلم يكن  
 الاحسان بعد العطاء ولا قبله إنما وقعا معا فاستجيز ذلك وإن شئت كان  
 المعنى وكم من قرية أهلكناها فكان يحى\* البأس قبل الهلاك فأضمرت كان  
 وإنما جاز ذلك على شبهه بهذا المعنى ويكون فى الشروط التى خلفتها بمقدم  
 معروف أن يقدم المؤخر مثل قوله :

ضربته فبكي وأعطيته فاستغنى إلا أن تدع الحروف فى مواضعها » (٦)

( ١ ) من الآية ٤٥ سورة هود

( ٢ ) من الآية ٧٢ سورة الزمر .

( ٣ ) من الآية ٧٤ سورة الزمر .

( ٤ ) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

( ٥ ) من الآية ( ٤ ) سورة الأعراف .

( ٦ ) الفراء : معانى القرآن تحقيق محمد على النجار وأحمد نجاتى ج ١ ص ٣٧١

وقد اهتم المفسرون والنحاة بهذه الآية الكريمة ومدلول الفاء فيها وأفاضت فيها كتب إعراب القرآن الكريم وكتب النحو ومن الآراء التي قيلت فيها .

قال : ( ابن الأنباري ) ومعنى أهلكتناها قارب أهلكنا إياها ولا بد من هذا التقدير ليصح قوله « فجاءها بأسنا » لأن الإهلاك اذا وجد وجد البأس فلم يكن فيه فائدة بخلاف ما إذا حملته على المقاربة فإنه يصح المعنى ويتضح .<sup>(١)</sup>

وقال ( الزمخشري ) : - فأن قلت : لما معنى قوله أهلكتناها فجاءها بأسنا والاهلاك إنما هو بعد مجيء البأس ؟ قلت : معناه أردنا أهلكها كقوله تعالى « قتم إلى الصلاة »<sup>(٢)</sup> وقال أبو البقاء العكبري : - المعنى : وكم من قرية أردنا أهلكها .

كقوله تعالى « فاذا قرأت القرآن : - أي أردت قراءته وقال قوم هو على القلب : أي وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها والقلب هنا لاجابة اليه فيبقى محض ضرورة والتقدير : أهلكنا أهلها فجاء بأسنا »<sup>(٣)</sup> .

وبذلك نرى أن كثير من النحاة يوافقون على أن معنى ( أهلكهاها فجاءهم بأسنا ) أي أردنا أهلكها وأن الفاء هنا للترتيب الذكرى .

١ ) ابن الأنباري - البيان في غريب أعراب القرآن تحقيق د. طه عبد الحميد طه ج ١ ص ٣٢٤

٢ ) الزمخشري : - الكشف ج ٢ ص ٥١

٣ ) العكبري : - أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٨

(وقال قوم) : إن الفاء هنا بمعنى الواو لأن البأس لم يأتها بعد  
المهلك . وقال آخرون :

معنى قوله أهلكتناها أى حكمتنا عليها بالمهلك فجاءها بأسنا فجىء البأس  
من قبل المهلك (١) .

وقال أبو حيان صاحب البحر المحيط عن هذه الآية الكريمة :  
(وكم من قرية أهلكتناها فجاءها بأسنا) « قيل الفاء ليست للتوقيف وإنما  
هى للتفسير كقولهم توضأ فغسل كذا وكذا » (٢) وقد أجمل (الزركشى)  
الآراء التى قيلت فى هذه الآية الكريمة فى الأوجه الآتية .

- ١ - حذف السبب وأبقى السبب أى أردنا اهلاكم .
- ٢ - إن المهلاك على نوعين استئصال وبغير استئصال: والمعنى وكم من قرية  
أهلكتناها بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال الجميع .
- ٣ - إنه لما كان مجىء البأس مجهولا للناس والمهلك معلوم لهم وذكره عقب  
المهلك وإن كان سابقا لأنه لا يتضح إلا بالمهلك .
- ٤ - إن المعنى : قاربنا اهلاكم ، فجاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٥ - إنه على التقديم والتأخير أى جاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٦ - إن المهلاك ومجىء البأس - لما تقاربا فى المعنى - جاز تقديم أحدهما  
على الآخر .
- ٧ - إن معنى (فجاءها) أنه لما شوهد المهلاك علم مجىء البأس وحكم من  
باب الاستدلال بوجود الأثر .

(١) المروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢٥٥

(٢) أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٢٦٨

٨ - أنها عاطفة للمعصّل على المجمل مثل قوله تعالى :

« إنا أنشأناهم إنشأاً فجعلناهم أبقاراً » (١).

٩ - أنها للترتيب الذكري (٢)

أما الفاء للتعقيب في القرآن الكريم فشواهد ذلك :

قوله تعالى : « وإذ اجلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن » (٣)

وقوله تعالى : « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » (٤)

وقوله تعالى : « إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » (٥)

قال يحيى بن حمزة العلوى . وزيد الفاء في « فيظللن » ، دلالة على حصول الركود عقيب الإسكان ولو حذف زال هذا المعنى وبطل ما هو مقصود (٦).

أما الآيات التي اختلف في مدلول الفاء فيها فمنه قوله تعالى :

« والله الذى أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها » (٧).

(١) آية ٣٥ ، ٣٦ سورة الواقعة .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن تحقيق محمد أبو المفضل ٤ ص ٢٩٤

(٣) من الآية ١٢٤ سورة البقرة .

(٤) من الآية ٩٩ سورة الاعراف .

(٥) بعض الآية ٣٣ سورة الشورى .

(٦) يحيى بن حمزة العلوى : الطراز ص ١٥٠ مطبعة المقتضب مصر ١٩٥٤م

(٧) من الآية ٦٥ سورة النحل .



قال أبو السعود : وما تفيدته الفاء من التعقيب العادى لا ينافيه ما بين المعطوفين من المهلة (١) .

وقوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة (٢) » .

قال كثير من النحاة أن الفاء هنا بمعنى (ثم) .

وقال الزركشى : وقيل للتعقيب الحقيقى على بابها وذلك لأن أسباب الاخضرار عند زمانها فانها تكاملت فأصبحت مخضرة بغير مهلة (٣) .

وقال ابن هشام : وقيل الفاء فى هذه الآية للسببية . وفاء السببية لا تستلزم التعقيب ، وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية (٤) .

وأما قوله تعالى : « ثم خلقنا النطفة علقـة فخلقنا العلقـة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » (٥) .

قال الزركشى : قيل الفاء (فخلقنا - فكسونا) بمعنى ثم لتراخى معلوفها .

وقيل : طول المدة وقصرها بالنسبة إلى وقوع الفعل فيها فإن كان الفعل يقتضى زمناً طويلاً طالت المهمة وإن كان فى تحقيق وجود الثانى عقب الأول بلا مهلة - وإذا كان الفعل يقتضى زمناً قصيراً ظهر التعقيب بين الفعلين ،

(١) أبو السعود : تفسير أبو السعود > ٣ ص ٢٧٥

(٢) من الآية ٦٣ سورة الحج .

(٣) الزركشى : البرهان > ٤ ص ٢٩٤

(٤) ابن هشام : مغنى اللبيب > ٢ ص ١٢٥

(٥) من الآية ١٤ سورة المؤمنون .

فالأية واردة على التقدير الأول فلا ينافى معنى الفاء والحاصل أن المهلة بين الثاني والأول بالنسبة إلى زمن الفعل وأما بالنسبة إلى الفعل فوجود الثاني عقب الأول من غير مهلة بينهما .

قال تعالى في سورة الحج : « ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة » (١) فعطف الكل يثم ولهذا قال بعضهم : ثم للملاحظة أول زمن المعطوف عليه ، والفاء للملاحظة آخرة وبهذا يزول سؤال أن المخبر عنه واحد وهو مع أحدهما ، بالفاء وهي للتعقيب وفي الأخرى وهي للمهلة وهما متناقضان (٢) .

وقال «الرضى» في شرح الكافية : نظر إلى تمام صيرورتها علقة ثم قال « فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » نظر إلى إبداء كل طور ثم قال : « ثم أنشأناه خلقاً آخر » إما نظراً إلى تمام الطور الأخير وإما استيفاء المرتبة في هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية من الأطوار المتقدمة (٣) .

وأما قوله تعالى : « والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى » (٤) . قال ابن هشام قالوا التقدير لمضت مدة فجعله غثاء وأن الفاء ثابتة عن ثم (٥) .

(١) من الآية ٥ سورة الحج .

(٢) الزركشى : البرهان في علوم القرآن > ٤ ص ٢٩٦

(٣) الرضى : شرح الكافية > ٢ ص ٣٦٧

(٤) آية ٤ ، سورة الأعلى .

(٥) ابن هشام : أوضع المسالك إلى ألفية ابن مالك > ٣ ص ٩٧ ، وقارن بما كتبه يحيى الدين على تنزيح الأزهية لخالد الأزهرى ما نصه =

أما الفاء العاطفة للسببية فتأتى فى القرآن الكريم كثيراً وبخاصة إذا كان المعطوف جملة أو صفة .

وشواهد الجملة قوله تعالى : ﴿ فلتلقى آدم من ربه كلمة فتاب عليه ﴾ (١) .  
وقوله تعالى : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ﴾ (٢) .

قال الفراء - فان قلت ما الفرق بين ( الفاءات ) الثلاثة فى الآية، قلت :-  
الاولى للتسبب لا غير لأن الظلم سبب التوبة .

والثانية للتعقيب لأن المعنى فاعزموا على التوبة فاقتلوا أنفسكم من قبل

= » فجعله غناء أحوى - توضيح المعنى أنه أبلاه وأفناه بعد ما كان يانعاً مترعاً وأنت تعلم أن النبات يخرج من الأرض أخضر يانعاً ثم تمضى مدة، ثم بعد ذلك يجف ويذبل ويأخذ فى الفناء . وقد قال النحاة إن المعطوف بالفاء يكون واقعاً بعد المعطوف عليه بدون مهلة - مما سبق بيانه ، فاعترض عليهم بهذه الآية الكريمة لأن جعله غناء معطوف على أخرج ، فكان مقتضى كلامهم أن يكون جفاف النبات عقب خروجه من الأرض بدون مهلة مع أن الشاهد غير ذلك وقد أجاب المؤلف (خالد الأزهري) بأن الآية الكريمة على تقدير محذوف يكون معطوفاً على أخرج المرعى ويكون جعله غناء معطوف عليه وكأنه تعالى قال : والذي أخرج المرعى فضت مدة فجعله غناء أحوى .

( أنظر تنقيح الأزهري : محمد محيى الدين هامش (٣) ص ١٢٢ )

(١) من الآية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٥٤ سورة البقرة .

أن الله تعالى جعل توبتهم قتل أنفسهم ويجوز أن يكون القتل تمام توبتهم فيكون المعنى فتوبوا للتوبة القتل تمة لتوبتكم - والثالثة متعلق بمحذوف ولا يخلو إما أن ينتظم في قول موسى لهم فيكون التقدير ففعلتم ما أمركم به موسى فتاب عليكم (١) .

ومثاله قوله تعالى : ﴿ أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾ (٢) .  
قال أبو حيان : أدخل الفاء أيذانا بالسببية لأن كونه تعالى مولاهم ومالك تديرهم وأمرهم ينشأ عن ذلك النصر على أعدائهم كما تقول : أنت الشجاع فقاتل وأنت الكريم فجد بلى (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عايكم جناح إلا أن تكتبوها ﴾ (٤) .

قال العكبري : دخلت الفاء في ( فليس ) أيذانا بتعلق ما بعدها بما قبلها ﴿ (٥) .

وقوله تعالى : ﴿ قال إبراهيم فان الله يأتي بالشمس من المشرق ﴾ (٦) .

(١) الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٦٩ .

(٢) من الآية ٢٨٦ سورة البقرة .

(٣) أبو حيان : البحر المحيط ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٥) العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٢٨ .

(٦) من الآية ١٥٨ سورة البقرة .

قال العكبري : « دخلت الفاء إيذانا بتعلق هذا الكلام بما قبله والمعنى إذا دعيت الأحياء والامانة ولم تفهم فالحجة أن الله يأتي بالشمس هذا هو المعنى » (١) .

ومثله قوله تعالى . ﴿ فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا واتقوا الله إن الله غفور رحيم ﴾ (٢) .

قال الزمخشري : معنى الفاء التسبب والسبب محذوف معناه فقد أبحث لكم الغنائم فكلوا مما غنمتم (٣) .

وأما قوله تعالى : ﴿ فانسئخ منها فأتبعه الشيطان إن فكان من العاوين ﴾ (٤) .

« فهذه ثلاث فاءات وهذا هو الغالب على الفاء المتوسطة بين الجمل المتعاطفة » (٥) .

أما قوله تعالى : فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٦) .

قال الزمخشري : قوله ( فأردت أن أعيبها ) مسبب عن خوف الغصب

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٨ .

(٢) الآية ٦٩ سورة الأتقال .

(٣) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ١٣٥ .

(٤) من الآية ٧٥ سورة الأعراف :

(٥) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٦ .

(٦) من الآية ٧٩ سورة الكهف .

عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب فلما قدم عليه قلت : النية به التأخير وإثما قدم للعناية ولأن خوف التمسب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زيد ظني مقيم » (١) .

وقال بعضهم : إذا ترتب الجواب بالفاء فتارة يتسبب عن الأول وتارة يقام مقام ما يتسبب عن الأول (٢) .

ومثال الجارى على طريقة السببية :

قوله تعالى : ﴿ فكذبوه فأنجيناه والذين معه ﴾ (٣) .

قوله تعالى : ﴿ فآه نوا فثعنناهم إلى حين ﴾ (٤) .

وقوله تعالى : ﴿ سنقرئك فلا تنسى ﴾ (٥) .

ومثال الثانى : قوله تعالى .

﴿ لا يزيدهم إلا طغيانا كبيرا ﴾ (٦) .

وقوله تعالى : ﴿ وجعلنا لهم سمعا وأبصاراً وأذنوا فأنسى عنهم سمعهم وأبصارهم ولا أفئدتهم من شيء ﴾ (٧) .

---

(١) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ٣٩٩ .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٣) من الآية ٤٦ سورة الاعراف .

(٤) آية ١٤٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٦ سورة الأعلى .

(٦) من الآية ٦٠ سورة الاسراء .

(٧) من الآية ٢٦ سورة الأحقاف .

قالوا . وقد تجيء الذاء العاطفة للجملة لمجرد الترتيب من غير إفادة السببية .  
 وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين فقربه إليهم ﴾ (١) .  
 وقوله تعالى : ﴿ لقد كنت في غفلة عن هذا فكشفنا عنك غطاءك ﴾ (٢) .  
 وقوله تعالى : فأقبلت امرأته فصكت وجهها ﴾ (٣) .  
 قالوا وقد تجيء لمجرد السببية من غير عطف . وذلك مثل قوله تعالى :  
 ﴿ إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ﴾ (٤) .  
 إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر وعكسه (٥) .  
 أما العطف بالفاء للصفات في القرآن الكريم فقالوا إنها تأتي عاطفة  
 للسببية أو للترتيب وقد تكون للتعقيب أيضا .  
 وقد لاحظ ( محمد عبد الخالق عضيمة ) أن عطف الفاء للمفرد كانت  
 مقصورة على عطف اسم الفاعل لم تتجاوز هذا .  
 وتساءل : لم لزم الفاء في عطف المفرد في عطف اسم الفاعل اسم  
 الفاعل ولم تعطف غيره من الصفات أو الأسم .  
 قال : ﴿ الله أعلم بأسرار كتابه ﴾ (٦) .

- ١١ آية ٢٦ وبعض الآية ٢٧ سورة الذاريات .
- ٢ من الآية ٢٢ سورة ق .
- ٣ من الآية ٢٩ سورة الذاريات .
- ٤ آية ( ٢٠١ ) سورة النجر .
- ٥ السيوطي : الإنقان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٤٨ .
- ٦ محمد عبد الخالق عضيمة ( شاضرة ألقى في الرياض في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨ م بعنوان مع أساليب القرآن وضمت إلى كتاب دراسات أسلوب القرآن الكريم ) القسم الثالث ج ص ١٢ .

ومن شواهد العطف بالقاء للصفات في التنزيل العزيز .  
قوله تعالى : « والصفات صفات آية [ ١ ] فالزاجرات زجراً آية [ ٢ ]  
فالتاليات ذكر آية [ ٣ ] » (١) .

قالوا ( القاء ) هنا بالترتيب . وفصل الأمر ( الزخشرى ) في ( الكشف )  
فقال فان قلت ما حكم القاء العاطفة للصفات فقال بأنها تقع لثلاثة أوجه .

إما لتعاقب وقوع الصفات وجوداً كقوله الصلوات وصفوف الجماعات  
فإن اجرات بالمواضع والنصائح فالتاليات آيات الله والذاريات شرائعها ؟

وعقب على ذلك بقوله بأن القاء في هذه الآية الكريمة مع الصفة ( إن  
وحدث الموصوف كانت الدلالة على ترتيب الصفات في التفاضل وإن تلحقه  
فهي على ترتيب الموصوفات فيه ) (٢) .

قالوا : وقد تكون للتعقيب وشواهد ذلك قوله تعالى :  
« والذاريات ذبوا [ ١ ] فالخاملات وقرا [ ٢ ] والجاريات يسرا [ ٣ ]  
فالقسيمات أمرا [ ٤ ] » (٣) .

قال الزخشرى : فان قلت ما معنى القاء على التفسيرين - قلت أما على  
الأول فمعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذي يسوقه  
فبالعنك التي تجريها لمحبوب فباللائكة التي تقسم الأرزاق بإذن الله من الأمطار  
وتجارات البحر ومتاعمه وأما على الثاني فلا أنها تتبدى بالمحبوب فتندرو

(١) الآيات من ١ إلى ٣ سورة الصافات .

(٢) الزخشرى : الكشف مجلد ٣ ص ٣٣٣

(٣) الآيات من ١ — ٤ سورة الذاريات .



التراب والضباب فتقل السحاب فتجرى في الجو بواسطة له فتقسم المطر<sup>(١)</sup>.  
وأما قوله تعالى « والمرسلات رفاً » فالعاصفات عصفاً ، والناشرات  
نشراً ، فالعارقات فرقاً فالملقيات ذكرأً<sup>(٢)</sup> .

قال الزمخشري : أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره  
فعمفن في مضيهن كما تعصف الرياح و بطوائف منهن نشرن أجنحتن عند  
المحطاطهن بالوحي أو نشرن الشرائع في البحر<sup>(٣)</sup> .

وقال المكي : الوار الأولى للقسم وما بعدها للعطف ولذلك  
جاءت الفاء<sup>(٤)</sup> .

وأما قوله تعالى : « والسابحات سبحاً » فالسابحات سبحاً ، فالمدبرات  
أمراً<sup>(٥)</sup> .

قال أبو حيان : ولما كانت الموصوفات المفسر بها محذوفات وأقيمت  
صفاتها مقامها وكان لهذه الصفات تعلقات مختلفة اختلفوا في المراد بها<sup>(٦)</sup> .

قال النحاة : وإذا جاء بعد فاء السببية فعل مضارع فإنها تنصبه بأن  
مضمرة وجوبا بشرط أن يسبقها نفي أو طلب والطلب يشمل الأمر والنهي

(١) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤

(٢) الآيات من ١ — سورة المرسلات .

(٣) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٧٣

(٤) المكي : أملا ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٧

(٥) الآيات من ٣ — سورة النازعات .

(٦) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٤١٩

والدعاء والعرض والتحضيض والتمنى والاستفهام والترجى ويسمى ذلك (بمسألة الأجوبة الثمانية) وفي ذلك تفصيل وخلاف بين النحاة .

فذهب سيبويه إلى أن الفاء والواو و (أو) تنصب المضارع بإضمار أن وليست هي الناصبة لأنها حرف عطف وحرف العطف يدخل على الاسم والفعل فلا يعمل في أحدهما ولذلك وجب أن يقدر أن (١) .

وذهب (الجرمي) إلى أنها هي الناصبة بأنفسها وذهب (الفراء) إلى أن النصب في هذه الأفعال لهذه الحروف بل هي متعربة على الخلاف لأنها عطفت ما بعدها على غير شكله وذلك أنه لما قال لا تظلمني فتندم دخل النهى على الظلم ولم يدخل على الندم فحين عطفت فعلا على فعل لا يشاكله في معناه ولا يدخل عليه حرف النهى كما دخل على الذى قبله استحق النصب بالخلاف (٢)

أما بقية الكوفيين فيرون أن ذلك كله منصوب على (الصرف) وقد عقب ابن يعيش على هذا بقوله : « وهذا الكلا إن كان المراد به أنه لم يرد فيه عطف الثانى على لفظ الأول صرف عن الفعلية إلى معنى الإسمية بأن أضمرنا أن ونعصبوا بها فهو كلام صحيح وإن كان المراد أن تنصب الصرف الذى هو المعنى عامل باطل » .

لأن المعانى لا تعمل في الأفعال النصب إنما المعنى يعمل فيها الرفع وهو وقوعه موقع الاسم كما كان الاجتهاد الذى هو معنى فاملا في الاسم (٣) .

(١) سيبويه : الكتاب ٣ ص

(٢) ابن يعيش المفصل ج ٧ ص ٢١ .

(٣) المصدر المصدر السابق ج ٧ ص ٢٠

وقال (الأشعري): والصحيح مذهب البصريين لا الفاء عاطفة فلا جعل لها، لكنها عطفت بمصدرها مقدرًا على توهم (١) . . .  
وشواهد ذلك عند النحاة: «اجاء جوابا للنفي المحض (٢)» قولك «لا يقضى»  
«لا يقضى على زيد فيمضت» .

وقالوا: إن النفي إما (صريح) مثل المثال السابق أو (مؤول) مثل قولك: قلنا بقلاني فتكرمني وأما ما يفيد معنى النفي لسبب لا يجري في استعمالهم يجوزاه فيقتضب جوابه . . .

«مثل قولك: (أنت غير أمير فتضربني) وكذا التقليل بقدر في المضارع لا يقال قد نجيتني فتكرمني» (٣) .

وقالوا: وقد تجيء السببية المفيدة لمعنى النفي ملحقا بالنفي أي منصوب الجواب نحو (كأنك والعلينا فتشتبنا أي لست) بوال أما إن قصدت بالتشبيه الحقيقة لا النفي فلا يجوز ذلك . . .

وقال الرضي: «إن غيرا قد تفيد تقياً فيكون لها جواب منصوب كالنفي الصريح فيقال «غير قائم الزيدان فتكرمها» ثم قال «ولا يجوز هذا عندى» (٤) .

- 
- (١) الأشعري: شرح الأشعري على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٠  
(٢) المقصود بالنفي المحض: غير المنتقض بالآ والمثلو بنفسى مثل ما تأتينا إلا فتحدثنا وقولك لا تزال تأتينا فتحدثنا فى المثال الأول انتقض النفي بالا والثانى فيه تقي على تقي وتقى النفى إثبات .  
(٣) الرضى: شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥  
(٤) المصدر السابق ج ص ٢٤٦ .

ولكن الأثموني يرى أن ذلك جائز . (١)

ومن الشواهد الشرعية لجواب النفي قوله . (زيد بن منقذ أو زيد بن حريث) وما أوصاحب من قوم فأذكرهم : إلا يزيدهم حباً إلى هم (٢)  
أما الأمر فمثاله قولك : - أعطني فأشكرك وتعال فأحسن إليك وقبول  
أبي النجم العجلي :

يا نافع سيري عنقا فسيحها \* إلى ساجان فتستريحاً (٣)

وقالوا : - إن الأمر إما صريح مثل الشاهد السابق أو غير صريح وهو  
ما كان مدلولاً عليه بالخبر أو اسم الفعل لم يحز نصب جوابه بالفاء .  
ومثال ذلك قولك اتقى الله أمرؤ فعل خيراً يشب عليه ولا يصح أن  
نقول فيثاب عليه .

وقولك حسبك الحديث يثم الناس . ومثال اسم الفعل (صه أحسن  
إليك) ولكن (الكسائي) يحجز النصب بعد الفاء في جواب الأمر إذا كان  
اسم فعل مثل صه فأحدثك أو مدلول عليه بالخبر فأجاز غفر الله لزيد قيدخله  
الجنة وأما النهي فمثاله قولك ولا تخاصم زيدا فيقتضب ولا تهمل دروسك  
فأعاقبك .

---

(١) الأثموني : شرح الأثموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٣  
(٢) ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع  
بعد فاء السببية في جواب النفي المحض .

(٣) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥ ، والمبرد - في المقتضب ج ٢ ص ١٤  
وقازن باین يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٦ وشرح الأثموني  
ج ٣ ص ٢٢١ .

وقول الشاعر :

لا يخذلنك مأثور وإن قدمت ترائه فيحقق الحزن والندم . (١)

أما جواب الدعاء فبعضهم لا يذكره ويعتبره بعضهم دأخلا في باب الأمر والنهي وبعضهم من يعتبره جوابا مستقلا .

وشواهد ذلك قولك : اللهم تب علي فأتوب ، وإلهم لا تؤاخذني بذنبي فأهلك .

وقول الشاعر :

يارب عجل ما أوصل منهم فيدفا مقروز ، ويشبع مرمل (٢)

أما جواب الاستفهام فقالوا إن شرطه ألا يكون بحرف استفهام يليه جملة اسمية خيرها اسم ذات فلا يجوز النصب في نحو . هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك مجتهد فأكرمه (٣) .

ومثال ما ينطبق على جواب الاستفهام ، أين بيتك فأزورك ؟ ومتى تسير فأرافقك ؟ وكيف تكون فأصاحبك ؟

(١) الأشموني ؛ شرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢

(٣) الخبر في المثال الأول ( زيد ) اسم ذات جامد ولذلك رفع المضارع بعد الفاء وتكون للاستئناف والتقدير فأنا أكرمه أما الخبر في المثال الثاني وهو مجتهد مشتق ولذلك كانت الفاء للسببية والعطف ونصب الفعل بعدها .

وقول الشاعر :

هل من سبيل الى نحر فأثريها أم هل سبيل الى نحر بن حجاج (١)

وقول الشاعر :

هل تعرفون ليأفاني فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح للجسد (٢)  
ومثال العرض ومعناه الطلب على سبيل الرفق بحسب معرفة المقام قولك .  
{ ألا تأتينا فنكرمك } { ألا نثقل في الماء فنسبح } .

وقول الشاعر :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك لما رام كن سمعا (٣)  
أما التحضيض وهو الطلب بحث وازعاج أى الطلب المؤكّد فمثال ذلك  
قولك { هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك } . { وهلا اجتمدت فتنجس }  
وقول الشاعر :

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٢٧ والشاهد في نصب المضارع  
بعد الفاء .

٢ - الأثخوني شرح الالقية ج ٣ ص ٢٢٠ والباقيات بضم اللام جمع  
لبانة وهي الحاجة والشاهد فيه ( فأرجو ) منصوب بأن مضمرة وجوبا  
بعد فاء السببية في جواب الاستفهام .

٣ - الأشموني . شرح الالقية ج ٣ ص ٢٢١ وقارن بشرح ابن عقيل  
على الالقية شاهد ٣٢٦ ج ٤ ص ٣ . وحاشية الشجاعى على شرح القطر  
ص ٤٥ والشاهد فيه « فتبصر » حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن  
مضمرة وجوبا في جواب العرض وأنظر أيضا شرح شذور الذهب لابن  
هشام شاهد ١٥٢ .

لولا تعوجين يا سلمى على دنف فتخمدى نار وجد كاد يفنيه (٢).  
وأما إلتيني وهو طلب ما لا طمع فيه أو بما فيه عسر فالأول مثل : ليت  
الشاب يعود فأتزوج والثاني مثل : ليت لى مالا فأحج منه .

وقول الشاعر :

يا ليت أم خليل واعدت فوفت . ودام لى عمر فنصطحبا . (٣) .

وقول الشاعر :

الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غايتنا من رأى مجرانا (٤) .

أما « الترجى » وهو طلب الأمر المحبوب فاختلف النحاسة فيه هل  
ينصب الفعل بعد اللقاء جوابا له . ذهب « البصريون » الى أن الرجاء فى حكم  
الواجب ولا ينصب الفعل بعد اللقاء بجوابا له .

وذهب [ الكوفيون ] الى جواز ذلك لثبوته سماعا فى الشعر والنثر  
واستشهدوا .

١ - الإشمونى . شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٢ والشاهد فيه [ فتخمدى ]  
حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن مضمرة وجوبا بعد اللقاء فى  
جواب التحضيض .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٤ والشاهد فيه نصب المضارع فى  
قوله [ فنصطحبا ] بأن مضمرة وجوبا بعد اللقاء فى جواب التمنى .

٣ - سيبويه ؛ الكتاب ج ٣ ص ١٣ وقارن ابن هشام فى شرح شذور  
الذهب تحقيق محمد محيي الدين شاهد رقم ١٥٣ ص ٣٠٩ .

بقول الشاعر :

عل صروف الدهر أود ولائها      تدلنا المنة من لائها  
فستريح النفس من زفرائها      وتنزع الغلة من غلائها (١)  
وقد وافق ابن مالك ونابغه الأشموني في شرحه على الألفية على رأى  
الكوفيين لأن البصريين تأولوا يا فيه بمد « (٢)  
قالوا : وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء الهاطلة للسببية  
التي عطفت على اسم خالص (٣) .  
ومثال ذلك قول الشاعر :

لولا توقع معتر فأرضيه      ما كنت أوتر إربا على ترب (٤)  
وقيل إذا قلت « الطائر فيغضب زيد الذباب » لا ينصب المضارع هنا  
بعد فاء السببية لأن « الطائر » في تأويل « الذى يطير » .

١ - الرضى : شرح شافية ابن الحاجب مع شرح الشواهد لعبد القادر  
البيهقي ( القسم الثانى ص ١٢٩٠ الشاهد رقم ٦٥ ) والشاهد فيه نصب  
المضارع بأن بعد الفاء في جواب الترجى وهو ( فتستريح ) .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٣

٣ - الأنتم الخالص : هو الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك  
بأن يكون جامدا جمودا محض ، وقد يكون مصدرا وقد يكون اسما علما .

٤ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ١٣٠ وقارن بشرح ابن عقيل  
على ألفية ابن مالك ج ٣ ص الشاهد رقم ٢٣١ والشاهد في نصب المضارع  
بعد فاء السببية جوازا لأنه تقدمه اسم خالص وهو « توقع » .



قالوا : وقد نصب العرب بعدها في الجواب للثبوت ، وذلك شاذ لا يقاس عليه أي هو من ضرورة الشعر . ومن شواهد ذلك قول الشاعر :

سأترك منزلي لبني تميم      والحق بالحجاز فاستريحا (١)

وقول الأعشى :

نمت لا تجزوني عند ذاكم      ولكن سيجزيني الإله فيعقبا (٢)

وقول طرفة بن العبد :

لنا هضبة لا يدخل الذل وسطها

ويأوى إليها المستجير فيعصبا (٣)

قال سيويه :

وهو صيغته : الكلام (٤)

١ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٣٨ وقارن بالمبرد في المقتضب ج ٢ ص ٢٢ وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٢٢ وابن هشام في مغنى اللبيب ص وشرح شذور الذهب ص شاهد ١٢٩ وذهب ابن هشام إلى أن قوله ( فاستريحا ) ضرورة وقيل الأصل ( فاستريحن ) بنون التوكيد الخفيفة فأبدلت في الوقف ألفا وهذا التخريج هروب من ضرورة إلى ضرورة وذكر الأعلام أنه يرى ( لاستريحا ) بلام التعليل ، ولا ضرورة فيه حيثئذ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩ وأنظر ديوان الأعشى ص ٩ .

٣ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠ وقارن بالمبرد في المقتضب

ج ٢ ص ٢٤

٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤١

ويذهب جمهور النحاة إلى أن الفاء العاطفة للسببية حين تنصب المضارع في الأجوبة السابقة لأنها تعطف مصدرا متوها على مصدر .

فقالوا إذا قلت زرنى فأكرمك ( ليكن منك زيارة فأكرم منى ) .

قال ابن يعيش : وإنما أضمرت أن هنا ونصب بها من قبل أنهم تخيلوا في أول الكلام معنى المصدر فإذا قال زرنى فأزورك كأنه قال لعنك منك زيارة فلما كان الفعل الأول في تقدير المصدر والمصدر اسم لم يسغ عطف الفعل الذى بعده عليه لأن الفعل لا يعطف على الاسم فإذا أضمرنا أن قيل الفعل صار مصدرا فجاز لذلك عطفه على ما قبله وكان من قبيل عطف الاسم على الاسم وإنما تخيلوا في الأول مصدرا لمخالفة الفعل الثانى الفعل الأول في المعنى « (١)

أما ( الرضى ) فيذهب خلاف ذلك ويرى أنهم « إنما صرفوا ما بعد فاء السببية من الرفع إلى النصب لأنهم قصدوا التنصيص على كونها سببية والمضارع المرتفع بلا قرينة مخلص للحال أو الاستقبال ظاهر في معنى الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق إلى الذهن إلى أن الفاء لعطف جملة الحال والفعل على الجملة التى قبل الفاء فعصره إلى الصرف فى الظاهر .

على أنه ليس معطوفا إذ المضارع المنصوب بأن مفرد وقبل الفاء المذكورة جمل ومخلص المضارع للاستقبال اللاتى بالجزائية فكان فيه شيان رفع بجانب كون الفاء للعطف وتقويه كونه للجزاء فيكون إذن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوبا . (٢)

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨

٢ - الرضى : شرح للكانية ج ٢ ص ٢٤٦

وبذلك يرى (الرضى) أنها لا تعطف مُصدرا على مُصدر وإنما هي كالشرط الذى ليس بمحقق الوقوع ويكون ما بعد الفاء كجزائها « (١)

ويذهب (د. محمد حماسة عبد اللطيف) إلى أن نصب المضارع بعد فاء السببية يجعل التركيب متاسكا على هذا النحو الترتيبى وإن كان بعض النحاة لم يسلب عن الفاء والواو معنى العطف وهو يرى « أن النحاة لم يكونوا يتعاملون فى تحليل الجملة مع ظاهر التركيب أو مع البناء الظاهرى فقط بل كانوا فى كثير من الحالات يتعاملون مع البنية الأساسية ، وما يؤثرون به البناء الظاهرى هو الذى يمثل البنية الأساسية لديهم ، ولذلك إذا اختلف فى البناء الظاهرى بعض ما يشترطون لنصب الفعل هنا لم ينتصب الفعل ، أو إذا جاء الفعل مرفوعا مع توافر شروط النصب كان ذلك الرفع دليلا لقوبا على أن المعنى يختلف عن المعنى مع نصب الفعل » (٢)

وقد ضرب [ نيبويه ] مثلا جيدا لدلالة الجملة التى يقع فيها المضارع بعد فاء السببية والتى يصح أن يعرب المضارع فيها بأوجه .

قال سيبويه : واعلم أن ما ينتصب فى باب الفاء قد ينتصب على غير معنى واحد وكل ذلك على اضمار أن إلا أن المعانى مختلفة « (٣)

أما المثال الذى ضربه فهو قولك « ما تأتىنى فتحدثنى » فهو يرى أن النصب على وجهين والرفع على وجهين .

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٢٩٨

٣ - نيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٢٨ .

أما النصب بالوجهين « أن تكون الفاء سببية عاطفة فينصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا وتعطف المصدر المؤول المتنى بعدها على المصدر المؤول قبلها والتقدير لا يكون منك إتيان فلا يكون منك تحديث .

« أو تكون الفاء سببية عاطفة ولكن منصبا على ما قبلها فيكون التقدير « أنت لا تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ويكون رفع المضارع بعد الفاء النسبية في هذا المثال على وجهين : تكون الفاء مجردة العطف فأشركت بين الأول والآخر ويكون التني منصبا على ما قبل الفاء وما بعدها ويكون التقدير : أنت لا تأتينا ولا تحدثنا . والوجه الآخر : أن تكون الفاء للاستثناف ويكون التني منصبا على ما قبلها فقط فيكون التقدير : أنت لا تأتينا في المستقبل وأنت تحدثنا الآن (١) .

ويعارض ( ابن هشام ) هذه التخرجات في وجهي الرفع فقط لهذا المثال فقد عرض لنا مثالا آخر . هو قولك « ما تأتيني فأكرمك » فأعطى المضارع الواقع بعد الفاء أربعة أوجه للأعراب اثنان للرفع مثل ( مثال سيويوه ) واثنان للنصب .

وقال بعد وجهي الرفع : ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك « ما تأتينا فتحدثنا » وهذا سهو ، إذ يستحيل أن ينتفى الإتيان ويوجد الحديث والصواب ما مثلت لك (٢) .

ونستطيع أن نجمل آراء النحاة في أوجه نصب المضارع بعد الفاء السببية بما يلي :

١- المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢- ابن هشام : شرح شذور الذهب ص ٣٧٠

إن السابق على الفاء إما أن يكون اسماً صريحاً أو غير صريح بل هو فعل في تأويل الاسم فنقول ( ما تأتينا فتحدثنا ) وتأويل ذلك ما يكون منك إتيان فحديث فان كان اسماً صريحاً فاما أن يكون خالصاً من التقدير بالفعل وهو المصدر وإما أن يكون مقدراً بالفعل وهو الوصف المقرون ( بأل ) فان كان الاسم السابق غير صريح فاضمار أن بعده واجب - ولا بد حينئذ من تقدم نفي أو طلب وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك خالصاً من التقدير بالفعل فاضمار ان المصدرية بعده جائز وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك مقدراً بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده ممتنع فاضمار أن بعد الفاء بذلك على ثلاثة أضرب : واجب ، جائز ، ممتنع (١) .

ومن الملاحظات الخاصة (بالفاء) من المضارع قالوا انقردت الفاء عن الواو بأن الفعل بعدها ينتجزم عند سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه أما النفي فلا يجزم جوابه وشرط الجزم بعد النفي أن تضع إن الشرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى ولذلك جاز (لا تدن من الأسد تسلم) وامتنع (لا تدن من الأسد يأكلك) لأن تقدير المثال الأول (إن لا تدن من الأسد تسلم) أما المثال الثاني يستقيم المعنى إذ لا يصح أن نقول إن لا تدن من الأسد يأكلك (٢) .

---

١ - المصدر السابق ص ٣٨٢ ، هامش ص ٣٨٢ تعليق محمد محي الدين على الشاهد ص ١٥٦ .

٢ - الاشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٣٠٦ ، وانظر تعليق الدكتور عبده الراجحي لنص الاشموني في كتابه دروس في المذاهب النحوية ص ٣٦٠ .

قال الرماني : ومن الكلام ما لا يجوز إلا بالفاء مثل لا تدن من الأسد فيأكلك « ولو قلت لا تدن من الأسد يأكلك لكان محالاً ألا ترى أن التقدير ألا تدن من الأسد يأكلك فإن جئت بالفاء حسن لأن التقدير لا يمكن منك دنو إلى الأسد فأكل منه . (١)

أما شواهد نصب المضارع بعد فاء السببية الواقع في جواب الطلب أو النفي ففي ذلك تفصيل في آيات التثريب للعزير .

[١] المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النفي المحض لمثاله قوله تعالى :

« ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردم فتكون من الظالمين » [٢] .

فالمضارع [ فتطردم ] جواب ما النافية في قوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وأما [ فتكون ] فهو جواب النهي في قوله تعالى [ وتطرد ] . قال ( الفراء ) : وأما الله في قوله تعالى « فتكون من الظالمين » فهو جواب « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي » وفيه الجزم والنصب ووضح الأمر في قوله تعالى : فتطردم فقال وليس قوله [ فتطردم ] إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله : ما عليك من حسابهم [ وعليك ] لا تشاكل الفعل فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعلاً فيه أو محلاً

١ - الرماني : معاني الحروف ص ٥ :

٢ - آية ٥٢ سورة الانعام

مثل قولك [عنتك وعليك وخلفك] أو كان فعلا ماضياً مثل [قال وقعد] لم يكن في الجواب بالفاء إلا للنصب<sup>(١)</sup>.

وقوله تعالى: «لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيْحُوتُوا»<sup>(٢)</sup> فالمضارع [فَيَنْفُتُوا] منصوب في جواب النفي بعد فاء السببية.

وأما قوله تعالى: «وَلَا يُؤْذَنُ لَهُ فَيَعْتَذِرُونَ»<sup>(٣)</sup> فنلاحظ أن المضارع [يعتذرون] لم ينصب في جواب النفي.

قال الكشاف: «وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ» بالنون في المصحف لأنها رأس آية.

وقال الزمخشري: «يعتذرون» عطف على يؤذن فيخطر من سلك النفي والمعنى ولا يكون لهم إذن لا يعتذار معقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسبباً عن الإذن ولو نصب لكان سبباً عنه لا محالة<sup>(٤)</sup>.

وقال الرضى في شرح الكافية: ويجوز مع الرفع أيضاً أن يكون الفاء السببية والمبتدأ محذوف فيكون معنى الرفع والنصب سواء وإنما لم يصرفه إلى النصب لعدم اللبس كما ذكرنا من قبل ومنه قوله تعالى «لَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ» أي فهم يعتذرون فكأنه قال فيعتذروا<sup>(٥)</sup>.

١ - الفراء: مهانئ القرآن ج ١ ص ١٢٨

٢ - من الآية ٣٦ سورة فاطر.

٣ - آية ٣٦ سورة المراتل.

٤ - الزمخشري: الكشاف مجلد ٤ ص ٤٠٥

٥ - الرضى: شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٧

وقال العكبري : في رفعه وجهان : أحدهما هو نفي كالذي قبله أي فلا يعتذرون والثاني هو مستأنف أي فهم يعتذرون فيكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم أي لا ينطقون في بعض المواقف وينطقون في بعضها وليس بجواب النفي إذ لو كان كذلك لحذف النون (١) .

أما قوله تعالى : « وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون منها ما يفرق بين الملة وزوجه » (٢) .

فالمضارع [ يتعلمون ] واقع بعد فاء السببية ونلاحظ أن قبله نفي ونهى فلماذا لم ينصب في جواب النهى أو النفي ؟

قال [ الفراء ] إنما نحن فتنه فلا تكفر [ فيتعلمون ] ليست بجواب أقوله [ وما يعلمان ] إنما هي مردودة على قوله [ يعلمون الناس السحر ] فيتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فهذا وجه ويكون فيتعلمون متصلة بقوله إنما نحن فتنه فيأتون فيتعلمون ما يضرهم (٣) .

وقال [ ابن الأنباري ] فيه أربعة أوجه : أن يكون معطوفاً على [ يعلمان ] أو أن يكون معطوفاً على فعل مقدر وتقديره يأتون فيتعلمون

١ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٨

٢ - من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

٣ - الفراء : معاني القرآن ج ١ [ وانظر تعليق المحقق محمد علي النجار حيث قال في هامش نفس الصحيفة ، ويقصد الفراء بهذا الوجه عطف يتعلمون على موضع ما يعلمان وقد أجازاه بعضهم لأن قوله « وما يعلمان » وإن دخلت عليه ما النافية لضميمة الإيجاب في التعليم .



ولم يحزه [الزجاج] ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله [فلا تكثر] لأنه كان يلغى أن يكون منصوباً .

والرابع أن يكون مستأنفاً وهو أوجه الأوجه (١) .

٢ — المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النهى : مثال ذلك قوله تعالى : « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » (٢) . قال الفراء : إن شئت جعلت [فتكونا] جواباً نصباً ، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً ، ومعنى الجزم كأنه تكرير للنهى مثل قول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا يفعل بك مجازاة فلما عطف صرف على غير ما يشاكله وكان في أوله حادث لا يصح في الثانى نصب (٣) .

وقال العكبري - فتكونا : جواب نهى التقدير : إن تقربا تكونا وحذف النون هنا علامة النصب لأن جواب النهى إذا كان بالفاء فهو منصوب ، ويجوز أن يكون مجزوماً بالعطف (٤) .

ومثله قوله تعالى : « ولا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » (٥)

١ - ابن الانباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ١١٤ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج القسم الأول ص ١٧٦

٢ - من الآية ٣٠ سورة البقرة .

٣ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٢٦

٤ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٣١

٥ - من الآية ١٢٩ سورة النساء .

فالمضارع [ فتذروها ] جواب النهى وهو منصوب ، ويجوز أن يكون معطوف على تملوا فيكون مجزوماً .

وقوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم » (١) .

قال العكبري : فيسبوا منصوب على جواب النهى وقيل وهو مجزوم على العطف كقولهم لا تمددها فتثقفها (٢) .

وقوله تعالى : « لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً » (٣) فالمضارع [ فيكيدوا ] منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب النهى .  
وأما قوله تعالى : « فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى » (٤) فيجوز في [ فتردى ] أن يكون نصباً على جواب النهى ، ورفعاً أى فإذا أنت تردى (٥) .

وقوله تعالى : « لا تقصصوا على الله كذباً فيسحقكم بهذاب » (٦) فالمضارع [ فيسحقكم ] انتصب على جواب النهى .  
وقال الرماني : ويجوز الرفع على القطع والاستثناف وقد قرئ « فيسحقكم - فيسحقكم » رفعاً ونصباً (٧) .

١ - من الآية ١٠٦ سورة الأنعام .

٢ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٥٧ .

٣ - من الآية ٥ سورة يوسف .

٤ - من الآية ١٦ سورة طه .

٥ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٠ .

٦ - من الآية ٦١ سورة طه .

٧ - الروماني : معاني الحروف ص ٤٤

وأما قوله تعالى : ولا تطفئوا فيه فيحل عليكم غضبي<sup>(١)</sup> فالمضارع (فيحل) منصوب في جواب النهي وقيل هو معطوف فيكون نهيا أيضا كقولهم : لا تمدها فتشققها<sup>(٢)</sup>

(٣) المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الاستفهام : -

فثله قوله تعالى : ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ﴾<sup>(٣)</sup> قال الأنباري : ( فيضاعفه ) قرئ بالرفع والنصب أما الرفع فمن وجهين : - أحدهما : أن يكون معطوفا على صلة الذي وهو يقرض فيكون داخلا في صلة الذي . ، الثاني : أن يكون منقطعا عما قبله . ، وأما النصب : - فعلى العطف بالفاء حملا على المعنى دون اللفظ .

كأنه قال : من ذا الذي يكون منه قرض فتضعيف من الله تعالى فقد ( أن ) بعد الفاء ونصب بها الفعل وصيرها مع الفعل في تقدير مصدر ليعطف مصدرا على مصدر ولا يحسن أن يجعل منصوبا على ظاهر اللفظ في جواب الاستفهام لأن القرض ليس مستفهما عنه وإنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره لم يحز النصب على جواب الاستفهام بالفاء وإنما جازها هنا حملا على المعنى على ما بينا ﴿ (٤)

(١) من الآية ٨١ سورة طه .

(٢) العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٥ .

(٣) من الآية ٢٤٥ سورة البقرة ومن الآية ١١ سورة الحديد .

(٤) ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ١

ولكن ابن الأنباري يذكر تحليلاً آخر في كتابه (مشور الفوائد) يقول : فيضاعفه نصب لأنه جواب الاستفهام بالفاء ومن رفع فإن التقدير فهو يضاعفه على هذين الوجهين كل ما جاء فيها بعد الفاء إذا وقعت في جواب الأمر والهي والدعاء والتمنى والعرض والنفي (١).

أما (مكي بن أبي طالب القيمي) فيذكر تحليلاً آخر لأوجه الأعراب في (فيضاعفه) قال ، قرأ عامر وعاصم بنصب الفعل فيضاعفه وقرأ الباقون يرفعه في سورتي البقرة والحديد .

أما توجيه النصب ﴿ وحمله من النصب أنه حمل الكلام على المعنى ، فجعله جواباً للشرط لأن معنى ﴾ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له . أن يكون قرض تبعه أضعاف فمجدل ﴿ فيضاعفه ﴾ على المصدر فعطف على ﴿ القرض ﴾ والقرض : اسم فاضمر ( أن ) ليكون مع ﴿ فيضاعفه ﴾ مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، كأنك قلت : أن خذ قرض فأضعاف تبعه وبقيح أن يحمل على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن القرض غير مستفهم عنه ، وإنما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ألا ترى أنك إذا قلت أنقرضني فأشكرك ، نصبت الجواب لأن الاستفهام عن القرض وقع ولو قلت : - أزيد يقرضني فأشكرك .

لم تنصب الجواب ، لأن الاستفهام إنما هو عن زيد لا عن

---

( ١ ) ابن الأنباري : مشور الفوائد تحقيق د. حاتم الضامن مسألة

القرض<sup>(١)</sup> أماتو جيئه لآية الحديد « من الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له فقال : فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى من ذا الذي يقرض الله ؟ أيقرض الله أحد فيضاعفه له ، فنصب لأنه جواب استفهام بالغاء كما نقول : .. أتقوم فأحدثك فتنصب « أحدثك » لأن القيام غير متيقن والمعنى : أ يكون منك قيام فحدث منى بذلك .

والثاني : جواب الاستفهام وأخواته محمول على مصدر الأول لما امتنع حمله على العطف على لفظ الأول ، وهو الفعل الأول لثلاث يصير استفهاما كالأول فيتغير المعنى ويعتبر مستفهما عن نفسك وذلك محال إنما أنت مستفهم عن وقوع الفعل الأول من غيرك ومخير عن نفسك بوقوع فعل منك إن وقع الأول ، فوجب العطف على معنى الأول دون لفظه ، لهذا المعنى ، وهو معنى لطيف فافهمه ، فحمل في العطف على معناه ليصبح الجواب ، والعطف بالغاء ، فلما حمل على معنى الأول ، وهو المصدر ، احتيج إلى إضمار ( أن ) بعد الغاء ، لتكون مع الفعل الثاني مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر ، فيصبح المعنى والإعراب ، فلما أضمرت : ( أن ) . نصبت بها الفعل فهذا شرح علة النصب في جواب الاستفهام والأمر والنهي والعرض وشبهه بالفاء ، بالقرأة بالنصب في : ( فيضاعفه ) محمول على معنى الكلام محمول على معنى المعنى أيضا دون لفظه فافهمه فإنه مشكل في العربية ، فالنصب في الآية محمول على معنى الآية ثم معنى المعنى<sup>(٢)</sup> ونستطيع أن نوضح رأي

١ - مكي بن أبي طالب القيسى : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠١ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٨ .

(مكي بن أبي طالب) بأنه يقصد بمعنى المعنى التقدير الذي قدره أولا وهو الاستفهام . الذي قدره في (أيقض الله أحدا) وهذا التقدير نفسه محمول على معناه وهو المصدر لأن التقدير (أبكون من أحد قرض) ومن هنا يصح العطف بإتفاء لأنها تعطف في هذه الحالة مصدرا مؤولا من (أن) المضمرة والفعل علي مصدر متوهم هو (قرض) .

ويسمى (محمد حماسة عبد اللطيف) الحمل على المعنى الرجوع إلى التبنية الأساسية لامثال هذه التراكييب . (١)

ثم يفسر تأويل (لسكي بن أبي طالب) بقوله : ونلاحظ أن (مكي بن أبي طالب) في الآية ذات - التركيب الواحد قدم تأويلين الأول في آية البقرة حيث جعل نصب المضارع بعد الفاء محمولا على وقوع الفاء في جواب الشرط (والشرط مثل الاستفهام وشبهه) وفي آية الحديد قدر استفهاما ﴿أيقض الله أحد﴾ والهدف واحد في كلا التأويلين وهو أنه يهرب من جعل الفاء واقعة في جواب الاستفهام المذكور في الآية « من ذا الذي يقرض » لأن الاستفهام فيها غير واقع على الفعل يقرض ولكنه واقع على من يقرض ، ومن هنا لا يمكن تأويل مصدر إلا إذا كان الاستفهام واقعا على الفعل ، وإذا كان الاستفهام واقعا على فعل فإن هذا الفعل غير محقق فيمكن تأويل مصدر منه ، (٢) .

وأما توجيه الرفع في (فيضاعفه) في آية البقرة يقول مكي بن أبي

١ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : - في بناء الجملة ص ٣٠٢ .

٢ - المصدر السابق ص ٣٠٢ .

طالب ﴿ وحجة من رفعه أنه قطعه بما قبله ولم يدخلة في صله الذي في قولك : — من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً قاله يضاعفه له ، ويجوز أن يرفع على العطف على ما في الصلة على ﴿ يقرض ﴾ على تقدير : من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له ، كأنه قال : ومن ذا الذي يضاعفه له أي من الذي يستحق الاضعاف في الأجر على قرضه الله ، أي على صدقته ﴾ (١)

أما آية الحديد : فقال : حجة من رفع - وهو الاختيار.. أنه لما رأى الاستفهام في قوله ﴿ من ذا الذي يقرض الله ﴾. إنما هو عن الأشخاص دون القرض ، فلم يستقم نصب الجواب ، إذ ألف الاستفهام لم تدخل على فعل ، فيقع الجواب بفعل إنما دخلت على اسم فلا يجاب الاسم بفعل . لو قلت : — أزيد في الدار فتكرمه لم يحسن نصب ﴿ تكرمه ﴾ على جواب الاستفهام ، فالرفع فيه على القطع معنى فهو يقرضه ، إذ الاستفهام فيه بمعنى الشرط ، ورفعه على معنى الاستفهام الحقيقي على السطف على ﴿ يقرض ﴾ (٢) أما قوله تعالى: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل (٣).

فالمضارع ( فيشفعوا ) منصوب بتقدير أن بعد اللقاء الواقعة في جواب الاستفهام والمضارع ( فنعمل ) منصوب على جواب التمني باللقاء بتقدير أن

١ - مكي بن ابي طالب : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠٩ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٩ .

٣ - من الآية ٥٣ سورة الأعراف .

حملا على مصدر ما قبله فالفاء في المعنى تعطف مصدرا على مصدر . (١)

وأما قوله تعالى : قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب  
فأوارى سوءة أخى فأصبح من النادمين . (٢)

قال العكبري / ﴿ فأوارى ﴾ معطوف على أكون . وذكر بعضهم أنه  
يجوز أن يتصعب على جواب الاستفهام وليس بشيء ، إذ ليس المعنى أن  
يكون منى عجز فواراة ، ألا ترى أن قولك ﴿ أين يبتك فأزورك ﴾ معناه  
لو عرفت لزرت ، وليس للمعنى هنا لو عجزت لوأريت (٣) .

وأما قوله تعالى ﴿ أفلم يسير في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين  
من قبلهم ﴾ (٤) فالمضارع ﴿ فينظروا ﴾ منصوب بحذف النون بعد الفاء الواقعة  
في جواب الاستفهام .

أما قوله تعالى : ﴿ أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون  
بها ﴾ (٥) قال ﴿ الألوسي ﴾ [ فتكون ] منصوب في جواب الاستفهام عند  
﴿ أين عطية ﴾ وفي جواب - التقرير عند ﴿ الحوفي ﴾ وفي جواب النفي عند  
بعضهم . (٦)

١ - ابن الأنباري . البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٤ .

٢ - من الآية ٣١ سورة المائدة .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١٤ .

٤ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف .

٥ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٦ - الألوسي : روح المعاني ج ٧ ص ١٦٧ .



أما قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ  
مُخْضرة ﴾ فلاحظ أن ( الفعل ) تصبغ جاء مرفوعاً بعد فاء السببية رغم  
أنه وانه بعد استفهام ؟

قال سيويه « وسألته ( أى المخليل ) عن « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ  
السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضرة » فقال : هذا واجب وهو تنبيه كأنك  
قلت : أسمع من الله أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَكَانَ كَذَا وَكَذَا ، وإنما خالف  
الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت وتغير المعنى يعنى أنك تنفى  
الحديث وتوجب الأتيان » (١) .

وقال الرماني : أما قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضرة » نخير وإن خرج مخرج الاستفهام وتقديره قدرأيت  
أن الله ينزل من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة وهو تنبيه على ما كانت  
ليأمل ما فيه » (٢) .

وقال الزمخشري : - لو نصب ( فتصبغ ) لأعطى ما هو عكس الغرض  
لأن معناه إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار مثال أن  
تقول لصاحبك أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ فَتَشْكُرُ إِنْ نَصَبْتَهُ فَأَنْتَ نَافٍ  
شكره شاك تفرطه » (٣) .

وقال العكبري : - إنما رفع الفعل هنا وإن كان فيه لفظ الاستفهام

١ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٤١ .

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٤ .

٣ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٢٠ .

لأمرين : - أحدهما أنه استقهام بمعنى الخبر أي قد رأيت فلا يكون له جـ-واب .

والثاني : - أن ما بعد الفاء فينتصب وإذا كان المستفهم عنه سببا له ورؤيته لانزال الماء لا يوجب اخضرار الأرض ، وإنما يجب عن الماء والتقدير فهي أي القصة ، وتصبح الخبر ويجوز أن يكون فتصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا موضع له « (١) »

٤ ( المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب التحضيض : -

مثال ذلك قوله تعالى : - « ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى » (٢)

فالمضارع « فنتبع » منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية -

١ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ ( وكتب بمحمد محيي الدين تحقيقا على الشاهد ( ١٥٥ ) في شرح شذور الذهب ( ان العلماء يختلفون في جـ-واز نصب المضارع بعد فاء السببية ووار المعية في جواب الاستفهام التقريرى في مثل ( ألم أك ) فهم من قال نصب المضارع في جواب الاستفهام خاص بالاستفهام الحقيقي وبعضهم يسوى بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام التقريرى والذى يرون أن نصب المضارع خاص بالاستفهام الحقيقي يجعلون نصب المضارع في جواب الاستفهام التقريرى إنما هو جواب النفى ) انظر شرح شذور الذهب ص ٣١٣ تحقيقى شاهد ١٥٥ في تحقيق محمد محيي الدين .

٢ - آية ١٣٤ سورة طه .

وقال العكبري : ( فتبع ) منصوب جواب الاستفهام « (١)

وقوله تعالى : - ﴿ لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ﴾ (٢)

( فيكون ) منصوب في جواب الاستفهام بعد فاء السببية وأما قوله

تعالى : - ﴿ ولولا أن - تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا

أرسلت إلينا رسولا فتتبع آياتك ونكون من المؤمنين ﴾ (٣)

فلولا الأولى حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط وجوابها

محذوف والفاء الأولى عاطفة - والمضارع ( يقولوا ) معطوف على ( تصيب )

أما لولا الثانية فهي للتجضيض ( وتبع ) منصوب في جواب التجضيض

بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : - ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من

الصالحين ﴾ (٤) فقد اختلف فيه النحاة : - اعتبر ( الفراء ) لولا هنا حرف

استفهام قال : فإن أدخلت في جواب الاستفهام فاء نصبت كما قال تعالى

﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق فنصب ﴾ (٥) ووافق على هذا الرأي

العكبري . (٦)

وقال « الأمير » في تعليقه على « المغنى لابن هشام » : الاستفهام هنا بعيد

١ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - من الآية ٧ سورة الفرقان .

٣ - آية ٤٧ سورة القصص .

٤ - من الآية ١٠ سورة المنافقين .

٥ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٨٦ .

٦ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢ .

جدا أى والقريب من الآبة معنى العرض أو التحضيض . (١)

وقال ( الشجاعى ) فى ( حاشيته ) على شرح القطر لابن هشام :

﴿ وقوله تعالى : ﴿ لولا أخرتنى أى هلا أخرتنى الى أجل قريب أى  
ليكن منك تأخير فتصدق منى وكونى من الصالحين - قال بعضهم والظاهر  
أن لولا فى أمثال هذه تكون لجرد التمنى فيكون التقدير أخرتنى . (٢) ﴾

٥ ( المضارع الواقع بعد فاء السببية فى جواب التمنى : -

ومثال ذلك قوله تعالى : - ﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾ (٣)

فالمضارع ( فأفوز ) منصوب فى جواب التمنى بعد فاء السببية وقرئ  
بالرفع والتقدير ( فأنا أفوز ) (٤) أما الفاء الواقعة فى جواب ( لو ) فى آيات  
التزويل العزيز : -

فثاله قوله تعالى : - ﴿ وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم  
كما تبرأوا منا ﴾ (٥) فالمضارع ( نتبرأ ) منصوب باضمار أن وجوبا والتقدير  
لو أن لنا أن نرجع فإن نتبرأ وجواب لو على هذا محذوف تقديره لتبرأنا  
أو نحو ذلك وقيل لو هنا تمن فتتبرأ منصوب على جواب التمنى والمعنى ليت  
لنا كرة فتتبرأ . (٥)

١ - ابن هشام : المعنى ج ٢ ص ٢١٥ .

٢ - الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح قطر الندى ص ٤٤ .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٨٧ .

٤ - من الآ ١٦٧ سورة البقرة .

٥ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٧٤ .

وأما قوله تعالى : - أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين » (١)

قال الأئمة : قالوا (لو) هنا للتمنى ولهذا فأكون في جوابها واعتراض (الصبان) على كلام (الأئمة) .

وقال : لا دليل فيه لجواز أن يكون النصب بأن مضمرة جوازا وأن الفعل في تأويل مصدر مسطوف على كرة .

وقال ابن مالك : هي مصدرية » (٢)

أما قوله تعالى : « ودوا لو تدهن فيدهنون » (٣)

قيل لو هنا (مصدرية) وأكثر ما تقع لو المصدرية بعد ود أو يود والمضارع مرفوع لأنه معطوف على (تدهن) .

وقال الزمخشري . فإن قلت لم رفع (فيدهنون) ولم ينصب باضمار أن وهو جواب البتة ؟

قلت قد عدل به إلى طريق آخر وهو أنه يجعله خبر لمبتدأ محذوف أي منهم يدهنون لقوله تعالى : فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا » (٤) على معنى ودوا لو تدهن فهم يدهنون حيثئذ — أو ودوا ادهانك فهم الآن يدهنون

١ - آية ٥٨ سورة الزمر .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - آية ٩ سورة القلم .

٤ - من الآية ١٣ سورة الجن .

لطمعهم في ادهانك » (١) وقرئء ودوا لو تدهن فيدهنوا بخنف النون قيل عطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه لما تدهن وقال (الداميني) : والذي يظهر أن يدهنوا منصوب بأن مضمرة جوازا والمجموع منها ومن صلتها معلوف على المجموع من لو وصلتها فالتقدير ودوا ادهانك قادهانهم وقيل النصب على أنه جواب ود لتضمنه معنى ليث » (٢)

(٦) نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى : -

ذكرنا قبل أن ( البصريين ) لا يجيزون نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الترجى لأنه في حكم الواجب وأن الكوفيين يجيزونه وأن ذلك هو الصحيح لثبوته في التنزيل الحكيم وقد وافق على رأي الكوفيين ابن مالك والأثموني ، (٣)

وشواهد ذلك في التنزيل العزيز قوله تعالى : -

وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلى أبلغ الأسباب أسباب السهوات فأطلع إلى إله موسى » (٤)

قال القراء : ( فأطلع ) بالرفع يرده على قوله أبلغ ومن جعله جوابا لعلى نصبه وقد قرأ به بعض القراء » (٥)

١ - الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤٢ .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأثموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - الأثموني : شرح الأثموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٣١١ .

وقارن بشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠ .

٤ - آية ٣٦ ومن الآية ٣٧ سورة المؤمن .

٥ - الثراء : معاني القرآن ج ٣ ص ١٢٥ .

وأما قوله تعالى :

﴿ وما ينذرك لعله يزكي أو يذكر فتنتعه الذكري ﴾ (٢)

قال الفراء : — قد أجمع القراء على ( فتنتعه الذكري ) بالرفع ولونصب على جواب اهل كان صوابا . (٣)

أما المعارضون لنصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى .

قال أبو حيان الأندلسي : — يمكن تأويل الآيتين بأن النصب فيهما من العطف على التوهم لأن خبر لعل كثر في لسان العرب دخول أن عليه . (٤)

وقال الصبان عن قراءة النصب : « لاحتجة فيه لجواز نصب أطلع جوابا لقوله ( ابن ) أو عطفًا على ( الأسباب ) أو عطفًا على المعنى في ( لعل ) ( أبلغ ) فان خبر لعل يقتضيان أن كثيرا » (٥) .

٧) نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الأمر : —

وشواهد ذلك قوله تعالى : « ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » (٥)

١ - آية ( ٣ ، ٤ ) سورة عبس .

٢ - الفراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٢٢٥ .

٣ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٣١٣ .

٤ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأثموني ج ٤ ص ٤٦ وقارن بالكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب ج ٢ ص ٣٠٩ ، ٣٦٢ .

٥ - من الآية ٨٨ سورة يونس .

فالمضارع ( يؤمنوا ) في إعرابه وجهان :-

أحدهما النصب وفيه وجهان أيضاً ، أحدهما معطوف على ليضلوا ،  
والثاني هو جواب الدعاء في قوله اطمس واشدد .

والوجه الثاني موضعه جزم لأن معناه الدعاء كما تقول لا تعذبني (١)  
وأما قوله تعالى :- « وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » (٢)  
وقوله تعالى :- « إنما أمره إذا أراد شيئاً إذا قال له كن فيكون » (٣)  
فالجهور على رفع ( يكون ) عطفاً على يقول أو على الاستئناف أو  
فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب لفظ الأمر .

وقال سيبويه :- ( كن فيكون ) كأنه إنما قال — إنما أمرنا ذاك  
فيكون . (٤)

وقال الرضى :- وأما النصب في قراءة أبي عمرو « وإذا قضى أمراً  
فإنما يقول له كن فيكون » فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد  
الأمر وليس بجواب له من حيث المعنى » (٥)

( ١ ) العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٣ .

( ٢ ) من الآية ١١٧ سورة البقرة ومن الآية ٤٧ سورة آل عمران بحذف  
الواو ومن الآية ٥٩ سورة آل عمران ( ثم قال له كن فيكون )

( ٣ ) من الآية ٨٢ سورة يس .

( ٤ ) سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٢٣ .

( ٥ ) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .



وقال (العكبري) : تعقيبا على قراءة من نصب ( يكون ) وهو ضعيف لوجهين أحدهما أن ( كن ) ليس بأمر على الحقيقة ، إذ ليس هناك مخاطب به وإنما المعنى على سرعة التكوين ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأن الموجود متكون ولا يرد على المعدوم لأنه ليس بشيء ، ولا يبقى إلا لفظ الأمر يراد ولا يراد به حقيقة الأمر .

والوجه الثاني : أن جواب الأمر لا بد أن يخالف الأمر إما في الفعل أو في الفاعل أو فيهما فثالث ذلك قولك : اذهب يذهب زيد فالفاعل متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنفع فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان فأما أن يتفق الفعلان والفاعلان فغير جائز كقولك ( اذهب تذهب ) والعلّة فيه أن الشيء لا يكون شرطا لنفسه (١) .

### الفاء حرف ربط أم جواب ؟

تكون الفاء حرف ربط في جملة جواب الشرط وتكون أحيانا حرف في خبر المبتدأ المؤول بالشرط .

فأما دخول الفاء في جواب الشرط ، فمنه ما يكون في جواب الشرط المصدر بأحرف أو أسماء الشرط وتدخل في جواب أما وجوبا وهذا يحتاج إلى تفصيل .

١ ) تكون ( الفاء ) واقعة في جواب الشرط ( وهو عند قدامي التحويين مصطلح الجزاء أو المجازاة ) وتسمى الفاء الواقعة في جواب الجزاء

أو فاء الجزاء ويسميا ( ابن جنى ) فاء الاتباع <sup>(١)</sup> .

يذكر ( سييويه ) فى باب الجزاء عن اقتران جواب الجزاء بالفاء قال :  
[ اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء الا بفعل أو بالفاء ]

قال .. أما الجواب بالفاء فقولك « ان تأتى فأنا صاحبك ولا يكون  
الجواب فى هذا الموضع بالواو ولا بشم ألا يرى أن الرجل يقول أفعل كذا  
وكذا فتقول فاذن يكون كذا وكذا ويقول لم أغث أمس

فتقول : فقد أتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو أو مم فى هذا الموضع  
تريد الجزاء لم يجوز . <sup>(٢)</sup>

أما ( المبرد ) فيحدث عن فاء جواب الجزاء ويقول ، ولا نكون  
المجازاة الا بفعل لان الجزاء انما يقع بالفعل أو بالفاء لأن معنى الفعل  
فيها . . <sup>(٣)</sup> ويرى ( ابن جنى ) اختيار الفاء فى جواب الجزاء .

يقول .. وانما دخل الفاء فى جواب الشرط توصلا الى المجازاة بالجملة  
المركبة فى المبتدأ والخبر ، أو الكلام الذى قد يجوز أن يبتدأ به فالجملة فى نحو  
قولك « ان تحسن الى فالفه يكافئك » - لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام  
بآخره وذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان الا بالافعال لأنه انما يقصد  
وقوع فعل غيره وهذا معنى لا يوجد فى الاسماء ولا فى الحروف بل هو

(١) ابن جنى ، [ سر صناعة الاعراب ] ج ١ ص ٢٥٣

(٢) سييويه ، الكتاب ج ٣ ص ٥٦

(٣) المبرد ، المقتضب ج ٢ ص ٥٠

من الحرف أبعد فلما لم يرتبط أول الكلام بآخره لأن أوله فعل وآخره اسمان والاسماء لا يعادل بها الأفعال أدخلوا هناك حرفاً يدل على أن ما بعده سبب عما قبله لا معنى للعطف فيه فلم يجدوا هذا المعنى إلا في الفاء وحدها فلذلك اختصوها من بين حروف العطف فلم يقرّوا أن تحسن إلى والله يكافئك ولا ثم الله يكافئك .. (١)

وقال ( الرضى ) في شرح الكافية عن فاء الجزاء .. وأولى الأشياء به الفاء لمناسبتها للجزاء معنى لأن معناه التعقيب بلا فعل والجزاء متعقب للشرط كذلك هذا في خفتها لفظاً .. (٢)

أما (د. تمام حسان) فتكلم عن الربط وهو قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر « والربط بالحرف يكون كوقوع الفاء في جواب الشرط ومثلها (إذا المفاجئة) فتكون قرينة لفظية على أن ما افترن بها هو جواب الشرط فإذا قلنا مثلاً ، إن رجل منهم كلمك فكلّمه فإن الفاء هنا رابطة بين الجواب والشرط ولو أزيلت لصح في (إن) التي في صدر الجملة أن تكون مخففة من الثقيلة وأن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستئناف ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس الممكن ، ولا شك أن الفاء حين تزيل هذا اللبس تكون قرينة لفظية على المعنى يربطها بين الشرط والجواب . (٣)

وبين النحاة أن فاء الجزاء تقع في جواب الشرط الذي لا يصلح شرطاً ويكون في الجمل الآتية : —

(١) ابن جنى سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩

(٢) الرضى الاسترلابانى ( شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٢

(٣) د. تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ص ٢١٥ .

- اذا كان جواب الشرط جملة اسمية ومثال ذلك قولك « من يطع الله فهو مؤمن »

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية طلبية « بالامر - النهى - الاستفهام - المدعاء »

التحضيض - العرض ومثال ذلك قولك إن أردت التفوق فاجتهد - من يطع الله فهل ينفعه ماله ؟ ان أردت الجزاء الحسن فلا تخالف أمر ربك .

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بقد : -

ومثال ذلك قولك .. إن تتبع طريق الرشاد فقد حسن عملك أو مسبوقة ( بلن أو ما ) من حروف النفي

ومثال ذلك قولك من يهمل في عمله فلن يفلح - وان لم تخلص في عملك لما فعلت شيئاً أو جملة فعلية فعلها جامد مثال ذلك قولك إن تفعل الخير فنعم ما فعلت أو جملة فعلية مسبوقه بحرف تسويف أو تنفيس : -

ومثال ذلك قولك ، ان تجتهد فيسكرمك الله - ان تجتهد فسوف تصل الي بر الأمان وزاد ( ابن هشام ) في مغنى اللبيب الجواب المقترن بحرف له الصداده ومثال ذلك قولهم . فان أمسى معكروها

وقوله تعالى : « أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعاً » (١) وذكر النحاة أن الماضى له ثلاثة أحوال بالنسبة لاقترانه

---

( ١ ) ابن هشام مغنى اللبيب ج ١ ص ١٦٥ ومن الآية ٣٢ سورة المائدة .

بالفاء في جواب الشرط وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من ( قد ) و  
( ما ) - ( ان ) على ثلاثة أضرب ضرب يمنع اقتترانه بالفاء وهو ما كان  
مستقبلا معنى ولم يقصد به وعد أو وعيد ومثال ذلك قولك - ان قام زيد  
قام عمرو .

وضرب يجب اقتترانه ( بها ) على تقدير قد وهو ما كان ماضيا لفظا  
ومعنى ، ومثال ذلك قوله تعالى « ان كان قيسه قد من قبل فصذقت » (١) .

- وضرب يجوز اقتترانه بها وهو ما كان مستقبلا معنى وقصد به وعد  
أو وعيد ومثال ذلك قوله تعالى « ومن جاء بالسبيته فكبت وجوههم في  
النار » . (٢)

وقالوا إن ( اذا الفجائية ) تخلف الفاء اذا كان الجواب جملة اسمية غير  
مسبوقة بنفي أو إن المؤكدة ومثال ذلك قولك ان تكرمنا اذا لنا مكافأة  
أما اذا قلت ، إن أهمل عمرو فويل له وان قام زيد فما عمرو قائم وان قام  
زيد فان عمرا قائم : تعين الجواب بالفاء . ونستطيع أن نلمح من هذه  
الامثلة أن بعض النحاة يرون أن ( اذا ) يربط بها بعد ( إن ) لأنها أم  
أدوات الشرط ولكن هذا راجع للسمع فقد جاءت اذا حرف ربط محل  
الفاء بعد اذا الشرطية في التذييل الغريز وهو قوله تعالى : -

فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون (٣)

( ١ ) من الآية ٢٦ سورة يوسف

( ٢ ) من الآية ٩٠ سورة النحل

( ٣ ) من الآية ٤٨ سورة الروم

والخليل بن أحمد وسيبويه يعتبران الربط باذا كالربط بالفاء :

قال سيبويه وسألت الخليل عن قوله جل وعز .. وإن تصبهم سيئته بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون<sup>(١)</sup> .

فقال هذا الكلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفاء معلقة بالكلام الأول وإذا ههنا في موضع قنطوا كما كان الجواب بالفاء في موضوع الفعل<sup>(٢)</sup> أما علاقة الفاء (بأما) فهي علاقة الفاء بجواب الشرط المقدر في (أما) وفي ذلك تفصيل .

(فأما) من الحروف التي تؤدي معنى الشرط (بتقدير)

ذكر سيبويه: عن (أما) فقال « وأما (أما) ففيها معنى الجزاء إذا قلت (أما عبد الله فلتطلق) كأنه قال .. عبد الله مهما يكن من أمره منطلق ألا ترى أن الفاء لا زمة لها أبداً<sup>(٣)</sup> .

وقال المبرد « أما المفتوحة فإن فيها معنى المجازاة وذلك قواك » .

أما زيد فله درهم ، « وأما زيدا فاعطه درهما » ، فالتقدير مهما يكن من شيء ، فأعط زيدا درهما فلزمت الفاء الجواب ، لما فيه معنى الجزاء وهو كلام معناه التقديم والتأخير ألا ترى أنك تقول أما زيدا فاضرب .. فإن قدمت الفعل لم يحز لأن (أما) في معنى .. مهما يكن من شيء فهذا لا يتصل بالفعل ،

١ - من الآية ٣٦ سورة الروم

٢ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٤

٣ - سيبويه الكتاب ج ٣ ص ٦٩

وانما هو الفعل أن يكون بعد الفاء ، ولكنك تقدم الاسم ليسد من المحذوف الذى هذا معناه ويعمل فيه ما بعده (١) .

ثم فعل المتأخرون من النحاة معانى ( أما ) فهى حرف شرط أى يفيد معنى الشرط وليست موضوعة له ، بل نائبة عن أداة الشرط وفعله .

وتوكيد دائماً ، وتفصيل غالباً - يدل على الأول مجيء الفاء بعدها وعلى الثالث استقراء مواقعها أما معنى التوكيد فذكره الزمخشري فقال . « أما حرف يعطي الكلام فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت أنه لا محالة ذاهب قلت أما زيد فذاهب وذهب إلى أن هذا مستخرج من كلام سيبويه (٢) .

ومن شواهد ( أما ) ووجوب الفاء في خبرها .

قول معد ان بن عبيد الطائي : -

فأما الذى يحصيهم فكثر .. وما الذى يطريهم فقل (٣) .

وقول المعري : -

فأما بيتكم ان عد بيت فطال السمك واتسع الفتاء

وأما أسه فعلى قديم من العادى إن ذكر البقاء (٤)

١ - المبرد المقتضب ج ٣ ص ٢٨

٢ - ابن يعيش « شرح المفصل » ج ٩ ص ٧

٣ - الأتحموني « شرح الفية ابن مالك » ج ١ ص ٣٥٨ تحقيق محمد محي الدين .

٤ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

ونجيب الفاء في خير أما وحذفها ضرورة أو مقارنة قول أغنى عنه  
المقول ومنفصل ذلك في الشواهد القرآنية .

أما دخول الفاء في الخبر فهو ( مشكل ) لأنه كان من الواجب أن تكون  
في صدر جملة الشرط فتقول « أما فزيد منطلق »

قال ابن جنى « فان قيل لم دخلت الفاء في جواب أما قيل لأنها فيها  
معنى الشرط - وجاءت الفاء لاصلاح اللفظ <sup>(١)</sup> »

وتوضيح ذلك نجده عند ( ابن يعيش ) في شرح المفصل

يقول . . وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ كما تكون في الجزاء

كذلك من نحو قولك إن تحسن الى فآله يجازيك وإنما أخرت الى الخبر  
مع أما لضرب من اصلاح اللفظ وذلك لأن أما فيها معنى الشرط يقع بعدها  
فعل الشرط ثم الجزاء بعده فلما حذف فعل الشرط هنا وأدواته وتضمنت  
أما معناها كرهوا أن يليها الجزاء من غير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي  
الجواب وجعلوه كالمعوض من فعل الشرط <sup>(٢)</sup> وقد خالف الأشعوني واعتبر  
الفاء الواقعة في خير أما ( زائدة ) وجوبا <sup>(٣)</sup>

ولكن غالب النحاة يقولون أنها فاء جواب الشرط بالتقدير

ويرتبط بدخول الفاء في خير ( أما ) سؤال آخر وهو

( ١ ) ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥

( ٢ ) ابن يعيش في شرح المفصل ج ٩ ص ١١٠٩

( ٣ ) الأشعوني شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٥١



### هل تدخل الفاء في خبر المبتدأ

اختلف العلماء في جواز دخول " اء على خبر المبتدأ فذهب ( سيبويه وأكثر البصريين ) الى أنه اذا كان المبتدأ متضمنا معنى الشرط في عمومه وإبهامه ( بأن يكون اسما موصولا صلته ظرفاً أو جملة فعلية صالحة لأن تكون شرطاً ولم تقترن بأداة الشرط أو يكون اسما موصوفاً بالاسم الموصول أو بالظرف أو بهذه الجملة الفعلية أو يكون اسما مضافاً الى هذين النوعين فان الفاء يجوز أن تكون في خبره تشبيهاً للمبتدأ بالشرط ) وتوضح ذلك أن الفاء تدخل على خبر المبتدأ اذا كان باقياً على كونه مبتدأ ولم تدخل عليه أحد النواسخ الا إن كان متقدماً وكان واحداً مما يلي :-

( ١ ) الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف شرط مثل الذي يأتي فله درهم والذي عندي لمكرم واذا قلت ( زيد الذي يأتي فله درهم ) لا يجوز دخول الفاء هنا لبعده عن الشرط والجزاء لأنه لخصوص .

( ٢ ) النكرة الموصوفة بالفعل الذي لا شرط فيه أو المنعوت بالظرف الموصوف أو بالجار والمجرور وكذلك كلمة ( كل ) المضافة الى النكرة .

ومثال ذلك قولك : رجل يأتي فله درهم - ورجل يسألني فله درهم ورجل في الدار فله درهم وكل رجل يأتي أو في الدار فله درهم .

فحكم ذلك حكم الموصول في دخول الفاء في خبره لشبهه بالشرط والجزاء كالموصول لأن النكرة في إبهامها كالموصول اذ لم يرد به

مختصر ص والصفة كالصلة » (١)

فان وقوع في الصلة شرط وجزاء لم تدخل الفاء في آخر الكلام وذلك مثل قولك ، الذي ان يزدني أزره له درهم ولو قلت هنا فله درهم لم يجوز .

وذهب ( الأعلام والفراء ) الى أنه يجوز اقتران الخبر بالفاء اذا كان الخبر أمراً أو نهياً سواء كان المبتدأ تاماً أو لم يكن

أما (ابن مالك) فيذكر في (تسهيل الفوائد) «تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوباً بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو أختها وهو أل للموصولة بمستقبل عام أو غيرها موصولة بظرف أو شبهه أو بفعل صالح للشرطية أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف اليها يشعر بمجازاة مثل كل رجل عنده ايمان فيسعد أو موصوف بالموصول المذكر أو مضاف اليه - وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف به - ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما أختها ، ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافاً للأخفش » (٢)

أما فريق سيبويه وأكثر البصريين فاسدشهدوا بآيات التثنية الحكيم

( ١ ) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٩١ - ١٠٠ وقارن بسيبويه في الكتاب ج ١ ص ٧٠ والرضى في شرح المفصل ج ١ ص ١٠٢ وشرح الأشموني على الاللفية هامش ص ٣٥٨ ج ١ تعليق محمد محي الدين .

( ٢ ) ابن مالك : - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل

بركات ص ٥١

وسنفضل ذلك إن شاء الله تعالى أما (الاعلم) ومن وافقه فاستشهدوا  
بشواهد منها .

قول عدى بن زيد :

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأى ذلك نصير<sup>(١)</sup>

وقول الشاعر :

وقائلة خولان فانكح فئاتهم وأكرمة الحيين خلو كما هيا<sup>(٢)</sup>

فقد جعلوا الاسم المرفوع في هذه الشواهد كلها مبتدأ وجعلوا خبره  
فعل الأمر الواقع بعده وهو مقترنه بالنفاء .

(١) سيبويه : - الكتاب ج ١ ص ١٠٧ وقد خرجته سيبويه على أن  
الذي يكون في الذي يرفع على حال المنصوب في الذي ينصب على أنه على  
شئ. هذا تفسيره وتخريجه على ثلاثة أوجه : ( أنت مبتدأ خبره محذوف  
والتقدير أنت هالك فانظر أو أن تكون أنت خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير  
الهالك أنت فانظر أو أن يكون أنت فاعل لفعل محذوف تفسيره الذي بعده  
والتقدير أنظر أنت فانظر وقارن بشرح عيون كتاب سيبويه لأبني نصر  
الجزيطى دراسة وتحقيق د. عبد ربه عبد اللطيف ص ١٢٣

(٣) سيبويه الكتاب ج ١ ص ٧٠ وقارن بالبغدادى في خزانة الأدب  
على شرح كافية ابن الحاجب الشاهد رقم ٨٩٤ مجلد ٤ ص ٤١٠ وقد خرجته  
سيبويه . على أن خولان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هؤلاء خولان فانكح  
فئاتهم واعتبر ابن الحاجب النفاء زائدة وقارن بآين هشام في معنى اللبيب  
ص ١٧٩ ج ١ والأشعرونى في شرحه على ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٧٧ .

أما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً أو نكرة موصولة ودخلت عليه الحروف الناسخة الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر وهي ( إن أن كأن - ليت - لعل - لكن ) . فذهب ( سيويو ) إلى أن ( كأن - ليت - لعل - لكن ) تمنع من دخول الفاء في الخبر لأنها عرامل تغير اللفظ والمعنى فهي جارية مجرى الأفعال العاملة فلما عملت في هذه الموصولات . النكرة الموصولة بعدت عن الشرط والجزاء فلم تدخل الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصولات إذا لم يكن فيها أدوات الشرط ولا يعمل فيها ما قبلها من الأفعال وغيرها . <sup>(١)</sup>

ورأى بعضهم أن ( لكن ) تدخل على الاسم الموصول ويكون في خبره الذاء وذلك مثل قول الشاعر :

بكل داهية ألقى العناء وقد      يظن أنى في مكربهم فزع  
كلاء ولكن ما أبديده من فرق      فكى بفروا فيغريهم بن الطمع  
وقول الآخر :

فوالله ما فارقتم قالياً لكم - ولكن ما يقضى فسوف يكون <sup>(٢)</sup>

أما ( إن ) فقد اختلف فيها ( سيويو وأبو الحسن الأفش الأوسط ) فالأول يجوز دخول الفاء في خبر إن مع اسم الموصول بشرطه لأنها وإن كانت عاملة غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع على معنى الابتداء .

(١) الأثيموني : شرح الأثيموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٦٠ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٢٥ .

أما الأخفش الأوسط فذهب إلى أنه لا يجوز دخول الفاء مع إن  
اخلة على اسم موصول بشرطه لأنها عاملة كأخواتها . قالوا : ورأى  
بيويه أقرب إلى الصحة<sup>(١)</sup> وقد ورد به الشواهد القرآنية التي سنفصلها  
إن شاء الله تعالى .

أما شواهد الفاء حرف ربط في التنزيل الحكيم فمثال ما كانت فيه الفاء  
واقعة في جواب شرط لا يصح للشرط .

مثال ما اقترنت فيه الفاء في جواب الشرط لأنه جملة اسمية . « قوله تعالى »  
ولله المشرق والمغرب فأينا تولوا فثم وجه الله »<sup>(٢)</sup> .

فجملة ( فثم وجه الله ) جواب الشرط وهي مقترنة بالفاء لأنها جملة  
اسمية « وقوله تعالى » وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم »<sup>(٣)</sup>  
فجملة ( فهو خير لكم ) جواب الشرط في محل جزم وقيل التقدير : فالإخفاء  
خير لكم أو تدفعون إلى الفقراء في خفية خير لكم لأن الضمير مصدر لم  
يذكر »<sup>(٤)</sup> وأما قوله تعالى زفان خفتم ألا تعدلوا فواحدة »<sup>(٥)</sup> فالفاء  
واقعة في جواب الشرط لأنه جملة اسمية ( وواحدة ) قرىء بالنصب والتقدير  
فانكحوا واحدة وتقرأ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فواحدة

---

(١) ابن عيش : شرح المفصل ج ١ ص ١٠١ وقارن بالرضي شرح الكافية  
ج ١ ص ٦٠٣ .

(٢) من الآية ١١٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

(٤) العكبري : — إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٥ .

(٥) من الآية : ٣ سورة النساء .

تكنفى أو فالتنكوحه واحده » (١) .

وقوله تعالى : فان إنتهوا فان الله غفور رحيم » (٢) فجمله جواب الشرط  
( فان الله غفور رحيم ) زانترت بالفاء لأنها جملة اسمية .

وقوله تعالى « فان أحصرتم فما استيسر من الهدى » (٣) دخلت الفاء  
هنا في جواب الشرط لأنه جملة اسمية ( وما ) هنا اما أن تكون في محل رفع  
مبتدأ والخبر محذوف أى فعليكم ما استيسر ويجوز أن تكون ( ما ) في  
محل نصب مفعول به محذوف والتقدير فاهدوا أو فادوا ما استيسر من  
الهدى » (٤) .

وقوله تعالى « فن اضطر في مضمصة غير متجانف لإثم فان الله غفور  
رحيم » (٥) اقترن جواب الشرط بالفاء وهو ( فان الله غفور رحيم ) لأنه  
جملة اسمية والعائد على المبتدأ محذوف والتقدير فان الله غفور رحيم .

وقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٦) .

وقوله تعالى « وإن تعجب فعجب قولهم » (٧) اقترن جواب الشرط

(١) العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) من الآية ١٨٢ سورة البقرة .

(٣) من الآية ١٥٦ سورة البقرة .

(٤) العكبرى : - إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٥ .

(٥) الآية (٣) سورة المائدة .

(٦) الآية ٦ سورة الأنعام .

(٧) الآية ٥ سورة الرعد .

، نعماء لأنه جملة اسميه وعجيب خبر مقدم ( قولهم ) مبتدأ مؤخر .

ومثال الفاء الواقعة في جواب الشرط اذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى ( أمر - نهى - استفهام - تحضيض - عرض - تقي ) .

مثال الأمر : - قوله تعالى « وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين » <sup>(١)</sup>

فجواب الشرط لأن الشرطية في قوله تعالى « وإن كنتم في ريب » مقترن بالفاء ، لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر ( أتوا ) أما جملة الشرط في قوله تعالى « إن كنتم صادقين » فجوابها محذوف دل عليه الجواب الأول والتقدير « إن كنتم صادقين فافعلوا ذلك » <sup>(٢)</sup> ، وقوله تعالى « فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » <sup>(٣)</sup>

فجواب الشرط قد اقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر في قوله تعالى « فاقتلوهم وتقدير جملة الشرط فان قاتلوكم فيه فاقتلوهم .

وقوله تعالى : « فاذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » <sup>(٤)</sup> فجواب الشرط وهو ( فاذكروا ) اقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر .

(١) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٢) العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٤ .

(٣) من الآية : ١٩١ سورة البقرة .

(٤) من الآية : ١٩٨ سورة البقرة .

ومثال النهي قوله تعالى : « وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً » (١)

وقوله تعالى : « فإن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » (٢)

ومثال الاستفهام قوله تعالى : « وإن يخذلكم فخذلكم فن ذا الذي يَنْصِرْكُمْ من بعده » (٣)

ومثال جملة جواب الشرط للمقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقة بقد :

قوله تعالى : « ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل » (٤)

وقوله تعالى : « إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله » (٥)

وقوله تعالى : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » (٦)

وقوله تعالى : « فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك » (٧)

وقوله تعالى : « فإن أسلموا فقد اهتدوا » (٨)

١ ( من الآية ٢٠ من سورة النساء .

٢ ( من الآية ٣٤ سورة النساء .

٣ ( من الآية ١٦٠ سورة آل عمران .

٤ ( من الآية ١٠٨ سورة البقرة .

٥ ( من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

٦ ( من الآية ٢٦٩ سورة البقرة .

٧ ( من الآية ١٨٤ سورة آل عمران .

٨ ( من الآية ٢٠ سورة آل عمران .



وقوله تعالى : « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » <sup>(١)</sup> ومثال  
اقتران جواب الشرط بالفاء لأن الجواب جملة فعلية فعلها جامد :

قوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » <sup>(٢)</sup>

وقوله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعمنا هي » <sup>(٣)</sup>

وقوله تعالى : « فان كرهتموهن فسمي أن تكرهوا شيئا ويجعل الله  
فيه خيرا كثيرا » <sup>(٤)</sup>

وقوله تعالى : « ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا » <sup>(٥)</sup>

وقوله تعالى : « إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى أن يؤتيت  
خيرا من حيثك » <sup>(٦)</sup>

ومثال الجملة الفعلية المسبوقة ( بما ) النافية .

وقوله تعالى : « فان توليتم فاستألفكم عليه من أجر » <sup>(٧)</sup>

وقوله تعالى : « وإن لم تفعل فاستألفكم رسالته » <sup>(٨)</sup> أو المسبوقة ( لن )

١ - من الآية ٧٧ سورة يوسف .

٢ - من الآية ٢٨ سورة عمران .

٣ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٩ سورة النساء .

٥ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٦ - من الآيتين ٣٩ ، ٤٠ ، سورة الكهف .

٧ - من الآية ٧٢ سورة يونس .

٨ - من الآية ٦٧ سورة المائدة .

النافية ومثال ذلك قوله تعالى : « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه (١) »

وقوله تعالى : « وما تفعلوا من خير فلن يكفروه » (٢)

وقوله تعالى : « ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً (٣) » أو المقرونة بحرف ( التنقيس أو التسويف ) .

قوله تعالى : « ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً » (٤)

وقوله تعالى : « ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً » (٥)

وقوله تعالى : « وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (٦) » قال النحاة وإذا كانت أداة الشرط ( إن ) أو ( إذا ) وكان الجواب جملة اسمية فإنه يمكن أن يكون الرابط ( إذا الفجائية ) بدلا من الفاء (٧)

ومثله قولهم تعالى : « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون » (٨)

١ - من الآية ٨٥ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١١٥ سورة آل عمران .

٣ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٤ - من الآية ٧٤ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٧٢ سورة النساء .

٦ - من الآية ٢٨ سورة التوبة .

٧ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٣١٢ وقارن بشريح ابن

عقيل على ألفية ابن مالك ح ٤ ص ٣٨ .

وقوله تعالى : « فَأَقْصِبْ أَصْنَابَهُ مِنْ شَاءَ مَنْ يَهْلِكُهُ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ » (١)  
فوجود (إذا) التعجائية هنا تؤدي ، يؤديه الفاء من بيان الارتباط الذي  
تقوم به الفاء التي تتجرد للربط في هذا الموضع لما لحا من معنى السببية عند  
عطفها الجمل « (٢) » .

ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لما يكون مشابها للشرط أو ما فيه  
معنى الشرط فيه تفصيل في آيات التهزيل الحكيم .

فمثال اسم الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف الشرط .

قوله تعالى : « الَّذِينَ يَتَقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ  
أُجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ » (٣) .

وقوله تعالى : « وَاللَّائِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نَسَائِكُمْ فَاَسْتَشْهَدُوا عَلَيْهِنَ  
أَرْبَعَةً مِنْكُمْ » (٤) .

وقوله تعالى : « وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأَذْوِبْهُمَا » (٥) .

أما الوصف المعرف بالألف واللام عند غير سببويه .

فمثاله قوله تعالى : « وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا » (٦) .

١ - من الآية ٤٨ من سورة الروم .

٢ - ( د . محمد حسانة عبد اللطيف ) في بناء الجملة العربية ص ٢٨٩ :

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٥ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٣٨ سورة المائدة .

يرى (سيبويه) أن الخبر محذوف والتقدير وفيما فرض الله عليكم السارق والسارقة أو السارق والسارقة فيما فرض عليكم « (١) والجملة التي دخلت عليها الفاء مستأنفة أما غيره فيجوز أن (السارق والسارقة) مرفوع على الابتداء والخبر (فاقطعوا أيديهما) ودخلت الفاء لتضمنها معنى الشرط لأن المعنى والذي سرق والتي سرقت فاقطعوا أيديهما والاسم للتوصول يضمن معنى الشرط وقرأ (عيسى بن عمر) بالنصب وقضلها (سيبويه) على قراءة العامة لأجل الأمر لأن زيذا فاضربه أحسن من (زيد فاضربه) « (٢).

وقد وضح هذه المسألة (ابن الأنباري) فقال :-

« السارق مبتدأ وفي خبره وجهان : أن يكون خبره مقدرا وتقديره وفيما يتلى عليكم السارق والسارقة ثم عطف عليه كما تقول فيما أمرتك به فعل الخبر فبادر إليه هذا مذهب سيبويه (ومذهب الأخفش والمبرد والكوفيون) إلى أن خبر المبتدأ فاقطعوا أيديهما ودخلت الفاء في الخبر لأنه لم يرد سارقا بعينه وإنما أراد كل من سرق فاقطعوا فيؤول السارق منزلة للذي سرق وهو يتضمن معنى للشرط والجزاء .

والمبتدأ إذا تضمن معنى الشرط والجزاء دخلت في خبره الفاء « (٣).

ومثله قوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

١ - سيبويه : الكشف ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - الزخشرى : - الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ .

٣ - ابن الأنباري : - البيان في غريب لعرب القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

«جائسته» (٦)

يرى سيويه أن الخبر محذوف «لما قال جل ثناء» سورة أنزلناها  
وفرضناها» (٢)

قال في الفرائض الزانية والزاني ، أو الزانية والزاني في الفرائض ثم قال  
فاجلدوا فجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع (٣)

وهذا يكون التوكيد عند سيويه جملتان ، وعند غيره جملة واحدة فهو  
عند غيره الزانية مبتدأ والخبر (فاجلدوا) ودخلت الفاء في خبره لما فيه من  
معنى الشرط .

وقري بالنصب ( الزانية والزاني ) بفعل دل عليه ( فاجلدوا ) ولكن  
القرأ يقول : لا ينصب مثل هذا لأن تأويله الجزاء» (٤)

وأما قوله تعالى : والفواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس  
عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة» (٥) .

فقد دخلت الفاء في جواب الشرط لأن المبتدأ فيه معنى الشرط لأن (لأن)

١ - من الآية (٢) سورة النور :

٢ - من الآية (١) سورة النور :

٣ - سيويه : الكتاب ج ١ ص ١٤٤ .

٤ - ابن الناباري : البيان في غريب القرآن ج ٢ ص ٢٩٣ وقارن  
بالقرء في معاني القرآن ج ٢ ص ٣٤٤ .

٥ - من الآية : سورة النور :

بمعنى الذى واقترن جواب الشرط بالفاء لأن جملة الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

أما إذا دخلت على الموصول أو النكرة الموصوف الحروف الناصبة للمبتدأ الواقعة للخبر فقد رأينا أن مذهب سيبويه إلى أن ( كَأَن - لَيْتَ - لَعَلَّ - لَكِن ) تمنع من دخول الفاء في الخبر أما إن فقد إختلاف فيها ( سيبويه والأخفش الأوسط ) فالأول يحيز دخول الفاء في الخبر والثانى لا يحيز ذلك « (١) .

قالوا : ورأى سيبويه أقرب إلى الصحة وقد وردت به الشواهد القرآنية التالية .

قوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم « (٢) .

وجملة ( فبشرهم ) هي خبر إن ( ودخلت الفاء فيه حيث كانت صلة الذى فعلا وذلك مؤذن باستحقاق الإشارة بالعذاب جزاء على الكفر ) قالوا ولم تمنع إن من دخول الفاء في الخبر لأنها لم تغير معنى الابتداء بل أكدته فلو دخلت على الذى كان أوليت لم يحز دخول الفاء في الخبر « (٣) .

وقوله تعالى : : إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم

١ - انظر البحث ص ٦١ .

٢ - آية ٢١ سورة آل عمران .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ٣ ص ٦٠٩ .

ملء الأرض ذهباً » (١)

افترن جواب شبه الشرط بالنفاء . هو خير ( إن ) لأنها لم تغير معنى الابتداء الذى هو اسم موصول فيه معنى الشرط .

وقوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (٢) .

دخلت النفاء فى جواب شبه الشرط . ( وهو خير إن ) لما فى الذين ) وهو اسم الموصول من الابهام وبقاء معنى الابتداء .

وأما قوله تعالى : « قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملائكم » (٣) .

فقد دخلت النفاء هنا فى خبر إن ومنع ذلك بعض النحاة وقالوا : إنما يجوز ذلك إذا كان ( الذى ) هو المبتدأ والذى هنا صفة وضغوه من وجه آخر وهو أن الفرار من الموت لا ينجى منه فلم يشبه الشرط .

وقال هؤلاء : النفاء زائدة وقد أجيب عن هذا بأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد ، ولأن الذى لا يكون إلا صفة فإذا لم يذكر الموصوف معها دخلت النفاء والموصوف مراد . فكذلك إذا صرح به .

وقد عتب العكبرى على ذلك بقوله : وأما ما ذكروه فغير صحيح فإن خلقاً كثيراً يظنون أن الفرار من أسباب الموت ينجيهم إلى وقت

١ - من الآية ٩١ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١٣ سورة الأحقاف .

٣ - من الآية ٨ سورة الجمعة .

آخره (٦) .

وقد رفض ( ابن جني ) أن تكون الفاء هنا زائدة . ولكنها دخلت لما في الكلام من معنى الشرط فكأنه قال والله أعلم « إن فررتم بجه لا فاكم » .

فان قال قائل : إن الموت ملاقيهم على كل حال فروا أو لم يفروا فما معنى الشرط والجواب هنا ؟ وهل يصح الجواب بما هو واقع لاحالة فالجواب إن هذا على جهة الرد عليهم أن يظنوا أن القرار ينجمهم « (٧) .

أما شواهد الفاء الواقعة في جواب ( أما ) في آيات التزييل العزيز وهي واجبة فيه : -

فنه قوله تعالى وفأما الذين آمنوا فاعلمون أنه الحق وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا « (٨) .

فأما هنا حرف غائب عن أدلة الشرط وفعله والفاء في جواب أما لازمة وتصل بين أما والفاء بالمبتدأ .

ومثله قوله تعالى : وفأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيه أجورهم ويزيدهم من فضله وأما الذين استعصفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا أليما « (٩) .

١ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢ .

٢ - ابن جني : مرصعة الاعراب ج ١ ص ٣٦٥ .

٣ - من الآية ٢٩ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٧٤ سورة النساء .



وقوله تعالى : « فاما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم ربهم  
في رحمته » (١) .

وقوله تعالى : « فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث  
في الأرض » (٢) .

وقوله تعالى : « اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر » (٣) .

وقوله تعالى : « واما الغلام فكان أبواه مؤمنين فخشينا أن يرهقها  
طغيانا وكفرا » (٤) .

وقوله تعالى : « واما الجناد فكان لفلانين يقيمون في المدينة » (٥) .

وأما قوله تعالى : « فاما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم واما  
إن كان من المكذبين الضالين فقل من حميم وتضلية جحيم » (٦) .

فاما هنا حرف شرط وتفصيل وفصل بين أما والفاء بحملة الشرط واعتبر  
(الرضي) أن (روح - نزل) يستغنى بجواب أما عن جواب (إن) « (٧) .

وأما قوله تعالى : « فاما اليتيم فلا تقهر ، واما السائل فلا تنهر ، واما

١ - من الآية ١٧٥ سورة النيباء .

٢ - من الآية ١٧ سورة الرعد .

٣ - من الآية ٧٩ سورة الكهف .

٤ - من الآية ٨٠ سورة الكهف .

٥ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٦ - الآيات ٨٨ ، ٨٩ سورة الواقعة .

٧ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٦ .

بنعمة ربك فحدث » (١) .

فقد تكررت أما هنا ثلاث مرات ( وهي مستغنية بنفسها عن التكرير فان كررنا قلعتك كلاماً على كلام ) (٢) .

ونلاحظ أن هنا اسمين منصوبين هما ( اليتيم ، السائل ) بعد أما ؟ قالوا : أنه فصل بين أما والفاء وأنه منصوب بالجواب .

قال المروى : - فان وقع بعد الفاء فعل يعمل في الاسم الذي بعده أما نصيبه به . وزال معنى الابتداء كما يزول في غير هذا الموضع بدخول العوامل مثل قوله تعالى : « فاما اليتيم فلا تقهر » نصب اليتيم بوقوع الفعل عليه (٣) قال الرضى : « ولذا يقوم على الفاء من أجزاء الجزاء المقول به أو الظرف نحو قوله تعالى « فاما اليتيم فلا تقهر » [ وأما يوم الجمعة فانا ذاهب ] إذا قصبت أنها مازيومان ( حكيم وللعنى أن عدم القهر ينفي أن يكون لازماً لليتيم وهذا لا زماً ليوم الجمعة ) (٤) .

واعتبر النحاة أن المفعول به متقدم جوازاً على الفاعل إذا وقع طامه بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليها مثل فاما اليتيم فلا تقهر بخلاف أما اليوم فاضرب زيداً » (٥) .

أما حذف الفاء في جواب أما فقليل وقالوا أنه مؤول على تقدير قول عذوف ومثله قوله تعالى : « فاما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب » (٦) . والتقدير فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم .

١ - الآيات ٩ ، ١٠ ، ١١ سورة الضحى

٢ - المروى : الإزمية في علم الحروف ص ٢٢٥

٣ - المصدر السابق ص ٢٢٦

٤ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٧

٥ - ابن هشام : أوضح للتالك ج ٢ ص ١٢٥

٦ - من الآية ١٠٦ سورة آل عمران

### ج — القاء الاستثنائية : —

تحدث سيبويه في كتابه عن فاء الاستثناء قال في باب : اشتراك الفعل في ( أن ) وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه [ أن ]

{ فالحروف التي تشرك الواو والقاء ( ثم الواو ) وذلك قولك : أريد أن تأتيني ثم تحدثني ولو قلت : أريد أن تأتيني ثم تحدثني جاز كأنه قال : أريد أتيتك ثم تحدثني ، ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال (١) }

ويقول الرضى في شرح الكافية : — وكان الأصل في جميع الأفعال المنتزعة بعد فاء السببية للرفع على أنها جملة مستأهمة لأن فاء السببية لا تعمل وجوبا بل الأغلب أن يستأنف بعدها الكلام كذا : للفاجئة ومعناها أيضا متقاربان ولذلك نقمان في جواب الشرط ، (٢) أما الشواهد الصحوية على ذلك أنها .

قول الشاعر : —

يريد أن يعر به فيجمله ولم يزل من حيث يأتي يخرجه (٣)

١ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

٣ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ والقراء معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ ونسبه سيبويه إلى رؤية ونسبه القراء إلى الخطيئة ويرويه ابن يعيش في شرح المفصل ج ٢ ص ٣٩ زلت به إلى الخفيض قدمه يريد أن يعر به فيجمله ونسبه أيضا إلى الخطيئة ( انظر ديوانه ص ٣٥٩ ) .

قالوا بالتقدير فإذا هو بجمعه فرفع ( فيصحه ) على الاستثاف والقطع  
عن الأول لأنه لا يريد الاعجاب . (١٦)

ومنه قول جميل :-

ألم تسأل الريح القواء فينطق وهل يخبرك اليوم يدهاء مخلق (١٧)

قال سيبويه : لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جمعه ينطق على كل  
حال كأنه قال فهو مما ينطق ما تقول آتيني فأحدثك أي فأتنا بمن يحدثك  
على كل حال .

واستشهد ابن الحاجب في مكافئة بقول الشاعر :

غير أنا لم وأتينا يفتين :- فترجى ونكثر التأميلا . (١٨)

١ - سيبويه الكتاب : ١ ص ٤٣٠ والقراء : معاني القرآن

ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢ - أليت من شواهد الكتاب ٣ ص ٣٧ وقارن بالرماني معاني  
الحروف ص ٤٥ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ ومعنى اليب  
ج ١ ص ١٦٨ وخزانة الأدب لمجد القادر البغدادي ج ٣ ص ٦٠٢ وابن  
هشام في شرح شعير النخعي ص ٣٩٣ وأوضح للناسك على ألفية ابن  
مالك لابن هشام ج ٢ ص ١١٢ وانظر ديوان جميل ص ١٤٤ -

٣ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٨ وقارن بالبغدادي في خزانة

الأدب شرح الشاهد ٦٥٥ من كافية ابن الحاجب مجلد ٣ ص ٦٠٦ وسيبويه

في الكتاب ٣ ص ٣١ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ وابن هشام

في المغنى ٥ ص ٣٣ .

على أن يابغى الفاء هنا على القطع والاستئناف أي نحن قترنجي قبالوا : ولا يجوز نصب ( نرجى ) لأنه يقتضى فيه أملاً من بقي الأتيان وإنما منع اثباته كما هو مقتضى النصب وكلاهما عكس المراد (١).

وقول الشاعر:

وما هو إلا أن أراها فجاءة فَأَبْهَتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أَجِيبُ : (٢)

قال سيئويه : « سألت الخليل رحمه الله عن قول الشاعر [ وما هو إلا أن  
أراها فجأة ] فقال أنت في أبهى بالخيار إن شئت حملتها على أن وإن شئت  
لم تحملها عليه فرفعت كذا قلت لها هو إلا الرأي فأبتهت » (٢٧)

وتوضيح ذلك أن **الْبَيْتَ** [أُبَيْتَ] أن تنصبها فيكون النصب **بِالْعَطَفِ** على أن المراد المصدر والتقدير فما هو إلا الرؤية فأُبَيْتَ وأما الرفع على القطع والاستئناس والمعنى فإذا **أُتَاهِمُوتَ** (٤).

وقد أوجز [سيبويه] هذا الموضوع فقال: «ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشترك على هذا المثال» (\*)

أما عبد القادر البغدادي : فخرانة الأديب مجتهد من تلامذة

٢ - المصدر السابق شرح الشاهد ٦٧ من كافية ابن الحاجب المجلد ٣

من • ٤ • وقارق بشرح المفصل لا ين يعيش ٧ ص ٣٩

تیسویں سیوریہ کتاب تجدید میں

٤. ابن عیاش، شرح المفصل ج ٧، ص ٣٨.

٥ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٣٥ .

أى أن الرُّفْعَ جائز في كل ما يجوز أن يشركه الأول من نصب أو جزم  
إذا تقدم تانصب أو جازم على القطع والاستثنائين ويكون واجبا فيما لا يجوز  
حمله على الأول .

أما شواهد إلغاء الاستثنائية في آيات التزيل العزيم : ذهب القراء في  
قوله عز وجل « عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون » (١) :  
إلى أن إلغاء الاستثنائية قال : العرب قد تشكف بالقياس كما تشكف  
بالوإاء . (٢)

أما الرماني فلذكر أخذ أقسام إلغاء وهو الجواب على خيرين أحدهما  
أن يتصنف الفعل بعدها على ضمير أن والثاني أن يشكف الكلام بعنهما  
قال : « وأما ما يستأنف فيه الكلام بعد إلغاء فالشرط وشواهد ذلك  
قوله تعالى « ومن عاد فيستقم الله منه » (٣)

ومذهب سيبويه تقدير المبتدأ في الجملة الواقعة بعد إلغاء والتقدير فهو  
يستقم الله منه . (٤)

وقال المبرد : لا حاجة الية (٥) ولكنهم قالوا : مذهب سيبويه أقيس إذ

١ - الآية ٩٢ سورة المؤمنين .

٢ - القراء : معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢

٣ - من الآية ٩٥ سورة المائدة .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٣ .

٥ - المبرد : المقتضب ج ٢ ص ٣٤ .

المضارع للجزاء بنفسه فليلاً أنه خير مبتدأ يدخل عليه الفاء « (١) »

وقوله تعالى : « ما ينفع الله الناس من دحة فلامسك لها وما يحسك فلا مرسل له من بعده » (٢)

وقوله تعالى : « إذا قضى أمراً أنما يقول له كن فيكون » (٣) وقرأ أبو عمرو بالنصب .

قال ابن يعيش : فأما قوله تعالى : « فأما يقول له كن فيكون » فالرفع لا غير لأنه لم يجعل فيكون جواباً عن هذا الباب لأنه ليس ههنا شرط . (٤)  
وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ نَعْتَمِدُ عَلَىٰ تَكْوِينِهِمْ فَيَعْمَلُونَ ﴾ (٥) أما المضارع ( فيعملون ) مرفوع على معنى فهم يعملون ولم يجعل الثاني جواباً للاول لأنه لو كان كذلك لكان فلا تكفر فيعملوا ولكنه اجنداً فقال فيعملون . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ بِحَاجِبٍ بِهِ اللَّهُ يَخْفِىءُ مِنْ شَأْنِهِ وَيُعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (٧)

١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٤ .

٢ - من الآية ٣ سورة فاطر .

٣ - من الآية ١١٧ سورة البقرة .

٤ - ابن يعيش : شرح للمفصل ج ٢ ص ٢٨ .

٥ - من الآية ٢ سورة البقرة .

٦ - المروى الأزهية في علم الحروف ص ٢٢ .

٧ - من الآية ٢٨٤ سورة البقرة .

( فيغفر ) يقرأ بالرفع على الاستئناف والتقدير فهو يغفر ويقرأ بالجزم عطفا على جواب الشرط وبالتنصب عطفا على المعنى ووجه التنصب ضعيف وقراءة الرفع أقوى <sup>(١)</sup> .

وقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء » <sup>(٢)</sup> .

قال العكبري : فيضل بالرفع ولم ينتصب على العطف على ليبين لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمنى المعطوف عليه <sup>(٣)</sup> .

وقوله تعالى : « الذين تتوفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء » <sup>(٤)</sup> .

فقوله تعالى : ( فألقوا السلم ) يجوز أن يكون معطوفا على الذين أو توا العلم ويجوز أن يكون معطوفا على توفاهم ويجوز أن يكون مستأنفا <sup>(٥)</sup> .

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب القرآن ج ١ ص ١٨٦ وقد قرر النجاة أن كل فعل مضارع معطوف على فعل مجزوم في جواب الشرط وقرنته بإلقاء فك فيه أوجه الرفع والتنصب والجزم ( انظر معاني القرآن للقراء ج ١ ص ٨٦ ، وشرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ وشرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩ ) .

٢ - من الآية ٤ سورة إبراهيم .

٣ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٦٦ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة النحل .

٥ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٨٠ .



- ومنه قوله تعالى : لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء « (١) .
- فالمضارع ( نقر ) مرفوع والتقدير : ونحن نقر في الأرحام — لأن الحديث للبيان — ولم يذكره للاقرار « (٢) .
- وقوله تعالى : « قال فالحق والحق أقول » (٣) .
- ( فالحق ) يقرأ بالنصب والرفع أما النصب إما أن يكون مفعولاً لفعل محذوف أى فاذكر الحق أو على تقدير حذف القسم أى فبالحق لأملأن .
- وسيؤيه يعترض على تقدير القسم لأنه يرى أن حذف القسم لا يجوز إلا مع اسم الله عز وجل « (٤) .
- ويقرأ بالرفع أى فأنا الحق أو فالحق منى على الاستئناف .
- وقولي تعالى : « فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً » (٥) .
- ( فلا يخاف ) نقدر هنا مبتدأ محذوفا لتكون الجملة اسمية صالحة لاقتران جواب الشرط بالفاء والتقدير فهو لا يخاف .

- ١ - من الآية ٥ سورة الحجج .
- ٢ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .
- ٣ - آية ٨٤ سورة ص .
- ٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٤ وقارن بالعكبرى في املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢١٣ وانظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٩ — ٣٠٠ .
- ٥ - من الآية ١٣ سورة الجن .

وقوله تعالى : ﴿إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر﴾ (١).

قيل إن ﴿يعذبه﴾ خبر المبتدأ ﴿من﴾ وأنت الفاء في خبره لتضمنه معنى الشرط وقيل التقدير فهو يعذبه على الاستثناء .

أما ابن هشام فقد ذكر في المغنى : —

﴿قيل الفاء تكون للاستثناء مثل قوله تعالى﴾ : ﴿فإنما يقول له كن فيكون﴾ (٢) بالرفع فهو يكون حينئذ والتحقيق أن الفاء في ذلك كله للعطف وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وإنما يقدر النحويون كلمة ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف (٣) ولكننا لا نستطيع أن نؤيد رأى ﴿ابن هشام﴾ في ﴿المغنى﴾ فقد ذكرت شواهد كثيرة لفاء الاستثناء وباستقصاء آيات التزليل العزيز نجد ما يحتمل فاء الاستثناء كثيراً في الآيات التالية .

قوله تعالى : ﴿صم بكم عى فهم لا يرجعون﴾ (٤) .

وقوله تعالى : ﴿فبدل الذين ظلموا قولا غير الذى قيل لهم﴾ (٥) .

١ - الايتان ٢٣ ، ٢٤ سورة الفاشية .

٢ - الآية ١٧٧ سورة البقرة .

٣ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ١٦٨ .

٤ - الآية : ١٨ سورة البقرة ﴿وجملة فهم لا يرجعون﴾ مستأثفة وقيل هى فى محل نصب حال وهو خطأ لان ما بعد الفاء لا يكون حالا لان الفاء ترتب والاحوال لا ترتيب فيها ( انظر العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١ ) .

٥ - من الآية ٥٩ سورة البقرة .

وقوله تعالى : ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين﴾<sup>(١)</sup>  
 وقوله تعالى : ﴿فجعلناها نكالا لما بين أيديها وما خلفها وموعظة  
 للمتقين﴾<sup>(٢)</sup>.

- وقوله تعالى : ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه﴾<sup>(٣)</sup> .  
 وقوله تعالى : ﴿فآمن له لوط وقال إني مهاجر إلى ربي﴾<sup>(٤)</sup> .  
 وقوله تعالى : ﴿فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله لخلصين﴾<sup>(٥)</sup> .  
 وقوله تعالى : ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾<sup>(٦)</sup> .  
 وقوله تعالى : ﴿فلما خر تبينت الجن﴾<sup>(٧)</sup> .  
 وقوله تعالى : ﴿فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم﴾<sup>(٨)</sup> .  
 فالفاء الأولى تحتل الاستثناف والثانية عاطفة للتعقيب .  
 وقوله تعالى : ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾<sup>(٩)</sup> .

- ١ - من الآية ٦٤ سورة البقرة .
- ٢ - الآية ٦٦ سورة البقرة .
- ٣ - من الآية ٢٤ سورة العنكبوت .
- ٤ - من الآية ٢٦ سورة العنكبوت .
- ٥ - من الآية [٦٥] سورة العنكبوت .
- ٦ - من الآية ١٧ سورة السجدة .
- ٧ - من الآية ١٤ سورة سبأ .
- ٨ - من الآية ١٦ سورة سبأ .
- ٩ - من الآية ١٩ سورة سبأ .

وقوله تعالى : [ فاليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا ] <sup>(١)</sup>

وقوله تعالى : [ فما أوتيتم من شيء فتناع الحياة الدنيا ] <sup>(٢)</sup>

الفاء الأولى تحتل الاستثناف والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : [ فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم جفيظا ] <sup>(٣)</sup> الفاء الأولى

تحتل الاستثناف والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : [ فسيقولون بل تحسدوننا ] <sup>(٤)</sup>

وقوله تعالى : [ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض ] <sup>(٥)</sup> الفاء

الأولى تحتل الاستثناف والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : [ فأتقوا الله ما استطعتم ] <sup>(٦)</sup> .

وقوله تعالى : [ فذاقت وبال أمرها ] <sup>(٧)</sup> .

وقوله تعالى : [ فلم يزدكم دماءى الا فرارا ] <sup>(٨)</sup> .

وقوله تعالى : [ فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا ] <sup>(٩)</sup> .

١ - من الآية ٤٢ سورة سبأ

٢ - من الآية ٣٦ سورة الشورى

٣ - من الآية ٤٨ سورة الشورى

٤ - من الآية ١٥ سورة الفتح

٥ - من الآية ١٠ سورة الجمعة

٦ - من الآية ١٦ سورة التغابن

٧ - من الآية ٨ و ٩ سورة الطلاق

٨ - آية ٦ سورة نوح

٩ - آية ١٠ سورة نوح

## قضية الفاء النائدة

نحدث (أبو الحسن على بن عيسى الرمانى م ٣٨٤ هـ) فى كتابه  
ومعاني الحروف عن مواضع الفاء ومنها الزيادة ولكنه لم يستشهد  
إلا بشواهد قليلة ومنها قول النمر بن تولب .

لأنجزعنى أن متفسا أهلكته وإذا أهلكت فعند ذلك فاجزعى (١)  
قال : لابد أن تكون إحدى الفاءين زائدة لأن إذا تنقضى جوابا  
واحدا . (٢)

ويعتبر الأخفش الأوسط من النحويين الذين يذهبون إلى زيادة الفاء فى  
كثير من المواطن .

وفصل الأمر [ ابن جنى ] فى كتابه [ سر صناعة الأعراب ] .  
قال : حكى الأخفش الأوسط عنهم : أخوك فوجد يريد أخوك وجد

---

١ - البيت من شواهد الكتاب ج ١ ص ١٣٤ والمقتضب للمبرد ج ٢  
ص ٧٦ وشرح المفصل لأن يعيش ج ٢ ص ٣٨ والاشترنى ج ٢ ص ٧٥  
وقارن بما ذكره عبد القادر البغدادى فى خزانة الأدب شرح شواهد الكافية  
وفيهما الشاهد ٨٩٢ مجلد ٤ ص ١٠٤ قال وأنشد : إذا هلكت فعند ذلك  
فاجزعى على أن إحدى الفاءين زائدة ولم يعين الزائدة قال أبو على فى  
التذكرة : الفاء الأولى زائدة والثانية فاء الجزاء ثم قال اجعل الزائدة أيها  
شئت - وسيبويه لا يثبت زيادة الفاء وحكم بزيادتها هنا للضرورة ﴿

٢ - الرمانى : معانى الحروف ص ٤٦ .

ومن ذلك قولهم زيدا فاضرب وعمر فاشكر وبمحمد فامرر انما تقديره  
زيدا اضرب وعمر اشكر .

وعلى هذا قوله جل ثناؤه ﴿ وثيابك فطهر أى وثيابك طهر والرجز  
فاهجر أى والرجز اهجر ولربك فاصبر أى لربك اصبر ﴾ (١)

ومن زيادة الفاء بيت انشده الأخفش الأوسط .

أراني اذا مابت على هدى

فم اذا أصبحت أصبحت غاديا . (٢)

ومن الشواهد التي اعتمد عليها الأخفش الأوسط .

وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومه الحيين خلوا كما هي (٣)

فهو يرى أن الفاء زائدة وان جملة [ فانكح ] خير المبتدأ وقد مر بنا  
الآراء المختلفة حول هذا الشاهد فارجع اليه . (٤)

وخص ابن عصفور زيادة الفاء بالشعر في كتابه الضرائر ومن شواهد  
ذلك قول الشاعر :

١ - آية ٦٤٥٤ سورة المدثر .

٢ - ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ وقارن . بخزانة  
الأدب لعبد القادر البغدادي شاهد رقم ٨٩٣ مجلد ٤ ص ٤١٠ على أنه قيل  
الفاء زائدة :

٣ - عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب مجلد ٤ ص ٤٠١ شاهد ٨٩٤ .

٤ - انظر البحث ص ٦٦ .

يموت أناس أو يشيب فتاهم ويحدث ناس والصغير فيكبر . (١)  
أى الصغير يكبر .

وقول أبى كبير :

فرأيت ما فيه فثم رزئته فلبثت بعدك غير راض ممرى (٢)  
يريد ثم رزئته . وقول الأسود بن جعفر :

فلنهل قومي ولي نهشل نسب لعمر أيك غير غلاب ، (٣)  
زاد القاء في أول الكلام . (٤)

قالوا : وإذا قلت : — خرجت فاذا زيد اختلف النحاة في القاء قبل  
إذا الفجائية فقول إنها زائدة الى ذلك ذهب [المازنى] ووافق عليه [ابن جنى]  
وذهب [الزبادى] الى أنها دخلت على حد دخولها في جواب الشرط  
وذهب [ميرمان] الى أنها عاطفة كأنه حمل على المعنى — لأن المعنى  
خرجت فقد جاءني زيد . (٥)

وبين [ابن جنى] أن أقوى الأراء أنها زائدة ووضح ذلك بقوله  
﴿ إن اذا هذه التى للمناجاة قد تقدم قولنا فيها أنها للانباغ بدلالة قوله

١ - ابن عصفور : ضرائر الشعر ص ٧٣ .

٢ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٣ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٤ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٥ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ .

عز اسمه ﴿ وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون ﴾ . (١)  
فوقوعها جوابا للشرط يدل على أن فيها معنى الاتباع كما أن الفاء في  
قولك : - ان تحسن الى فأنا اشكرك انما جاز الجواب بها لما فيها من معنى  
الاتباع اذا كانت [ اذا ] هذه التي للمفاجأة بما قدمناه للاتباع فالفاء في قولنا  
خرجت فاذا زيد [ زائدة ] لا<sup>٢</sup> لك قد استغنيت بما في اذا من معنى الاتباع .  
عن الفاء التي تفيد معنى الاتباع . (٢)

أما ابن يعيش فيري أن أقرب الآراء هو أن تكون عاطفة لأن الحمل  
على المعنى كثير في كلامهم فأما قول (الزبادي) فتضعيف لا<sup>٣</sup>نه لامعنى للشرط  
هنا ولو كان فيه معنى الشرط لا<sup>٤</sup>غنت اذا في الجواب عن الذاء كما أغنت  
في قوله تعالى : ﴿ اذا هم يقنطون ﴾ وقول [ أبي عثمان ] لا ينفك عن ضعف  
أيضا لأن الفاء لو كانت زائدة لجاز خرجت اذا زيد لا<sup>٥</sup>ن الزائد حكمه أن  
يجوز طرحه ولا يخل الكلام بذلك . (٢)

قال النحويون : - وتكون الفاء زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على  
حسب أو قط فاذا قُت كُتبت ثلاثة كتب فحسب | فحسب [   
هنا مبتدأ مبني على الضم لا<sup>٦</sup>نه قطع عن الاضافة لفظا لامعنى والخبر محذوف  
والتقدير حسب الثلاث مكتوبة والفاء هنا زائدة لتزيين اللفظ .  
واذا قلت معنى درهم فقط — فقالوا : ان الفاء حرف لتزيين اللفظ

١ - من الآية ٧٤ سورة الروم .

٢ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٣ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ٣ ، ٤ .



زائد فقط تكون نعمتا أو حالا . وبعض النحاة يعرب حضر زيد فقط —  
الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وقط خير لمبتدأ محذوف مبني على السكون  
في محل رفع [ والتقدير — حضر زيد فإن عرفت هذا فهو حسبك ] وآخرون  
يعربون [ فقط ] الفاء حرف زائد وقط : اسم فعل أمر أو مضارع على  
خلاف بينهم بمعنى انته أو يكفيك مبني على السكون لا محل له من  
الاعراب .

والتقدير حضر زيد فأنته — أو فيكفيك حضوره ، ولكن الآراء  
التي تميل إلى الحذف والتأويل فيها تعسف وتكلف والاولى الاقتصار على  
الوجهين الأولين .

أما ما ذكره بعض النحويين عن زيادة الفاء في آيات التثنية  
ففيه تفصيل :

افاض ابن جنى : الحديث عن [ الفاء الزائدة ] والآراء المختلفة في  
[ سر صناعة الاعراب ] مما ذكره من شواهد القرآن الكريم .

قوله تعالى : [ أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ] (١)  
ذهب أبو الحسن الاخفش إلى أن الفاء زائدة ولكن غالب النحويين  
يعتبرون الفاء هنا إما استئنافية أو عاطفة على عطف مقدر .

وقوله تعالى : - [ لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن  
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ] (٢)

١ - من الآية ٨٧ سورة البقرة .

٢ - من الآية ١٨٨ سورة آل عمران .

قال [ ابن جنى ] الفاء زائدة وتحسب الثانية بدلا من تحسب الأولى ذهب الى ذلك ( الأخفش الأوسط ) وهو قياس مذهبه فى كثرة زيادة الفاء . (١)  
وأيد ذلك ( الزجاج ) فى كتاب ( اعراب القرآن ) المنسوب اليه فذهب الى أن الفاء تزداد فى الكلام ومنه الآية الكريمة السابقة . (٢)

وذهب ( المروى ) الى تأييد منهج [الأخفش الأوسط] فى كثرة زيادة الفاء — فذهب الى أن الفاء تكون زائدة لتوكيد فى خبر كل شيء له صلة .  
واستدل على ذلك بقوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم » (٣)

قال : — فادخل الفاء فى خبر ( الذين ) للتوكيد وهذا قول [ أبى عمرو الجرمى ] وكثير من النحويين . (٤)

وقوله تعالى : « والذان يأتيانها منك فأذوها » (٥)

وقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله » (٦)

١ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩ .

٢ - الزجاج : اعراب القرآن تحقيق ابراهيم الايبارى القسم الثانى ص ٦٧٤ .

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - المروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢١٢ .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٥٣ سورة النحل .

وتوله تعالى . « قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم » (١)

ولكن الذى ذكره [الهروى] متبعاً منهج [الأخفش الأوسط] ومن تابعه فى كثرة زيادة الفاء — ليس قياساً [فسيبويه] يمنع ذلك وكثير من النحويين . والفاءات فى الآيات الكريمة السابقة غالبها داخلية فى جواب ما يشبه الشرط لأن اسم الموصول يشبه الشرط فى إبهامه وكونه عاماً .

أما قوله تعالى : « قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم » (٢)

فذهب [الرماني والأخفش الأوسط والهروى] الى أن الفاء هنا زائدة. (٣)

أما سيبويه وابن جنى والزمخشري وغيرهم فذهبوا الى أن الفاء هنا دخلت لسا فى الكلام من معنى الشرط . (٤)

وأما قوله تعالى : « فاذا نقر فى الماتور فذلك يؤمئذ يوم عسير » (٥)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن اذا مبتدأ والخبر فذلك والفاء زائدة (٦)

١ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٢ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٥ وقارن بالهروى فى الأزهيه فى علم الحروف ص ٢١٣ .

٤ - ابن حنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٠ . وقارن بالكشاف للزمخشري ج ٤ ص ٥٣١ .

٥ - الآيات ٨ ، ٩ سورة المدثر .

٦ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

وذهب [الزخشرى] الى أن الفاء في فاذا للتسبب وفي فذلك للجزاء. (١)  
وأما قوله تعالى : « فذلك الذى يدع اليتيم » (٢)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة ولكن [سيبويه] يرى  
أنها جوابا لشرط مقدر أي اذا أردت علمه فذلك . (٣)

ذكر ذلك (العكبرى) ولكن (سيبويه) لم يذكر هذه الآية الكريمة  
في شواهد كتابه وربما استنتج (العكبرى) رأى (سيبويه) في أنه لا يرى  
زيادة الخبر في الفاء مطلقاً .

وأما قوله تعالى : « فضرِبَ بينهم بسور له باب » (٤)  
ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة « ولكننا نرى أن الفاء  
تحتمل أن تكون استئنافية .

وذهب الأخفش الأوسط الى زيادة الفاء التي يتلوها أمر وتسبق بمبتدأ  
أو بمفعول به وهذا كثير في آيات التنزيل العزيز .

ومثال ذلك قوله تعالى : « فبذلك فإيقروا هو خير مما يجمعون » (٥)  
قيل الفاء الأولى زائدة وقيل الأولى مرتبطة بما قبلها والثانية بفعل

١ - الزخشرى الكشف ج ٤ ص ١٨١ .

٢ - آية ٢ سورة الماعون .

٣ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

٤ - من الآية ١٣ سورة الحديد .

٥ - من الآية ٥٨ سورة يونس .

محدوف تقديره : فليعجبوا بذلك فليفرحوا . (١)

وقوله تعالى : « هذا فليذ وقوه حميم وغساق » (٢)

الفاء زائدة عند أبي الحسن الأخفش كقولك هذا زيد فاضربة وقيل ان هذا مبتدأ وحميم خبره ( وفليذ وقوه اعتراض ) أو يكون هذا مبتدأ وخبره فليذ وقوه ودخلت الفاء في التثنية الذى فى هذا . (٣)

أما العكبرى :— فيرى أن كون الفاء واقعة فى خبر المبتدأ هنا رأى ضعيف ورأى أن تكون (حميم)، إما أن تكون خبراً للمبتدأ محدوف أى هو حميم أو أن يكون هذا موضع نصب أى فليذ وقوه هذا ثم استأنف فقال حميم . (٤)

أما الرضى فيرى أن [ أما ] قد تحذف لكثرة الاستعمال ومثال ذلك من شواهد التزيل فبذلك فليفرحوا وهذا فليذ وقوه « وربك فكبر - وثيابك فطهر — والرجز فاهجر » (٥)

قال : — وانما يطرد ذلك اذا كان ما بعد الفاء أمراً أو نهياً أو ما قبلها

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٠ .

٢ - آية ٥٧ سورة ص .

٣ - ابن الانبارى : البيان فى غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٣١٧ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

٤ - العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ، ص ٣٠ وقارن بابن هشام فى المغنى ج ١ ص ١١٥ والزركشى فى البرهان ج ٣ ص ٢٠١ .

٥ - الايات ٢ ، ٣ ، ٤ سورة المدثر .

منصوبا به أو يفسر به <sup>(١)</sup> وهو بذلك يرى أن تقدير الآيتين السابقتين أما  
بذلك فليفرحوا — أما هذا فليذوقوه — وهكذا .

وأما قوله تعالى : ﴿ يَلِلُّ اللَّهُ فاعبد ﴾ <sup>(٢)</sup> فذهب [ الفراء والكسائي ]  
إلى أنه الفاء زائدة بين المؤكد والمؤكد والاسم الجليل منصوب بفعل  
محذوف والتقدير الله اعبد فاعبد وقدر مؤخرا ليفيد الحصر .

وذهب [ سيبويه ] إلى أن الأصل تنبه فاعبد الله فحذف الفعل الأول  
اختصارا واستنكروا الابتداء بالفاء ومن شأنها التوسط بين المعطوف  
والمعطوف عليه فقدموا المفعول فصارت الفاء متوسطة لفظا ودالة على المحذوف  
وأضيف إليها فائدة الحصر لاشعار التقديم بالاختصاص . <sup>(٣)</sup>

وقال [ ابن هشام ] الفاء في يَلِلُّ الله فاعبد جراب لا ما مقدرة عند بعضهم  
وفيه إجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند غيره والأصل  
تنبه فاعبد الله ثم حذف [ تنبه ] وقدم المنصوب على الفاء أصلا للفظ كيلا  
تقع الفاء صدرا . <sup>(٤)</sup>

وأما قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبُّكَ فَكَبِيرٌ وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ  
وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ذهب الأخفش الأوسط إلى زيادة الفاء في الايات

١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٨ .

٢ - من الآية ٦٦ سورة الزمر .

٣ - ابن الانباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ٢ ص ٢٤ .

٤ - ابن هشام : المغنى ج ١ ص ١٦٦ .

٥ - الايات من ١ — ٥ سورة المدثر .

الكرامة السابقة والتقدير وثيابك فطهر أى طهر وهكذا .  
وقال الفاء زائدة اذ لو لم يحكم بزيادتها لآدى ذلك الى دخول الواو  
العاطفة عليها وهى عاطفة . (١)

وقال الزمخشري : — دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان  
فلا تدع تكبيره . (٢)

وقال أبو السعود : « الفاء هنا وفيما بعد لازمة معنى الشرط فكأنه قيل  
وما كان أى شىء حدث فلا تدع تكبيره عز وجل فالفاء جزائية وقيل إنها  
دخلت فى كلامهم على توهم شرط فلما لم تكن فى جواب شرط محقق كانت  
فى الحقيقة زائدة فلم يمتنع تقديم معمول ما بعدها عليها لذلك : » (٣)

وأما قوله تعالى : « فصل لربك وانحر » ، (٤)

قيل الفاء زائدة وقيل لترتيب ما بعدها على ما قبلها ، (٥) وينبغى أن

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٨ ص ٩٥ .

٢ - الزمخشري : الكشاف ج ٤ ص ١٥٦ .

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ٥٤ . وقارن يروح  
المعاني للآلوسى ج ٢٩ ص ١١٧ والزرخشى فى البرهان فى علوم القرآن  
ج ٤ ص ٢٠٣ .

٤ - آية - سورة الكوثر .

٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٩ ص ٢٠٥ (تفسير أبو السعود)  
وقارن يروح المعاني للآلوسى ج ٣٠ ص ٢٤٦ .

نلاحظ أن ( الفراء والأعلم ) يريان دخول الفاء على خير المبتدأ إذا كان أمراً أو نهياً كما ذكرنا قبل وأنها تكون زائدة وهما بذلك يقيدان زيادة الفاء بتلك الشروط .

### قضية حذف للفاء في النحو والتنزيل العزيز :

تحدث النحاة عن موضوع ( حذف الفاء ) في مواضع كان ينبغي أن تكون فيها . وقد ذكر ( سيبويه ) ذلك في الكتاب : وينسب الرأي ( للخليل بن أحمد ) في حذف الفاء في الشعر فقط للضرورة الشعرية فهو يرى أن الشاعر يضطر إلى إسقاط الفاء المتصلة بحـ.واب الشرط إذا كان جملة اسمية .

قال تعليقاً على : — ( ان تأني أنا كريم ) لا يكون هذا إلا أن يضطر شاعر من قبل أن ( أنا كريم ) مبتدأ والفاء وإذا لا يكونان الا متعلقين بما قبلهما ، فكهروا أن يكون هذا جواباً حيث لم يشبه الفاء . (١)

قيل : - وما حذف فيه الفاء للضرورة الشعرية قول حسان بن ثابت .

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلاًن . (٢)

وقد اهتم النحويون بهذا البيت :

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٦٥ .

٢ - المصدر نفسه ونفس الصحيفة وقارن بخزانة الأدب للبغدادى [ شرح شواهد الكافية ] شرح الشاهد رقم ٦٩١ مجلد ٣ ص ٦٠٨ ونسبة سيبويه لحسان بن ثابت ورواه جماعة كعب بن مالك الأنصارى .



قال المبرد : إنه لا يوجد اختلاف بين النحويين في أنه على إرادة الفاء لأن التقديم لا يصلح <sup>(١)</sup> ولكن [البغدادى] ينقل عن [العينى] أن [المبرد] منع ذلك حتى في الشعر <sup>(٢)</sup> . ونقل السيوطى عن أبى خيثان الأندلسى أن المبرد منع من حذف الفاء وكذلك نسب ابن هشام إلى المبرد أنه منع من حذف الفاء في الضرورة <sup>(٣)</sup> .

وقيل إن الرواية الصحيحة للبيت : ..

من يفعل الحسنات فالرحمن يشكره [وقال النحاس] قال أبو الحسين الأخصى أن الأصمعى قال « هذا البيت غيره النحويون »

والرواية « من يفعل الخير فالرحمن يشكره »

.. قال : فسألته عن الرواية فذكر أن النحويين صنعوها ولمننا نظائر .

ثم يعقب البغدادى في خزانة الأدب : أن هذا مردود لأنه طعن في الرواة العدول - ونقل [ابن المستوفى] قال وجدت في بعض نسخ الكتاب في أضلة قلل [الماترى] [خبر الأصمعى عن يونس قال نحن عملنا هذا البيت <sup>(٤)</sup>]

١ - المبرد : — المقتضب ج ٢ ص ٧٣ .

٢ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

٣ - السيوطى : — معجم الهوامع ج ٢ ص ٦٠ وقارن ابن هشام في مغني اللبيب ج ١ ص ١٧٨ .

٤ - البغدادى : — خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

ومن شواهد حذف اللام الواجب اقترانها قول الشاعر بـ

ومن لا يزل ينقاد للغي والصبا . . .

سيلقى علي طوله السلامة ناديا . (١)

قالوا : وإنما جاء مع الشواهد في حذف الفاء وحذف المبتدأ في جواب الشرط .

قول الشاعر :

لبنوع نعل - لا تتكلموا العنز شربها

بنى نعل من ينكع العنز ظالم . (٢)

وقيل : ان [ ابا الحسن الأفشى الأوسط ] يرى أن حذف الفاء واقع  
النثر الصحيح واستبدل على ذلك شواهد من التنزيل العزيز وسياق  
في حينه

قالوا : وتحذف الفاء من جواب [ أما ] إذا دخلت الفاء على قول قد  
طرح استغناء عنه بالمقول فيجب حذفها من جواب أما وقد مر بنا شواهد  
ذلك . (٣)

١ - الأشموني : - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢١  
والشاهد فيه حذف الفاء في جواب الشرط المقترن بحرفي التثنية [ تنيلقي ]  
لكنه يحذفها لضرورة .

٢ - المصدر السابق ونفس الصفحة والشاهد فيه حذف الفاء الواقعة في  
جواب الشرط لخلطة التثنية وقد حذف المبتدأ معها والتقدير فهو خطا المبتدأ وذلك  
للضرورة الشعرية .

٣ - انظر البحث ص ٧٢ .

قالوا : ولا تحذف في غير ذلك إلا في ضرورة شعرية :

وشواهد ذلك قول الشاعر :-

فأما القتال لا قتال لديكمو

ولكن سيرا في هراض المراكب

أراد فلا قتال فحذف الفاء ضرورة

ومثله قول الشاعر :-

فأما الصدور لا صدور لجعفر ولكن أهجازا شديدا خيرا (١)

أراد فلا صدور لجعفر .

أما الشواهد القرآنية التي استدلت بها ( الأخفش الأوسط ) على حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط فقد استدلت على ذلك بما ورد في التبريل العزيز .

فنه قوله تعالى : « كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا

الوصية » (٢) .

فالأخفش يرى أن الوصية مبدأ وخبره للوالدين ولا بد لها من فاء لأنها

جملة اسمية في جواب الشرط ويرى أنها محذوفة .

قال ابن الأنباري : « الوصية مرفوع لوجهين : أن يكون مرفوعا

بكتب لأنه نائب فاعل والتقدير كتب عليكم الوصية أو أنه مرفوع بالابتداء

١ - ابن خنيس : شرح المفصل ج ٩ ص ١٠١ وقارن بشرح الاشتقاق

على الألفية ج ١ ص ٣٦٢ .

٢ - الآية ١٨٠ سورة البقرة .

على اضاء الفاء وتقديره : - اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً فالوصية  
لوالدين والفاء بجواب الشرط وهذا القول ضعيف لأن حذف الفاء موضعه  
الشعر فقط . (١)

وقال العكبري : - ان ترك خيراً : فجوابه عند الاخفش الوصية  
لوالدين واحتج بقول الشاعر : -

( من يفعل الحسنات الله يشكرها ) فالوصية على هذا مبتدأ وللوالدين  
خبره .

وقال غيره : - جواب الشرط في المعنى ما تقدم من معنى كتب الوصية  
لما تقول أنت ظالم أن فعلت ويجوز أن يكون جواب الشرط معنى الابعاء  
لامعنى الكتب، وهذا مستقيم على قول من رفع الوصية بكتب وهو الوجه  
وقيل المرفوع بكتب الجار والمجرور وهو عليكم وليس بشيء . (٢)

وقال ابن هشام : أما قول من قال : ان ترك خير الوصية على أن الفاء  
مردود بأن الفاء لا تحذف الا في الضرورة الشعرية والوصية في الآية نائب  
عن فاعل كتب .

وللوالدين متعلق بها — لاخير والجواب محذوف أى فليوصى به (٣) .  
أما ما قاله ( د. عتيق دمشقية ) في كتابة [خطي متعثرة على طريق تجويد  
النحو العربي] ( الاخفش - الكوفيون ) من عدم ضرورة تقدير [ الفاء ]

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب انحراب القرآن ج ٦ ص ١٤٤ .

٢ - العكبري املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٣ - ابن هشام : - مغني اللبيب ج ١ ص ٩٨ .

واكثره العرب على القول بحذفها على الاضمار رغم ان الله أثبت رأى الاخفش وقوله : « انما ذهب الى أن اللغة تبيح للتكلم في خال وتوقع جواب الشرط جملة اسمية مصدرة بأن أو غير مصدرة » (١) فلا قياس فيه .

ويستغرد فيقول : « أما ما محله النخاء في تخريج النصوص المذكورة آنفا فلا مسوغ له مادامت تلك النصوص صريحة واضحة » (٢) .  
فنقول أن هذا اجتهد في فهم النص الفرأني وإن كان له رأى فليأت به .

أما قوله تعالى : « يا صريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله » (٣)  
قال العكبري : هو مستأنف فلذلك لم يعطه بالفاء ويجوز أن يكون التقدير فقال حذف الفاء في جواب الشرط وهذا للموضع يشبه جواب الشرط لأن كلما تشبه الشرط في اقتضاها الجواب . (٤)

ويحتاج الاخفش الاوسط أيضا على حذف الفاء بقوله تعالى : « وإن أطمعتموهم إنكم لمشركون » (٥)

١ - د. عفيف دمشقية . خطي متعثرة على طريق تحديد النجوم العربية [ الاخفش - الكوفيون ] ص ٧٨ ، دار العلم للملايين بيروت ط ٢ ١٩٨٢ م  
٢ - المصدر السابق ص ٧٩ .

٣ - من الآية ٣٧ سورة آل عمران .

٤ - العكبري . إملأ ما منه به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٥ - من الآية ٢١ سورة الانعام .

حيث جذفت الفاء من جواب الشرط وهي واجبة لأن جواب الشرط  
:بإلزامية

قال الزجاج : فقول من قال إن الفاء في قوله : انكم لمشركون مضمرة  
ذهاب عن الصواب «<sup>(١)</sup>» ويوضح [الزجاج] مرة أخرى هذا الرأي فيقول  
أن قياس أبي الحسن الأخفش هو تقدير حذف [ الفاء ] في الوصية لوالدين .  
وهو قياس القراء [ وأن ] أعطموهم [ انكم لمشركون ] وأن سيويته حمل هذه  
المواضع على التقدير ( أى إنكم لمشركون ان أعطموهم ) ولم يجز إظهار  
الفاء . (٢)

ولكن العكبري : يقول وهو حسن اذا كان الشرط بلفظ الماضي وهو  
هنا كذلك وهو قوله وان أعطموهم . (٣)

والزركشى يرد حذف الفاء هنا يقول « لاحتجة فيه لأنه يجوز أن  
يكون جوابا للقسم والتقدير والله أن أعطموهم فتكون ( انكم لمشركون )  
جوابا للقسم والجزاء محذوف سد جواب القسم مسده » (٤)  
احتج الأخفش أيضا بقراءة ( نافع وابن عامر ) .

في قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة بما كسبت أيديكم » (٥)

١ - الزجاج : اعراب القرآن ج ٢ ص ٦٦٠ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٠

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٠

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٠١ .

٥ - من الآية ٣٠ سورة الشورى ..

على أن الفاء محذوفة في جواب الشرط ( ما كسبت أيديكم ) ولكن الزركشى يرد ذلك بأن « ما » فيه موصولة لا شرطية فلم يجوز دخول الفاء في خيرها . (١)

### أما حذف الفاء في العطف :

ف قيل في قوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا ألتخذنا هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . » (٢)  
التقدير فقال أعوذ بالله .

وقوله تعالى : « والى عاد أخاهم هود آ قال يا قوم اعبدوا الله » (٣) قيل حذف العطف من قوله قال ولم يقل فقال كما في قصة نوح لأنه على تقدير سؤال سائل قال ما قال لهم هود ؟ ف قيل يا قوم اعبدوا الله واتقوه » (٤)  
أما حذف جواب الشرط أو تقديره ووجود الفاء فقيه تفصيل .  
تحدث الزمخشري عن أحسن مواقع الفاء وهي ما تدل فيه على المفاجأة .

قال في قوله تعالى : « فقد كذبوكم بما تقولون » (٥) هذه المفاجأة بالاحتجاج والالزام حسنة رائعة وخاصة إذا انضم إليها الالتفات وحذف القول :

١ - المصدر السابق ج ٤ ص ٣٠١ .

٢ - من الآية ٦٧ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٥٠ سورة هود .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٢٠٩ .

٥ - من الآية ١٩ سورة الفرقان .

ونحوها قوله تعالى : « يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى  
فِتْرَةٍ مِنَ الرِّسَالِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ  
وَنَذِيرٌ » (١) .

وقول القائل :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا . ثم القبول فقد جئنا خراسانا (٢)

وفي قوله تعالى : « لَقَدْ لَبِثُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَذَا يَوْمُ  
الْبَعْثِ » (٣) .

قال الزمخشري : فان قلت ما هذه الفاء وما حقيقتها؟ قلت : هي التي في قوله  
فقد جئنا خراسانا وحقيقتها أنها جواب شرط يدل عليه الكلام كأنه قال ..  
ان صح ما قلتم من أن خراسان أقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسانا وأن  
لنا أن نخلص وكذلك ان كنتم منكربن البعث فهذا يوم البعث . أي فقد  
تبين بطلان قولكم ، (٤) .

ويعقب ( د . محمد أبو موسى ) على كلام الزمخشري فيقول : وجزء هام  
من هذا الكلام الطيب بينه الزمخشري في بيان حقيقة الفاء حينئذ أشار إلى

#### (١) الآية ١٩ سورة المائدة

(٢) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٢١٤ وقادون بنا ذكره عبد القاهر  
الجرجاني في دلائل الإعجاز [ ص ٧١ ، ٧٢ ] حيث تحدث عن أن معاني  
النحو لا تحسن في كل موضع تقع فيه دائما

(٣) من الآية ٥٦ سورة الروم

(٤) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٣٨٤



بأنها جواب شرطية يترتب فيها تطوي ودرء. كلاما ثم إن المفاجأة بالاحتجاج  
إلى ذكرها (الزخشري) هي بغير الجمال والخيال في هذه الفاءات كما  
ولذلك نرى أن كلام الزخشري يز بالاصابة والتعميم »

وهذا يدعونا إلى الحديث عن الفاء النصيحة في القرآن الكريم التي أشاد  
إليها المحوون (والمفسرون) ويسمى النجوى (الفاء) التي تكون في  
جواب شرطية مقدر مع الأداة (الفاء النصيحة) أما (الزخشري) فقال عن  
الفاء النصيحة : لا تقع الا في كلام يبلغ (٢) (الزركشى) يطلق الفاء  
النصيحة على الفاء التي عطف على محذوف (٣)  
أما أبو السعود : فيذكر أن الفاء النصيحة هي الفاء التي حذف معطوفها  
أو كانت لشرط مقدر مع الأداة (٤)

وشواهد ذلك في آيات التبريل العزيز : —

قوله تعالى : « وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر  
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا » (٥)

قال الزخشري : فانفجرت الفاء متعلقة بمحذوف أي : فضرب فانفجرت

(١) د. محمد أبو موسى : البلاغة القرآنية في تفسير الزخشري وأثرها في  
الدراسات البلاغية ص ٢٤٢

(٢) الزخشري : الكشاف ج ١ ص ٧١

(٣) الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود إرشاد العقل السليم ج ١ ص ٨٩

(٥) من الآية ٦٠ سورة البقرة.

أولافان ضربت فقد أشجرت وهي على هذا فاء فصبيحة لا تنفع إلا نفع كلام  
بليغ (١) :

وقال (الزر كشي) قال صامخجبت المتفانيح : فوانظنروا إلى الفاء  
الفصبيحة في قوله تعالى « فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم  
بغثد بارئكم فتاب عليكم » (٢) .  
كيف أفادت فعملت فتاب عليكم .

وقوله تعالى : « اضربوه ببعضها » (٣) تقدير فاضربوه فبحي كذلك  
بحي الله الموتى » (٤) :

وقوله تعالى : « قالوا الآن جئت بالحق فذبوها » (٥) قال أبو السعود :  
الفاء فصبيحة كما في ( انفجرت ) أي فحصلوا البقرة فذبوها » (٦) .  
وقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد  
آتيننا آل إبراهيم الكتاب والحكمة » (٧) .

١ - الزر كشي : الكشاف ج ١ ص ١٧١ .

٢ - من الآية ٥٤ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٧٣ سورة البقرة .

٤ - الزر كشي : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢ .

٥ - من الآية ٧١ سورة البقرة .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٨٩ .

٧ - من الآية ٥٤ سورة النساء .

قيل الفاء هنا فصيحة والتقدير أى أن يحسدوا الناس على ما أوتوا فقد أخطأوا إذ ليس الایاء مبدع منا لأننا قد آتينا من قبل هذا (١) .

وقوله تعالى : « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (٢) .

قال أبو السعود : — ( فقد جاءكم بشير ونذير ) متعلق بمحذوف ينهى عنه الفاء النصيحة وتبين أنه معلل به (٣) .

وقوله تعالى : « فاذهب أنت وربك فقائلا إنا ها هنا قاعدون » (٤) .  
( الفاء فصيحة ) أى فإذا كان الأمر كذلك فاذهب أنت وربك فقائلا .  
وقوله تعالى : « فان استطعت أن تبغى نفقا فى الأرض أو سلبا فى السماء فأتينهم بآية » (٥) .

قال الفراء : جواب الشرط محذوف تقديره فافعل مضمرة بذلك جاء التفسير وذلك معناه وإنما فعله العرب فى كل موضع يعرف به معنى الجواب ألا ترى أنك تقول للرجل ان استطعت أن تصدق ان رأيت أن تقوم معناه يترك الجواب لمعرفة معرفته فإذا جاء ما لا يعرف جوابه الا بظهوره أظهرته كقولك للرجل ان تقم تصب خيرا لا بد فى هذا من جواب لأن معناه

١ - الألومى : روح المعانى ج ٣ ص ٤٢٩

٢ - من الآية ١٩ سورة المائدة

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٣٧

٤ - من الآية ٢٤ سورة المائدة .

٥ - من الآية ٣٥ سورة الأأنعام .

لا يعرف إذا طرح (١) .

وقوله تعالى : « فاذا جبالهم وعصيمهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسمى » (٢) .

﴿ الفاء فصيحة ﴾ معربة عن سرعتهم إلى الالتقاء كما في قوله تعالى ﴿ فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب ﴾ أى قالقوا فاذا جبالهم (٣) .

وقوله تعالى « وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا » (٤) .

الفاء في قوله تعالى : « فجعلهم جذاذا ﴾ فصيحة ﴿ أى قولوا فأتى ابراهيم عليه السلام الأصنام فجعلهم جذاذا أى قطعاً » (٥) .

وقوله تعالى : « فقلنا اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً » (٦) .

الفاء ﴿ فصيحة ﴾ في قوله تعالى ﴿ فدمرناهم ﴾ والأصل فقلنا اذهبوا إلى القوم فذهبوا إليهم ودعواهم إلى الإيمان فكذبوها واستمروا على ذلك فدمرناهم

١ - الفراء : معانى القرآن ج ١ ص ٣١٣ .

١ - من الآية ٦٦ من سورة طه .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ﴿ تفسر أبو السعود ﴾ ج ٦

ص ٢٧ .

٤ - الآية ٥٧ ومن الآية ٥٨ سورة الأنبياء .

٥ - المصدر السابق ج ٧ ص ٧٣ .

٦ - من الآية ٣٦ سورة الفرقان .

فانقصر على حاشيتي القصة اكتفاء بما هو المقصود وقيل بمعنى فدمرناهم  
فحكمتنا بتدميرهم فالتعقيب باعتبار الخدم وليس في الإخبار بذلك كثير  
فائدة وقيل الفاء مجرد الترتيب « (١) » .

وقوله تعالى : « فأرسل فرعون في المدائن حاشرين » (٢) .  
« الفاء هنا فصیحة » أى فأسرى بهم وأخیر فرعون بذلك فأرسل في  
المدائن حاشرين .

وقوله تعالى : « فأنجيناه وأهله إلا امرأته قدرناها من الغابرين » (٣) .  
« الفاء فصیحة » أى بعد اهلاك القوم أنجیناه وأهله إلا امرأته .  
وقوله تعالى : [ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً ] (٤) .  
« الفاء فصیحة » والتقدير ففعلت ما أمرت به من ارضاعه والقائه في اليم  
لما تخافت عليه وحذت ما حذت عويلا على دلالة الحال وايدانا بكما كان سرعة  
الامثال [ (٥) » .

وقوله تعالى : [ فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون ] (٦) .  
« الفاء فصیحة » وبصرت به أى أبصرته والتقدير أى فقصبت أثره  
فبصرت .

١ - الألوسی : - روح المعانی ج ١٩ ص ١٨

٢ - آية ٥٣ سورة الشعراء

٣ - آية ٥٧ سورة النمل

٤ - من الآية ٨ سورة القصص

٥ - الألوسی : روح المعانی ج ٢٠ ص ٤٥

٦ - من الآية ١١ سورة القصص

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا تَقَالَتْ هَلْ أَهْلَكُمْ عَلَى الْآهْلِ بَيْنَ يَدَيْكُمْ » (١) .

( والفاء فصيحة ) أى فدخلت عليهم فقالت .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ » (٢) .

( الفاء فصيحة ) أى فقبلوا ذلك منها ودلتهم على أمه وكلموها فى  
ارضاعه فقبلت فرددناه إليهما أى يقدر نحو ذلك » (٣) .

وقوله تعالى : « فَلَمَّا بَقِىَ مُوسَىٰ الْأَجَلَ يُبَارِكُ » (الفاء فصيحة) رأى فيقعد  
العقدين وبأشر موسى ما التزمه قلبا أتم الأجل وسار بأهله » (٤)

وقوله تعالى : « فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌ وَلِيٌّ مُدْبِرٌ » (٦) ( الفاء  
فصيحة ) مفصحة عن جمل جذوت تهزلا على دلالة الحال عليها وإشعارا  
بغاية سرعة تحقيق مدلولاتها أى فآلقاها فصارت حية فاهتزت فلما رآها  
تهتز وتتحرك كأنها جان ولي مدبر » (٧) .

١ - من الآية ٤٤ سورة القصص

٢ - من الآية ٢٣ سورة القصص .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٢ وقارن بالأنوسى فى

روح المعاني . ج ٢٠ ، ص ٥٠

٤ - من الآية ٢٩ سورة القصص .

٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٠

٦ - من الآية ٣١ سورة القصص .

٧ - الأنوسى : روح المعاني ج ٢٠ ص ٧٤ :

أما قوله تعالى : [ يا عبادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة فإياى فاعبدون ] (١) .

قال الزمخشري : فان قلت : ما معنى الفاء فى [ فاعبدون ] وتقديم المفعول ؟ قلت : الفاء جواب شرط محذوف لأن المعنى إن أرضى واسعة فان لم تخلصوا العبادة فى أرض فاخلصوها فى غيرها ثم حذفت الشرط وعوض عن حذفه تقديم المفعول مع افادة تقديمه معنى الاختصاص لما أمره عباده بالحرص على العبادة وصدق الاهتمام حتى يعطيلوا لها أوقى البلاد (٢) .

وقوله تعالى : [ فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون ] (٣) .

( الفاء فصيحة ) كأنه قيل إن كنتم منكرين البعث فهذا يومه أى فتخبركم أنه قد تبين بطلان إنكاركم — ويجوز أن تكون عاطفة والتعقيب ذكرى أو تعليلية (٤) .

وقوله تعالى : [ أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه ] (٥)

( الفاء فصيحة ) فى جواب مقدر ويقدر معه [ قد ] والتقدير : ان صح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه ، ولأيمكنكم انكار كراهته ،

١ - من الآية ٥٦ سورة العنكبوت .

٢ - الزمخشري : - الكشف مجلد ٣ ص ٢١ .

٣ - من الآية ٥٦ سورة الروم .

٤ - الألوسى : روح المعانى ج ٢١ ص ٦١

٥ - من الآية ٢١ سورة الحجرات

والجزائية باعتبار التبين (١) .

وقال أبو السعود : - الفاء في فكرتهموه لترتيب ما بعدها على ما قبلها  
من التمثيل كأنه قيل وحيث كان الأمر كما ذكر فقد كرهتهموه (٢)  
وقوله تعالى : [ فأراه الآية الكبرى ] (٣)

(الفاء فصيحة) تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها في موضوع  
آخر كأنه قيل فذهب وكان كيت وكيت فأراه .

واقتصر [الزخمرى] في الحواشي على تقدير جملة فقال ان هذا معطوف  
على محذوف والتقدير فذهب فأراه لأن قوله تعالى [ اذهب ] يدل عليه (٤).

### الفاء التبرعية في القرآن الكريم .

يرى [محمد عبد الخالق عضيمة] أنه لا فرق بين الفاء التبرعية والفاء  
التبرعية (٥) .

١ - الألوسى : روح المعانى ج ٢٦ ص ١٥٨

٢ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم [ تفسير أبو السعود ] ج ٨  
ص ١٢٢ .

٣ - آية ٢٠ سورة النازعات

٤ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ١٩٩ . وقارن بزوح  
المعانى للألوسى ج ٢٩ ص ٢٩

٥ - محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في اسلوب القرآن الكريم ج ٢  
القسم الأول ص ٢٥



ولكن باستقصاء آيات التزويل العزيز نجد إشارات كثيرة من المفسرين والنحويين إلى الفرق بين [ الفاء انشراحية ] التي تشكل تفصيلا بعد اجمال ولذلك تسمى مرة فاء التفريع أو فاء التفصيل .

وشواهد ذلك في آيات التزويل العزيز .

قوله تعالى : « هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه » <sup>(٢)</sup> الفاء هنا حرف يدل على التفريع .

وقوله تعالى : « فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » <sup>(٣)</sup> الفاء هنا حرف عطف يدل على التفريع <sup>(٤)</sup> .

وقوله تعالى : « ثم لهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد » <sup>(٥)</sup> الفاء للتفصيل لا للتعليل كما قيل <sup>(٦)</sup>

وقوله تعالى : « فهي إلى الأذقان فهم مقمحون » <sup>(٧)</sup> [ الفاء تفريعية ] في [ فهي إلى الأذقان ] وقيل لمجرد التعقيب .

وقوله تعالى : « [ فهم مقمحون ] الفاء تفريعية أيضا » <sup>(٨)</sup>

(٢) من الآية ١١ سورة لقمان

(٣) من الآية ٣٣ سورة لقمان

(٤) د. عبده الراجحي : — دروس في الاعراب ج ٢ ص ١١٢

(٥) من الآية ١٢ سورة ناطر

(٦) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ١٩٥

(٧) من الآية ٨ سورة يس

(٨) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ٢١٤

وقوله تعالى « فمنها ركوبهم ومنها يأكلون » (٣) .

قال أبو السعود : الفاء لتفريع أحكام التذليل عليها وتفصيلها (٤) .

وقوله تعالى : « ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون » (٥) الفاء تفصيلية .

وقوله تعالى : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » (٦) الفاء [للتفريع] أى إذا كان الواجب في الجزاء رعاية المائلة من غير زيادة وهي عسرة جدا فالأدلى العفو والاصلاح (٧) .

وقوله تعالى : « فمن نكث فانما ينكث على نفسه » (٨) الفاء الأولى حرف عطف يفيد التفريع والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : « فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم قل فمن يملك لكم من الله شيئا » (٩) الفاء الأولى في قوله تعالى [ فاستغفر لنا ] حرف عطف يفيد التفريع ، والثانية في قوله تعالى :

(٣) من الآية ٧٢ سورة يس

(٤) أبو السعود : تفسر أبو السعود ج ٤ ص ٢٦١

(٥) آية ١٩ سورة فصلت .

(٦) من الآية ٤٠ سورة الشورى

(٧) الزجاجي : الجمل ج ٤ ص ٦٤

(٨) من الآية ١٠ سورة الفتح

(٩) من الآية ١١ سورة الفتح

« قل فن يملك » حرف تفریع أيضا (٢) .  
 وقوله تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » (٣) الاء للتفریع أى  
 فأخذناهم وقهرناهم لأجل تكذيبهم (٤) .

وقوله تعالى : « فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » (٥) الاء هنا  
 حرف عطف يفيد التفریع .

وتعقبا على آراء بعض النحاة فى زيادة الاء أو حذفها فى القرآن الكريم  
 أهذه الظاهرة صحيحة إلى حد ما أم أنها آراء لم يقرها جمهور النحاة .

كان [ ابن جنى ] من أوائل اللغويين الذين تنبهوا إلى هذا الموضوع  
 وكتب عنه فى كتابه « الخصائص » فذكر بابا [ فى باب الحروف وحذفها ]  
 « ان حذف الحروف ليس بالقياس وذلك أن الحروف انما دخلت الكلام  
 لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكنت تختصرها لها هى أيضا واختصار  
 المختصر اجتاحف به » .

ويرى أنك إذا قلت ما قام زيد فقد أعفت [ ما ] عن [ أننى ] وهى جملة  
 من فعل وفاعل وإذا قلت قام القوم الا زيدا فقد نابت [ الا ] عن [ استثنى ]  
 وهى فعل وفاعل وإذا قلت قام زيد وعمرو فقد نابت الواو عن أعطف (١) .

(٢) د. عبده الراجحى . دروس فى الاعراب ج ٢ ص ٤٠ ، ٤١

(٣) من الآية ٤٢ سورة القمر

(٤) الألومى : روح المعانى ج ٢٧ ص ٩١

(٥) من الآية ١٥ سورة تبارك

(١) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٣

ثم قال عن زيادة الحروف « وأما زيادتها فمخرج عن القياس أيضا وذلك إذا كانت انما جىء بها إختصارا وإيجازا كانت زيادتها نقضا لهذا الأمر وأخذنا له بالعكس والقلب ألا ترى أن الإيجاز ضد الاسهاب - هذا هو القياس الا يجوز حذف الحروف وزيادتها ومع ذلك فقد حذفت تارة وزيدت أخرى وزيادة الحروف كثيرة ران كانت علي غير قياس فأما ما نجده من حذف هذه الحروف فلقوة المعرفة بالموضع .

أما زيادتها فلا رادة التوكيد بها وذلك أنه قد سبق أن الغرض في استعمالها انما هو الإيجاز والاختصار والاكتفاء من الأفعال وما عليها فاذا زيد ما هذه سبيله فهو تناء في التوكيد به (١) .

أما [ ابن مضاء القرطبي المتوفى عام ٥٩٢ هـ ] الذي كتب كتابه المشهور [ الرد على النحاة ] حاول فيه أن يهدم الأصول التي قام عليها النحو العربي في الشرق ويتصدى لنقد النحو العربي .

« والحق أنه لم يكن يقصد هدم النحو لذاته ، وانما كان يهدف إلى هدمه باعتباره وسيلة لفهم الفقه الشرقي الذي اشترك هو فيه الثورة عليه » (٢)

وكتاب ( ابن مضاء ) يبنى في أساسه على هدم نظرية العامل التي هي

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ ، ٢٨٤

(٢) د. عبده الراجحي : دروس في المذاهب النحوية ص ٢١٨ ( تقديم نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء ) .

أساس النحو العربي حارل فيه أن ينصح النحاة بالابتعاد عن مظاهر التأويل والتعقيد .

ولكن ما بهمننا هو اعتراضه على تقدير العوامل المحذوفة وقد تبين لنا رأيه في الحذف حيث قسم المحذوفات الى ثلاثة أقسام : -

الأول : - محذوف لا يتم الكلام به ، حذف لعلم المخاطب به ومنه قوله تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » (١)

التقدير : أنزل خيرا

وقوله تعالى : « ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو » (٢) والتقدير : العفو منق أو المنفق العفو ومن نصب فالعفو منصوب بفعل محذوف .

وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » (٣) التقدير : ذروا ناقة الله .

« والمحذوفات في كتاب الله تعالى لعلم المخاطبين بها كثيرة جدا وهي اذا أظهرت عربها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ » (٤)

والثاني محذوف لاجابة بالقول اليه بل هو تام دونه وان ظهر كان عيبا كقولك « أزيداً ضربته » قالوا انه مفعول بفعل مضمير تقديره

١ - من الآية ٣٠ سورة النحل

٢ - من الآية ٢١٩ سورة البقرة والنصب قراءة الجمهور والرفع قراءة أبي عمرو .

٣ - من الآية ١٣ سورة الشمس .

٤ - ابن مضاء القرطبي - الرد على النحاة ص ٥٤ وما بعدها .

أضربت زيدا ( يعنى بذلك باب الاشتغال عند النحويين ) .

وأما القسم الثالث ؛ فهو مضمرة ، إذا أظهرت تغير الكلام عما كان عليه قبل اظهاره كقولنا ( يا عبد الله ) وهو منصوب عند النحاة بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى وهذا إذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خبرا (١) [ يعنى أن يحول الجملة الى خبرية وجملة النداء انشائية طليعية .

أما التنصب بإلقاء وبالواو فذكر فيه انهم ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف بأن ويقدرّون [ أن ] مع الفعل بالمصدر ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف وانا فعلوا ذلك كله لم يردده معنى اللفظ الأول ويجدد حلا لمشكلة نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب المسائل الثمانية يقول : فالفاء ينتصب بعدها الفعل اذا كان جوابا لأحد ثمانية أشياء . - الأمر والنهى والاستفهام والنفي والعرض والتثنية والتحضيض والدعاء فالفعل ينتصب بعدها فى الجملة التى تقع فيها جوابا لأحد هذه الثمانية ، فهى تنصب الفعل ولا تنصبه أن مضمرة (٢) .

ويبين موقفه بوضوح فى مسألة الزيادة وبخاصة فى التثنية العزيز يقول « وادعاء الزيادة فى كلام المتكلمين من غير دليل يدل عليها خطأ بين لكنه لا يتعلق بذلك عقاب ، وأما طرد ذلك من كتاب الله تعالى الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

١ - ابن مضاء ، الرد على النحاة ص ٥٨ وما بعدها .

٢ - المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٤٢ .

وادعاء زيادة معان فيه من غير حجة لا دليل الا القول بأن كل ما ينصب  
انما ينصب بناصب والناصب لا يكون الا لفظا يدل على معنى اما منطوقا  
به ، واما محذوفا مرادا ومعناه قائل بالنفس .

فالقول بذلك حرام على من تبين له ذلك « ومن بنى الزيادة في القرآن  
بلفظ أو معنى على ظن باطل قد تبين بطلانه فقد قال في القرآن بغير علم  
وتوجه الوعيد اليه ، ومما يدل على أنه حرام الاجماع على أنه لا يزداد في  
القرآن لفظ غير المجمع على اثباته وزيادة المعنى كزيادة اللفظ بل هي أخرى  
لأن المعاني هي المقصودة ، والألفاظ دلالات عليها ومن أجلها (١) .

ونسطيع أن نبين وجهة نظر [ ابن مضاء ] بأنه كان ظاهري المذهب  
من الناحية الفقهية ولذلك أراد أن يؤصل هذا الاتجاه فبدأ بهاجم النحو  
المشرقي الذي يبنى على أساسه بعض أحكام الفقه المشرقي .

وبجانب أن دعوة [ ابن مضاء ] لم تلق ذبوعا في أوساط النحويين فإن  
كثيرا من الباحثين المحدثين حاولوا أن يؤيدوا رأى [ ابن مضاء ] فقد حاول  
[ ابراهيم مصطفى ] حين أصدر كتابه [ احياء النحو ] (٢) احياء فكرة  
[ ابن مضاء ] في هدم نظرية العامل والانيان بمصطلحات بسيطة للنحو غير  
أن الكتاب لم يسلم من النقد وعلى الجانب المضاد لرأى ابن مضاء أصدر  
( مجد عرفة ) كتابه ( النحو والنحاة بين الأزهرى والجامعة ) (٣) بين فيه

١ - ابن مضاء : الرد على النحاة ص ٦٠ .

٢ - ابراهيم مصطفى : احياء النحو القاهرة ١٩٣٧ م .

٣ - طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٧ م .

الأخطاء التي يري أن صاحب [أحياء النحور قد وقع فيها مدافعا عن نظرية العامل وشاركه « عباس حسن » في كتابه [النحو الوافي] <sup>(١)</sup> مدافعا عن نظرية العامل وما زال الباحثون المحدثون بعضهم يؤيد نظرية إلغاء العامل وبعضهم يدافع عنها .

أما فريق الباحثين المحدثين فقد أدلوا بدلوهم في هذا الموضوع وكان غالبيتهم النحويين بالجوء إلى التأويل والتقدير والتكلف واعتياص السائل ومن هؤلاء ما كتبه د. محمد صلاح الدين مصطفى في كتابه [النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم] : حيث تحدث عن حذف الشرط أو الجزاء من الجملة الشرطية .

( The Elision incnditional Sentence )

أما الحذف الواجب فيرى أنهم كانوا متأثرين بنظرية العامل وأن فكرة الحذف الواجب تأثرت [بهذه الأفكار المنطقية والفلسفية الذي أثر على البحث النحوي ووجهه هذه الوجهة التي انتهى إلينا بها على هذا النحو ومن جهة أخرى لم يعتمد النحاة كثيرا على الأفكار اللغوية الأخرى الذي يمكن أن تساعد في بيان المعنى وتعميق مفهومه بدلا من أن يعتمد اعتمادا شبه كامل على [نظرية العامل] حيث كان على النحويين أن يربطوا بين المعنى النحوي وهو معنى وظيفي في المقام الأول وبين القرائن الأخرى التي تساعد على فهم المعنى النحوي والتي تتضافر معا عند غياب أحدها ] <sup>(٢)</sup> .

١ - عباس حسن / النحو الوافي ج ٤ ص ٧٣

٢ - د. محمد صلاح مصطفى : النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم



ولذلك لا يوافق على الحذف الواجب ولكن يعترف بما يسمى [بالحذف الجائز] أى الحذف الذى دل عليه دلالة من لفظ أو سياق أو حكام<sup>(١)</sup>.

أما د محمد حمادة عبد اللطيف [ فيذكر ] أن الحذف الواجب يثير خلافا بين بعض الدارسين المحدثين كما أثار خلافا بين النحاة القدماء فيرى بعض الباحثين المحدثين أن هذه المواضع يمكن أن تصنف على أنها ضرب من التراكيب الخاصة ولكن القول بهذه التراكيب الخاصة سوف يفتح الباب واسعا أمام كثير من الاضطرابات وذلك لأن كل تركيب منها سوف يكون نموذجا بذاته [ ولذلك فهذه كلها عوارض تعترض لبناء الجملة اعتمادا على بنيتها الأساسية ]<sup>(٢)</sup>.

أما [ د. عفت الشرقاوى ] فيذكر رأيه عن الحذف فى أسلوب الشرط بقول [ هذا لون من التفكير النحوى فى تفسير أساليب الشرط حيث يذهب النحويون مذاهب واسعة فى التقدير بالحذف ] :

أو بالإضافة للأسباب التى أشرنا إليها من قبل وإلى تتصل بالبحث عن نمط ثابت للتعبير يجب أن ترد هذه الأساليب المطلقة المتجددة إليه<sup>(٣)</sup>.

ويحاول أن يجد حلا لهذه التقديرات النحوية فيقول [إن هذه الأساليب التى تبدو لهم بسبب تصوراتهم المنطقية الشرطية ، لا يمكن أن تخضع لقياسهم

١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٩٦

٢ - د. محمد سماعة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٣٧٣ ، ٣٧٤

٣ - د. عفت الشرقاوى : بلاغة العطف فى القرآن الكريم دراسة

أسلوبية ص ٧٤

في ذلك لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون وإنما هي باب آخر من صور التعبير في العربية لا يجرى على نط أساليب الشرط المعروفة [ (١) ]

أما د [ عفيف دمشقية ] فيذكر : بأن من المنطقات الفادحة للنجاة الخطأ فكرة الزيادة في الكلام فلقد جرهم إليها في إعتقادنا ﴿ ميكانيكية الاعراب ﴾ المستندة أولاً وأخيراً إلى فكرة العامل (٢) .

ويذكر عن منهج الأخفش وغيره في حذف الفاء في جواب الشرط « ونميل إلى الاعتقاد بأن ما حمل الأخفش على هذه التقديرات كان العلاقة من القاعدة الكلية التي فرضتها مدرسته للجملة الشرطية » (٣) .

وخلاصة القول أن النجاة كانوا يتزايدون في التقديرات المحذوفة لتتنطبق مع القواعد النحوية وبيالغون في زيادة بعض الحروف لتسير مع القاعدة والتنزيل العزيز به من الفصاحة والبلاغة ما لا يخفى على أحد فأولي بنا أن نبهه عن مواطن الحذف والزيادة .

ويتصل بموضوع زيادة الفاء أو حذفها في آيات التنزيل العزيز ما تحدث عنه بعض المفسرين واللغويين في حذف الفاء أو وجودها في بعض الآيات المتشابهة أو العطف بالواو أو بهم في آيات وعطفها في آيات متشابهة بالفاء .

١ - المصدر السابق ص ٧٥

٢ - د. عفيف دمشقية : خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي ﴿ الأخفش — الكوفيون ﴾ ص ٥٠

٣ - المصدر السابق ص ٢٨

كتب الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٢٠ هـ كتابه ﴿ درة التنزيل وغرة التأويل ﴾ في بيان الآيات المتشابهات : كتاب الله العزيز <sup>(١)</sup> .

تحدث في كثير من أبوابه عن هذا الموضوع ومن نماذج ذلك .

قوله تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما » <sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : « في سورة الاعراف وبأ آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلما من حيث شئتما » <sup>(٣)</sup> .

فعطف ﴿ كلا ﴾ على قوله ﴿ اسكن ﴾ . بالقاء في سورة الأعراف وعطفها في سورة البقرة بالواو .

« والأصل في ذلك أن كل فعل عطف عليه ما يتعلق به تعلق الجواب بالابتداء وكان الأول مع الثاني بمعنى الشرط والجزاء .

فالأصل فيه عطف الثاني على الأول بالقاء دون الواو .

كقوله تعالى : « وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا » <sup>(٤)</sup> .

١ - مطبوع في بيروت ط أولى ١٩٧٣ م منشورات دار الافاق الحديث - بيروت .

٢ - من الآية ٣٥ سورة البقرة .

٣ - من الآية ١٩ سورة الأعراف .

٤ - من الآية ٥٨ سورة البقرة .

فعطف كلوا على ادخلوا بالقاء لما كان وجود الأكل منها متعلقا بدخولها  
فكانه قال ان دخلتموها أكلتم منها ، فالدخول موصل إلى الأكل متعلق  
وجوده بوجوده <sup>(١)</sup> .

وقوله تعالى : « ومن أظلم ممن أفترى على الله كذب بآياته إنه لا يفلح  
الظالمون » <sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : « في سورة يونس : فمن أظلم ممن أفترى على الله كذبا أو  
كذب بآياته إنه لا يفلح المجرمون » <sup>(٣)</sup> .

جاء بالواو في الأولى وبالفاء في الثانية - وفي الأولى فان ما تقدم من  
قوله تعالى : « قل أى شئ أكبر شهادة : قوله ومن أظلم جعل عطف صدور  
بعضها على بعض بالواو ولم تعلق الثانية بالأولى تعليق ما هو من سببها فأجرى  
قوله ﴿ ومن أظلم ﴾ مجراها وعطف بالواو عليها .

أما الثانية فان ما قبلها عطف بعضها على بعض بالفاء مثل قوله تعالى :  
« قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من  
قبله أفلا تعقلون » <sup>(٤)</sup> .

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل برواية أبي الفرج  
الاسكافي ص ١٠ وانظر البرهان في توجيه متشابه القرآن لمحمود بن حمزة  
الكرمانى ﴿ م ٥٠٥ هـ ﴾ تحقيق عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت  
١٩٨٦ ص ٣٨

٢ - آية ٢١ سورة الانعام

٣ - آية ١٧ سورة يونس

٤ - آية ١٦ سورة يونس

فتعلق كل ما بعد الفاء بما قبله تعلق المسبب بسببه وقوله بعده ﴿لئن أظلم﴾ أى إذا عرّقم أنه ليس من قولى لظلم؛ منى بعد ما لم يكن فيما مضى من عمرى ، فليس أحد أشد اضرازا بنفسه منكم فى قولكم على الله ما لم يقله فهذا موضع الفاء وكل موضع فى القرآن يكون بعد هاتين الآيتين بالواو . الفاء فاعتبره (١) .

وقوله تعالى: قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٢)  
وقوله تعالى : فى سورة هود فى قصة شعيب

« ويا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعملون » (٣)

وفى سورة ﴿ الزمر ﴾ قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٤) .

لم جاء بحذف الفاء فى ﴿ سوف ﴾ فى سورة ﴿ هود ﴾ وجاءت مثبتة فى ﴿ الانعام والزمر ﴾ .

الجواب : أن يقال : أمر الله نبيه فى سورة ﴿ الانعام ﴾ بأن يخاطب الكفار على سبيل الوعيد .

اعملوا على طريقثكم وجهتكم ، أو على تمكنتكم فسوف تعملون أنكم

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١١٤

٢ - من الآية ١٣٥ سورة الانعام

٣ - آية ٩٢ سورة هود

٤ - آية ٣٩ سورة الزمر

أسأتم إلى أن تنسكم والعمل سبب للجزاء الذى عبر عنه بقوله « فسوف تعلمون » فالتاء متعلقة بقوله اعملوا أو التقدير اعملوا فسوف تعلمون أنى عامل فسوف أعلم ، فحذف للعلم به وكذلك سورة (الزمر) وأما فى سورة (هود) فإنه حكاية عن شعيب عليه السلام لما تجاهل قومه عليه .

فقالوا له : - يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وأنا لراك فىنا ضعيفا ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزير .

فقال لهم : اعملوا على مكانتكم أنى عامل سوف تعلمون ، وتعرفون عملى ، وإن قلتم أنا لا نفقه أكثر مما نقوله فيجعل سوف تعلمون مكان الوصف لقوله عامل ، فلم يصح على هذا المعنى دخول التاء ، وقصد هذا المعنى لما أظهِرُوا من جهلهم به وأنهم لا يعرفون ما يقوله لهم فقال لهم أنى عامل سوف تعلمون عملى وتعرفونه بعد ما أنكرتموه (١) .

وأما قوله تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلب عليهم وماواهم جهنم وبئس المصير » (٢) .

قال العكبرى : إن قيل كيف حسنت هنا والتاء أشبه بهذا الموضع ففيه ثلاثة أجوبة أحدها أنه واو الحال ، والتقدير افعل ذلك فى حال استحقاقهم جهنم ، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم .

والثانى : إن الواو جىء بها تنبيهاً على إرادة فعل محذوف تقديره واعلم أن ماواهم جهنم .

---

١ - الخطيب الاسكافى ندرة التنزيل ص ١٣٢ وانظر البرهان فى توجيه

متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٨

٢ - الآية ٧٣ سورة التوبة

والثالث : ان الكلام محمول على المعنى والمعنى ، أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهاد والغلبة وعذاب الآخرة : عمل جهنم مأوى لهم (١) .

وأما قوله عز وجل : أفلم يسيرا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٢) .

وفي سورة الروم : أو لم يسيرا في الارض فنظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٣) .

للسائل أن يسأل عما جاء من هذا القرآن بالفاء وما جاء منه بالواو ، والمعنى لكل واحد من الحرفين .

الجواب : أن يقال كل موضع تقدم قوله : أفلم يسيرا في الارض فإنه في موضع يقتضى الاول وقورع ما بعده بالفاء ، وكل موضع تقدم [ أو لم يسيرا ] فإنه من المواضع التي لا تقتضى الدعاء إلى السير والبعث على الاعتبار فيكون ذلك مؤديا إليه وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وإن كانت الثانية أجنبية من الاولى (٤) .

فقوله في هورة يوسف [ أفلم يسيرا ] قبله وما أرسلنا من قبلك الا رجلا نوحى إليهم من أهل القرى (٥) .

١ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٨

٢ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

٣ - من الآية ٩ سورة الروم .

٤ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل ص ٢٤٢ . وأنظر

البرهان في توجيه متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٠

٥ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

معناه : كان الرسل من القرى التي بعثوا إليها ، فلما طفقوا نزل بهم من العذاب ما بقى أثره في ديارهم من الخسف والانقلاب قضاة معنى قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى » : أى لم يكونوا إلا رجالا أرسلوا إليهم فخالفوهم فاعتبروا أنهم بآثارهم ومشاهدة ديارهم لتجنبوا ما يجلب عليكم مثل خالهم <sup>(١)</sup>

وكذلك قوله تعالى في سورة الحج « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » <sup>(٢)</sup> ،

هو بعد قوله تعالى : فكأن من قرية أهلكتها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها ويتر معطلة وقصر مشيد <sup>(٣)</sup> فكأنه قال إذا كان كذا فسيروا في الأرض واعتبروا .

فأما قوله في الروم : « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا » <sup>(٤)</sup> فإنه لم يتقدم ما يصير هذا كالجواب عنه .

وقوله تعالى في سورة فاطر « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان ماقبة الذين من قبلهم » <sup>(٥)</sup> لم يتقدمه ما يكون هذا كالجواب عنه فلم يحس إلا الواو .

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ٢٤٣

٢ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٣ - من الآية ٤٥ سورة الحج

٤ - من الآية ٩ سورة الروم

٥ - من الآية ٤٤ سورة فاطر ( الملائكة )



وقوله تعالى : « في سورة غافر » أو لم يسبوا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم (١) .

فآيات التي تقدمت هذا ليس فيها ما يقتضى أن يكون هذا كالجواب له فلذلك جاء بالواو :

فآية التي في آخر سورة غافر وهى : « أفلم يسيروا في الأرض » (٢) فان ما قبلها تقتضى الناء في قوله تعالى : « ونقد أرسلنا رسلا من قبلك » (٣) وقوله تعالى : « وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب » (٤) .

وقال في سورة [ق] ٠ - بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب (٥) .

للسائل أن يسأل عن اختصاص « وقال الكافرون هذا ساحر كذاب بالواو في سورة [ص] واختصاصها بالفاء في سورة [ق] والجواب . ان التي في سورة [ق] خبر عن عجبهم ون أنفسهم واتصال قولهم به فقالوا بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب فكان آخر الكلام راجعا إلى أوله الذي هو خبر عن ضميرهم من حصول العجب فيه وقوله عقيب هذا شيء عجيب ، وليس كذلك في سورة [ص] لأن قوله

١ - من الآية ٢١ سورة غافر. (المؤمن)

٢ - من الآية ٨٢ سورة غافر

٣ - من الآية ٨٢ سورة غافر

٤ - آية ٤ سورة ص

٥ - آية [٢] سورة [ق]

هنا ( وعجبوا أن جاءهم منذر منهم ) خبر عن عجبهم قولاً وفعلًا ، وقولهم بعد ذلك ليس هو راجعاً إلى قوله وعجبوا رجوع ما في سورة (ق) إليه لأنه أخير عنهم أنهم قالوا ( هذا ساحر كذاب ) إلى قوله ( وعجبوا ) رجوع قولهم إليه ( هذا شيء عجيب ) فيقع عقيقه ويقتضى الفاء اقتضاءه إذ لم يكن قولهم هذا ساحر كذاب من مقتضى عجبوا كما كان قولهم هذا شيء عجيب منه « (١) » .

هذه أهم مظان دلالة الفاء في النحو العربي وشواهداها من التنزيل العزيز وبجانب ذلك هناك أوجه أخرى تختلف فيها النحاة والمفسرون ومنها .

١ - تأتي الفاء كثيراً بعد همزة الاستفهام في جملة العطف أو الاستئناف وقد اختلفوا فيها قال ( ابن هشام ) عن الهمزة :

« إنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بثم قدمت على العاطف تليها على أصلاتها في التصدير أما أخواتها في الاستفهام فتتأخر عن حروف العطف كما هو قياس في جميع أجزاء الجملة المعطوفة هذا ( مذهب سيبويه والجمهور ) وخالفهم جماعة أولهم ( الزمخشري ) فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف » (٢) .

ثم يعقب على هذا الرأي فيقول ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع (٣) وسرى أن ( الزمخشري ) وهو من أولئك

١ - الخطيب الاسكافي : - درة التنزيل ص ٣٩٧

٢ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ٤٧

٣ - نفس المصدر ج ١ ص ٤٦

الذين يرون تقدير جملة قبل الهمزة يحزم برأى القائلين بعدم الحذف في مواطن .

ويتفق معنا كثير من الباحثين المحدثين الذين يرون في كثرة التأويل مع حذف متعسف وتحمل يزيد للمعنى غموضاً .

أما الشواهد التي استدلت بها كلا الفريقين فمنها ما يلي : —

قوله تعالى : ( أنأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون ) (١) .

قيل الفاء هنا حرف عطف على مقدر هو المعطوف عليه وقيل بل هي استئنافية .

وقوله تعالى : ( أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ) (٢) .

قال العكبري : ( دخلت الفاء هنا لربطها بما قبلها والهمزة للاستفهام ومعناها التوبيخ ) (٣) .

وقوله تعالى : ( لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون ) (٤) .

١ - من الآية ٤٤ سورة البقرة

٢ - من الآية ٨٧ سورة البقرة

٣ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٤٩

٤ - من الآية ٦٥ سورة آل عمران

قيل : الهمزة داخلة على مقدر هو المعطوف عليه بالعاطف المذكور على رأى أى ألا تفكرون فلا تعقلون بقلان قولكم أو نقول ذلك فلا تعقلون بطلانه . (١)

وقوله تعالى : « أفان مات أو قتل انقلبتم » (٢)

قال الزخشري : « الهمزة هنا داخلة على مقدر هو المعطوف عليه والتقدير هو : - أتؤمنون به في حياته فان مات أو قتل انقلبتم » (٣)

وقوله تعالى : « أغير دين الله يبغون » (٤)

أجاز الزخشري : الوجهين بتقدير من رأيه وبغير تقدير من رأى سيبويه والجمهور فقال : دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيقولون بغير دين الله يبغون . (٥)

أما قوله تعالى : « أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه » (٦)

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى ألا يتمنون

١ - الألوسی : روح المعانی ج ٣ ص ١٩٤ .

٢ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٣ - الزخشري : الكشف ج ١ ص ١٢٠ .

٤ - من الآية ٨٣ سورة آل عمران .

٥ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠ .

٦ - من الآية ٧٤ سورة التائدة

عن تلك العقائد الزائفة والأقاويل الباسطة فلا يتوهمون إلى الله تعالى . (١)  
أما قوله تعالى : « أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بيساфа وهم  
نائمون » (٢)

قال الزمخشري : ( أفأمن أهل القرى ) عطف على قوله تعالى  
« فأخذناهم بغتة » (٣) ونجد هنا ترجعا من تقدير العطف فهو يتبع منهج  
سبويه والجمهور في عدم التقدير .

وأما قوله تعالى : « أفأمن الذين مكروا السيئات » (٤)

قال أبو السعود : - الفاء هنا للعطف على مقدر ينسحب عليه النظم  
الكريم أي أنزلنا إليك الذكر لتبين لهم مضمون الذي جعلته أنباء الأمم  
المهلكة بفنون العذاب ، ويضكروا في ذلك ألم يتفكروا فأمن الذين مكروا  
السيئات أن يحسف الله بهم الأرض كما فعل بقارون على توجيه الإنكار إلى  
المعطوفين معا أو أتفكروا فأمنوا على توجيهه إلى المعطوف على أن الأمن  
بعد التذكر مما لا يكاد يفعله أحد وقيل هو عطف على مقدر تنبيء عنه الصلة  
أي أمكر فأمن الذين مكروا... الخ... (٥)

١ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٦٧

٢ - الآية ١٧ سورة الاعراف

٣ - من الآية ٩٦ ، ٩٧ سورة الاعراف وانظر الزمخشري في الكشف  
مجلد ١ ص ١٧ .

٤ - من الآية ٤٥ سورة النحل .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٢٦٨

وأما قوله تعالى : « أفضير الله تتقون » (١)

قال أبو السعود : - الهمزة للزكّار والفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه السياق أى . أعقيب تقرر الشؤون المذكورة من تخصيص جميع الموجودات للسجود له تعالى وكون ذلك كله له ونهيه عن اتخاذه الأنداد وكون الدين له واصباً المستدعي ذلك لتخصيص التقوي به سبحانه غير الله الذى شأنه ما ذكر تتقون فتليعون : (٢)

وقوله تعالى : « أفبتعمة الله يسجدون » (٣).

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر وهى داخلية فى المعنى أى أيشركون به فيجسّدون نعمته : (٤)

وقوله تعالى : « أفبالباطل يؤمنون » (٥)

قال أبو السعود : الفاء فى المعنى داخلية على الفعل وهى للعطف على مقدر أى أتفكرون بالله الذى شأنه هذا فيؤمنون بالباطل أو أبعد تحقيق ما ذكر من نعم الله تعالى بالباطل يؤمنون يدرون الله سبحانه : (٦)

١ - من الآية ٥٢ سورة النحل .

٢ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٢٧١ .

٣ - من الآية ٧١ سورة النحل .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨ .

٥ - من الآية ٧٢ سورة النحل .

٦ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ .

وقوله تعالى : « أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة  
اناثاً » (١)

قال أبو السعود : الفاء للعطف على مقدر يفسره المذكور أى أفضلكم  
على جنابه فخصكم بأفضل الأولاد على وجه الخلوص وآثر لذاته أحسها  
وأدناها . (٢)

وقوله تعالى : « أفأمتنم أن يخسف بكم جانب البر » (٣)  
الهمزة للانكار والفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمتنم فحملكم  
ذلك على الاعراض . (٤)

وقوله تعالى : « أفأرأيت الذى كفر بآياتنا » (٥)  
قيل : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى أنظرت فرأيت  
الذى كفر بآياتنا الباهرة التى حقها أن يؤمن بها كل من يشاهدها . (٦)  
أما قوله تعالى : « ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون » (٧)

١ - من الآية ٤٠ سورة الاسراء

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٢٩ .

٣ - من الآية ٦٨ سورة الاسراء .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٤١ وقارن بتفسير النسفى ج ٢

ص ١٢٥ .

٥ - من الآية ٧٧ سورة مريم .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٥٥ ص ٤٤١ .

٧ - آية ٦ سورة الأنبياء .

قيل الفاء العطف إما على مقدر دخلته الهمزة فأفادت وقوع إيمانهم وتيقه عقيب إيمان الأولين وأما على أن الفاء متقدمة على الهمزة في الاعتبار مفيدة لترتيب إنكار وقوع إيمانهم على عدم إيمان الأولين وإنما قدمت الهمزة للصدارة « (١) »

وأما قوله تعالى : « لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون » (٢) الفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه الكلام أي ألا تتفكرون فلا تعقلون . (٣)

وأما قوله تعالى : « أفان مت فهم الخالدون » (٤)

قيل الفاء لتعليق الشرطية بما قبلها والهمزة لإنكار مضمونها بعد تقرر القاعدة الكلية النافية لذلك بالمرّة والمراد بإنكار خلودهم وتيقه إنكار ما هو مدار له وجوداً أو عدماً من ثماتهم بموته صلى الله عليه وسلم فإن الشك فيه بما يغريه أيضاً مما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل كأنه قيل أفان مت فهم الخالدون حتى يشمتوا بموتك . (٥)

١ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٦ وقارن بروح المعاني للألوسي ج ١٧ ص ١٢ .

٢ - آية ١٠ سورة الأنبياء .

٣ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ . وقارن بروح المعاني للألوسي ج ١٧ ص ١٠ .

٤ - من الآية ٣٤ سورة الأنبياء .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٦ ص ٩٦ .



وقيل التقدير ( أفهم الخالدون إن مت ) على التقديم والتأخير وبعد استعراض رأى [ الزخشرى وأبى السعود ] نرى، أن [ أبو السعود ] تكلف التأويل والتقدير التي لا حاجة بنا إليها أما [ الزخشرى ] فهو قارة مع التقدير أو عدمه وقد يكون تقديره ضرورة .

أما قوله تعالى : ﴿ ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون ﴾ (١) قيل الهمزة حرف تهييم [ وفي غير القرآن استفهام ] والفاء حرف استئناف ، (٢) رهو رأى وجيه

وقوله تعالى : ﴿ أو لم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك لآيات أفلا يسمعون ﴾ (٣) فالهمزة هنا حرف تهييم والفاء حرف استئناف .

وقوله تعالى : ﴿ فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأتقسّم أفلا يبصرون ﴾ (٤) الهمزة حرف تهييم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى : ﴿ أفلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ (٥)

١ - من الآية ٤ سورة السجدة .

٢ - د. عبد الرأحمن ، د. محمد بدري عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٤٩

٣ - آية ٢٦ سورة السجدة .

٤ - من الآية ٢٧ سورة السجدة .

٥ - من الآية ٩ سورة سبأ .

أهمزة حرف تفهيم والفاء هنا حرف عطف . (١)

وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَمْشِ مَكْبًا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى ﴾ (٢)

الفاء هنا قيل حرف استئناف وهو رأى قوى وقيل للعطف على مقدر .

وقد ذكر بعض النحويين والمنسرين أوجها أخرى للفاء فى آيات التزليل

العزیز ومنها .

( ١ ) قالوا تكون الفاء تفسيرية وشواهد ذلك .

قوله تعالى : ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا ﴾ (٣)

قال أبو حيان الأندلسى : الفاء هنا ليست للتعقيب وإنما هى للتفسير

كقولهم توضحاً فغسل كذا ثم كذا . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ ﴾ (٥)

قال أبو حيان : الفاء تفسيرية وذلك على رأى من أثبت للفاء هذا المعنى

والا كان المعنى فأردنا الانتقام منهم . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْخِزْيَ ﴾ (٧) قيل الفاء تفسيرية (٨)

١ - المصدر السابق ج ٥ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٢٢ سورة الملك .

٣ - من الآية ٤ سورة الأعراف .

٤ - أبو حيان : البحر المحيطة ج ٤ ص ٢٦٨ .

٥ - من الآية ١٣٦ سورة الأعراف .

٦ - المصدر السابق ج ٤ ص ٢٨٥ .

٧ - من الآية ٢٦ سورة الزمر .

٨ - الألوسى : روح المعاني ج ٤ ص ١٢٣ .

وقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلاَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ (١)

قيل الفاء في ﴿ أَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴾ تفسيرية فيكون جواب أما خير للبسداً . (٢)

وقالوا قد تكون حرف اعتراض مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَكُن فِي مِرَّةٍ مِنْ لِقَائِهِ ﴾ (٣) قيل الفاء هنا حرف اعتراض . (٤)

وقال الرضى : وكثيرا ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك إذا كان ما بعدها سببا لما قبله .

مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاثَكَ رَجِيمًا ﴾ (٥)

٢ : قالوا وتكون للتوكيد ويرافقها القسم : -

مثل قوله تعالى : ﴿ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّنَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٧)

١ - آية ١٥ سورة الفجر .

٢ - المصدر السابق ج ٣٠ ص ١٢٥ .

٣ - من الآية ٢٣ سورة السجدة .

٤ - د. عبده الراجحي ، د. محمد بدرى عبد الجليل - دروس في الاعراب ج ٥ ص ٧٨ .

٥ - الرضى : - شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٦ والآية ٣٤ سورة الحجر

٦ - من الآية ٨٢ سورة ص .

٧ - آية ٩٢ سورة الحجر .

— ذهب (المروى) إلى أن الفاء تكون عوضاً عن رب واستشهد بقول امرئ القيس .

فمثلك حبلى قد طزقت ومرضع . . . فألهيتها عن ذى تمام محول <sup>(١)</sup> أى رب مثلك <sup>(٢)</sup> .

ولكن رأى غالب النحويين أن رب هنا محذوفة ويبقى عملها بعد الفاء كثيراً مثل هذا الشاهد فى رواية من روى بجر ( مثل ) ( ومرضع ) وأما من رواه بنصبها فمثلك مفعول أطرقت وحبلى بدل منه .

قال الرماني : وزعم قوم أن الفاء تأتي عوضاً عن رب وأتشدوا فذلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذى تمام محول ، وأنشدوا .

فإن أهلك فذى خنق لظاه يكاد على يلتهب التها

و الوجه عند البصريين أن رب ها هنا مضمرة وهى العاملة لالفاء <sup>(٣)</sup> .

٢ — ذهب ( المروى ) إلى أن الفاء تكون نسقا ( عطف نسق ) بمعنى إلى مثل قولك مطرنا بين الكوفة والقادسية .

١ — سيبويه : الكتاب ج ١ - ص ٢٩٤ وقارن بإبن هشام فى أوضح المسالك على شرح ألفية ابن مالك ص ٣٥ وشرح شذور الذهب الشاهد رقم ١٦٢ وقد وضح ( محمد محيى الدين ) محقق شرح الشذور أن الفاء هنا حرف نائب عن رب وأن موضع الشاهد ( فمثلك ) حيث حذف حرف الجر الذى هو ( رب ) وأبقى عمله بعد الفاء وهذا إنما يتم على رواية من جر ( مثل ) ومن العلماء من ذكر ( أن رب ) لم تضمّر بعد الفاء إلا فى بيتين أحدهما هذا البيت على اختلاف فى رواية كما ذكرنا والآخى قول الشاعر

فحور قد لهوت بين عين نواعم فى المروط وفى الرياط

٢ — المروى : الأزهيه فى علم الحروف ص ٢٥٣

٣ — الرماني : معانى الحروف ص ٤٦

المعنى إلى القادسية قال لا يجوز أن تقول (دارى من الكوفة فالقادسية)  
لأن دارك لا تكون آخذة ما بين الكـ إلى القادسية وإنما تصلح إذا كان  
ما بين الكوفة والقادسية كله (١).

وبعد

فهذه هي ( الفاء ) ذلك الحرف الخفيف على اللسان كان له دلالة لغوية  
متعددة — وإذا كان النحويون قد عدوا ( الفاء ) من أحرف العطف —  
فإنها وردت في التنزيل العزيز بمكان عدة استخدمت للإيجاز في [ الفاء  
التنصيصية ] لربط الخبر في ما يشبه أسلوب الشرط وللتنصيل في الفاء التثنية  
ورددت في خبر المبتدأ الدال على الطاب .

وأنت الفاء مسبوقة بهجرة الاستهغام وهو أسلوب قرآني يعطى انسجاما  
ونسقا وكان استخدام الفاء في التنزيل يعطى ربطا وخفة وتنغيا وإيجازا .  
وقد حاولت جهد طائفي أن أذكر اختلاف النحويين في بعض القضايا  
النحوية حول ( الفاء ) مثل ( حذف الفاء وزيادتها ) انبين الدلالة اللغوية فيها  
وإذا كان هذا الحرف ( الفاء ) قد أدى هذه المعاني المتعددة فهذا يدل على  
سعة العربية وإعجاز القرآن اللغوي في استخدام هذا الحرف .

## الفصل الثاني



( بسم الله الرحمن الرحيم )

### مقدمة :

القرآن الكريم منبع نياض لكل باحث ومتبل وهو المصدر الرئيسى لفصاحة اللغة وسلامة اللسان العربى وينبى على الطلاب أن يبدأوا فى التدريب على اعراب القرآن الكريم ليكون لهم معينا لفصاحة السنتهم وقوة بلاغتهم ويجب على الطلاب ان يلاحظوا الملاحظات الآتية قبل اعراب القرآن الكريم .

( ١ ) متعلق شبه الجمله أى (الجار والمجرور والنظرف) : متعلق شبه الجمله بالفعل أن وجد مثل سائر محمد الى القاهرة فالجار والمجرور متعلق بالفعل سائر فان لم يوجد الفعل فيتعلق شبه الجمله بما يعمل عمل الفعل ومثال ذلك :

١ — المصدر مثال ذلك : الاخلاص فى العمل عبادة فالجار والمجرور متعلق بالمصدر الاخلاص .

٢ — اسم الفاعل مثل قولك : محمد مسافر غداً بالطائرة فالظرف والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل مسافر .

٣ — اسم المفعول مثل قولك : العدو مراقب من جنودنا كل لحظة فالجار والمجرور والنظرف متعلقان باسم المفعول مراقب .

٤ — الصفة المشبهة مثل قولك : محمد كريم فى كل موقف فالجار والمجرور متعلق بالصفة المشبهة ( كريم ) .

٥ — اسم الزمان والمكان مثل قولك : لله المشرق والمغرب فى كل مكان فالجار والمجرور متعلق باسم الزمان المشرق والمغرب .

ويتعلق شبه الجمله بحذوف وهو ما ينهم تكروه .



١ — مثال المفهوم قولك بحياتي هذا الوطن: فالجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره ( أئدى ) .

٢ — أن يدل عليه دليل ( أى فعل سابق عليه ) مثال ذلك : أسافر اليوم الى القاهرة — وأما غداً فالى الاسكندرية فالجار والمجرور الى القاهرة متعلق بالفعل أسافر والجار والمجرور الى الاسكندرية متعلق بفعل محذوف تقديره أسافر .

٣ — أن يكون خبراً مثل : محمد في البيت فالجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع وكذلك كان محمد في البيت (شبه الجمله متعلق بمحذوف خبر في محل نصب ) وأن محمداً في البيت ( شبه الجمله متعلق بمحذوف خبر أن في محل رفع ) أو أن يتعلق بمحذوف خبر مقدم مثال ذلك : في المسجد مصلون فشبه الجمله متعلق بمحذوف خبر مقدم

٤ — أن يكون صفة وهو ما جاء بعد نكرة مثال ذلك : قرأت كتاباً في المكتبة فشبه الجمله متعلق بمحذوف صفة لكتاب .

٥ — أن يكون حالا وهو ما جاء بعد المعرفة مثل : قرأت هذا الكتاب في المكتبة فالجار والمجرور متعلق بمحذوف حال .

٦ — أن يكون صلة الموصول مثال ذلك : الضيف الذى في البيت كريم فشبه الجمله متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

٧ — قد يتعلق شبه الجمله بمحذوف جرى الاستعمال على حذفه مثال ذلك: قولك لمرضى شرب دواء بالشفاء أى تشرب بالشفاء فشبه الجمله متعلق بفعل محذوف . وكذلك بالصحة والعافية . وتقول لمن تزوج بالرفاء والبنين أى تزوجت بالرفاء والبنين وكذلك عندما نقسم بالواو أو بالتاء نقول : والله — أو تالله شبه الجمله متعلق بمحذوف تقديره أقسم ويجب أن تلاحظ أنه لا يصح حذف المتعلق أن كان كوناً خاصاً

وهو ما لا ينعى عند حذفه فإذا قلنا أنا واثق بك فلا يصح أن نحذف  
اسم الفاعل ( واثق ) فنقول أنا بك إلا إذا دلت عليه قرينة فإذا قيل  
لك بمن تثق ؟ تقول بك .

### الجملة التى لها محل من الاعراب

الجملة التى لها محل من الاعراب انواع هى :

١ - الجملة الواقعة خبرا ( أى إذا كانت جملة اسمية أو فعلية محتوية  
على رابط يعود على المبتدا ) مثال ذلك الجملة الاسمية : الحديقة  
( أشجارها مثمرة ) فجملة أشجارها مثمرة فى محل رفع خبر المبتدا -  
الحديقة وأشجارها مبتدأ ثان ومثمرة خبر المبتدا الثانى والجملة من  
المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الاول .

ومثال الجملة الفعلية : العلم ينفع صاحبه فجملة ينفع صاحبه فى محل  
رفع خبر المبتدأ ( العلم ) .

٢ - الجملة الواقعة مفعولا به أو يكون ذلك بعد القول أو يكون القول  
بمعنى الظن مثال ذلك : قال الطالب ( أن عليا نجح ) فجملة أن عليا  
نجح فى محل نصب مفعول القول . فظننت عليا ( يقرأ الكتاب ) فجملة  
يقرأ الكتاب فى محل نصب مفعول به ثان لظن .

٣ - إذا وقعت حالا : ولا بد أن يكون فيها رابط اما ضمير يعود على صاحب  
الحال أو الواو مثال ذلك : رايت الطالب ( كتابه فى يده ) فجملة كتابه  
فى يده فى محل نصب حال ومثال ( لا تحكم وأنت غضبان ) فجملة وأنت  
غضبان مبتدأ وخبر فى محل نصب حال والواو واو الحال .

٤ - إذا وقعت مضافا اليه ( وهى تتع مضافا اليه بعد كلمة تكون مضافة  
الى جملة جوازا أو وجوبا وذلك مثل الكلمات الدالة على الزمان سواء

كانت ظرما أو غير ظرف ) مثال ذلك : قابلت عليا يوم ( حضر )  
 فجلة حضر فعل وماعل ضمير يستتر تقديره هو في محل جر مضاف  
 اليه . ونلاحظ انه من الظروف الزمانية اللازمة للاضافة إذ — اذا —  
 لا — ومن الظروف المكتبة التي تضاف الى الجمل الاسمية والفعلية  
 ( حيث ) .

٥ — اذا وقعت صفة وذلك بعد النكرات مثال ذلك : هذا يوم ( قد رقى  
 صحوه ) فجلة قد رقى صحوه في محل رفع صفة ليوم .

٦ — اذا وقعت جوابا لشرط جازم مقرونة بالناء أو بانذا الفجائية مثال ذلك:  
 من يطع الله ( فهو محبوب ) فجلة فهو محبوب في محل جزم جواب  
 الشرط ومثال ذلك أيضا : ان تشدد على العدو ( اذا هو هارب ) لماذا  
 هنا حرف للمهاجة وهو هارب مبتدأ وخبر والفجلة في محل جزم جواب  
 الشرط .

٧ — اذا كانت معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب مثل الانب ينفع  
 ويرفع .

### ( الجملة التي لا محل لها من الاعراب )

١ — المستأنفة وهي التي تتع في صدر الكلام أو في آثنائه وهي منقطعة عما  
 قبلها مثل قولك : نور الشمس لا يخفى وقولك مات العالم ( رحمه الله )  
 فجلة رحمه الله مكونة من فعل وماعل ومتعول به والفجلة من الفعل  
 والماعل لا محل لها من الاعراب . مستأنفة .

٢ — الجلة المنسرة وهي الجلة التي تنسر ما يسبقها وتكشف عن حقيقته  
 وقد تكون بحرف ينسر أو غير مقرونة ومثال ذلك نظير الحيوان في  
 استعطاف ( أي اعطى طعاما ) ومثال ذلك أيضا : هل أدلك على طريق  
 الفلاح ( أن تخلص في عملك ) .

٣ - جملة جواب القسم مثل والله ( لاجتهدن ) جملة لاجتهدن جواب القسم  
لا محل لها من الاعراب .

٤ - الجملة المعترضة : وهى الجملة التى تعترض بين شيئين يحتاج كل  
منهما للآخر وهذا الاعتراض يفيد تأكيد الجملة ويقويها ويكون  
الاعتراض فى مواقع هى :

( أ ) بين الفعل ورفوعه مثال ذلك : حضر - اعتقد - على .

( ب ) بين المبتدأ والخبر مثال ذلك : على - أنا واثق - كريم -  
جملة ( أنا واثق ) مكونة من مبتدأ وخبر وهى معترضة بين على  
وكريم لا محل لها من الاعراب .

( ج ) بين الفعل والمفعول مثال ذلك : اكرمت - انقسم - زيدا .  
( د ) بين الشرط وجوابه مثال ذلك : ان يجتهد طائب - أنا موثق -  
ينجح .

( هـ ) بين قد والفعل مثال ذلك : قد - والله - حضر زيد .  
٥ - الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم أو جازم ولم تقترن بالفاء أو  
إذا النجائية . ومثال ذلك : لو حضر على ( اكرمته ) جملة اكرمته  
جواب الشرط لا محل لها من الاعراب .

وقولك : ان تستقم (تسعد) جملة تسعد لا محل لها من الاعراب  
جواب الشرط الجازم .

٦ - صلة الموصول : مثال ذلك : اكرم من (ملك) جملة ملك لا محل لها  
من الاعراب صلة الموصول .

٧ - التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب . مثال ذلك : جلس ابراهيم  
وقام اخوه .

( ق ) كتب اعراب القرآن الكريم .

انرد الكثير من العلماء كتباً لاعراب القرآن الكريم وجعلوها وقتاً على الاعراب القرآنى وكان الهدف الاساسى من ذلك توضيح معنى أو تأييد قراءة وأهم هذه الكتب التى اختصت بذلك .

١ — اعراب ثلاثين سورة من المفصل لامن خالويه المتوفى عام ٣٧٠هـ والكتاب يختار سوراً ليبين اعرابها ويتضح من منهجه أنه يشرح أصول كل حرف ويبين الاشتقاق الصرفى مع اعرابه .

٢ — تفسير مشكل اعراب القرآن لمكى بن أبى طالب م ٤٣٧هـ والكتاب اعراب من الفاتحة الى الناس ويتضح من عنوان الكتاب أنه يهتم بالمشكل من اعراب الآيات وقد بين منهجه من خلال مقدمة الكتاب فقال « وقد رأيت أكثر من ألف فى الاعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم ، وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم ان وخبرها فى اشباه ذلك ، يستوى فى معرفتها العالم والمبتدىء وأغفل كثيراً مما يحتاج الى معرفته من المشكلات .

فقصصت من هذا الكتاب الى تفسير مشكل الاعراب وذكر الله وصعبه ، ونادره ليكون خفيف المحمل ، سهل المأخذ ، قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتناء به (١) .

وقد بين أيضاً أنه لم يؤلف كتابه للمبتدىء فى النحو وإنما ألفه لمن خطأ فيه خطوات . ويسير كتابه الى الأيجاز وإيضاح المشكل من اعراب القرآن الكريم لا يتعداه الى غيره .

٣ — إملأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرآن

(١) مكى بن أبى طالب فى مشكل اعراب القرآن المقدمة ص ٢ .

الإمام أبى البقاء عبد الله بن عبد الله العكبرى المنرى  
عام ٦١٦ هـ (١) .

يعد هذا الكتاب من أهم كتب أعراب القرآن الكريم فهو شامل  
لأعراب جميع السور ولا يقتصر على المشكل فقط وإنما يناقش الآراء  
ويوضح القراءات وأعرابها .

ويبين منهجه من خلال المقدمة القصيرة التى قدم بها الكتاب فقال :  
« والكتب المؤلفة فى هذا العلم كثيرة جدا ، مختلفة ترتيبا ومدا ، فمنها  
المختصر حجا وعلما ، ومنها المطول بكثرة أعراب الظواهر ، وظلم  
الأعراب بالمعانى ، وقلما تجد فيها مختصر الحجم كثير العلم ، فلما  
وجدتها على ما وصفت أحببت أن أملأ كتابا يصغر حجمه ويكثر  
علمه ، اقتصر فيه على ذكر الأعراب ووجوه القراءات (٢) .

ويمتاز كتاب العكبرى بذكر الآراء المختلفة فى أعراب كثير من  
الآيات مع الإشارة إلى القراءات فيها وأوجه الأعراب ثم يناقش  
الآراء ويحاول ترجيح رأى على آخر وهو يتبع منهج المدرسة البصرية  
فى كثير من آرائه وينقد آراء المدرسة الكوفية .

٤ — البيان فى غريب أعراب القرآن لأبى البركات بن الأنبارى : ويعد هذا  
الكتاب من الكتب المعتمدة فى أعراب القرآن الكريم وهو أعراب كامل  
للقرآن الكريم لكنه للغريب من الأعراب فقط فقد قال ابن الأنبارى فى  
مقدمة تصيرة الهدف من كتابه مقال « فقد لخصت فى هذا المختصر  
غريب أعراب القرآن على غلية من البيان توخيا للفهم » .

---

(١) العكبرى : إملأ ما من به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات  
فى جميع القرآن — تحقيق إبراهيم عطوه عوض — طبع : مصطفى  
الطلبى فى جزأين الطبعة الأولى ١٩٦١م .  
(٢) المصدر السابق المقدم ص ٣ .

ويتضح من استعراض مواد الكتاب أنه يبين الوجوه المحتملة في أعراب كثير من الآيات وهو لا يذكر في الآيات إلا الأعراب النحوى ولا يذكر الشروح المعنوية أو البلاغة ثم هو يذكر الآراء في الآيات التى تحتاج الى أعراب إما الواضحة أعرابيا فمتجاوزها الى غيرها .

وقد أحال ابن الأنبارى الباحث الى كتاب « الانصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين » وكذلك كتاب أسرار العربية ونلاحظ فى أسلوبه السلاسة والبساطة ووضوح العبارة هذه هى أهم الكتب التى اقتصت بأعراب القرآن وهناك كثير من كتب التفسير التى هتمت بأعراب الآيات الى جانب شرح معنى الآيات وأهم هذه التفسيرات التى تناولت أعراب القرآن مع الشرح المعنوى كتاب ( البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى ) .

وقد ذكر فى مقدمة تفسيره المنهج الذى سار عليه فذكر أنه « يتبدىء بالكلام على مفردات الآية التى يفسرها لفظه فيما يحتاج اليه من اللغة ، والاحكام النحوية التى لتلك اللفظية قبل التركيب (١) وهو يفكر الآراء النحوية ويحمل الآيات على أحسن أعراب وأحسن تركيب كما ذكر .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

أعراب « بسم الله الرحمن الرحيم »

١ - (بسم الله) الجار والمجرور (بسم) متعلق بمحذوف - قال البصريون المحذوف مبتدأ والجار والمجرور خبره والتقدير : ابتدأنى بسم الله . وقال الكوفيون أن (بسم) فى موضع نصب بفعل محذوف تقديره «ابتدأت بسم الله » أو أبدا بسم الله ونلاحظ هنا أن الالف من (أسم) قد حذفت من الخط لكثرة الاستعمال - ونلاحظ أن الهمزة لا تحذف الا فى انبسطة الكلمة بشرط الا يذكر المتعلق بالجار والمجرور لا متقدما

(١) أبو حيان الاندلسى تفسير البحر المحيط المقدمة ص ٢ .

ولا متأخراً ولا تحذف إذا اقتصر على لفظ الجلالة ولم يذكر الرحمن الرحيم مثل قوله تعالى : « باسم الله مجراها » واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وحذفت الالف في لفظ الجلالة في ( الله ) لكثرة الاستعمال وكذلك حذلت في ( الرحمن ) .

٢ - ( الرحمن — الرحيم ) وهما مجروران على النعت والرحمن والرحيم من صيغ المبالغة — ومشتقتان من الرحمة والرحمن إبلج من الرحيم .

( نماذج من اعراب سورة البقرة )

١ - ( الم ) قبل أن تبدأ في اعراب (الم) وهى من الحروف المتقطعة التى بها سور من القرآن الكريم ينبغى أن تعرف الآراء التى قيلت فى معناها لنصل الى أقوى الآراء فى اعرابها متناسبا مع المعنى ( الآراء فى معنى الحروف المتقطعة ) .

١١ ( روى ابن عباس رضى الله عنه ثلاثة أقوال فى الحروف المتقطعة :  
أولها : أن قول الله عز وجل الم انقسم بهذه الحروف أن هذا الكتاب الذى أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذى من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا فى قوله تعالى : ( الم ذلك الكتاب لا ريب فيه ) .

الثانى : أن الر ، حم ، ن اسم الرحمن مقطوع فى اللفظ موصول فى المعنى .

الثالث : أن الم ذلك الكتاب قال : الم معناه أنا الله أعلم وأرى .

( ب ) روى عن قتادة والسدى والكلبي أنها أسماء للقرآن ( ١ ) .





عليها وعارنون بقوانين الفصاحة فكان يجب أن ثاثوا بمثل هذا القرآن ، فلما عجزتم ثم دل ذلك على أنه من عند الله لا من البشر (١) .

### أوجه الاعراب في الحروف المقطعة :

- ١ - قالوا انها أحرف مقطعة « مبنية » على الوقف لا محل لها من الاعراب.
- ٢ - انها مجرورة على القسم وحرف القسم محذوف والتقدير أقسم بالله .
- ٣ - انها في موضع نصب وانها مفعول به ١ - محذوف والتقدير أتل الم .
- ٤ - انها في موضع رفع على انها خبر لمبتدا محذوف والتقدير ( هذه الف لام ميم ) او انها مبتدا والخبر ما بعدها هو (ذلك) .

وأقوى الآراء : أنها أحرف مقطعة لا محل لها من الاعراب ليتناسب مع أقوى الآراء في معناها على أنها من اعجاز القرآن او انها سر من أسرار القرآن يتحدى بها الله تعالى العرب .

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (٢) .

### ذلك الكتاب :

- ( ١ ) ذلك في محل رفع اما على أنها مبتدا والكتاب خبره .
  - ( ب ) او ان تكون خبرا لمبتدا مقدر هو ذلك الكتاب وبذلك يكون الكتاب بدلا او عطف بيان مرفوع بالضممة الظاهرة والراى الثانى أقوى .
- لا ريب فيه :

لا : حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .  
ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب ( وقد ركبت ريب مع لا تركيب خمسة عشر ) .

فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا تقديره لا ريب كائن فيه هدى : في اعرابها أوجه للرفع ووجه للنصب فلما الرفع أن تكون خبرا مبتدأ محذوف تقديره هدى . و تكون خبرا ثانيا لذلك والنصب على الحال من الهاء في (فيه) أي لا ريب فيه هاديا وهو أقوى الآراء . للمتقين : جار ومجرور متعلق بما بهدى لأنها مصدر أو بمحذوف صلة لهدى .

(الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون — آية ١٣)  
الذين : في موضع جر أو نصب أو رفع :

فالجر على أنها صلة للمتقين والرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم المؤمنون أو هي مبتدأ وما بعدها الخبر وهو «اولئك على هدى من ربهم » والنصب على تقدير اعنى الذين وأقوى الآراء .  
الجر (صفة للمتقين) أو الرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف .

«يؤمنون بالغيب» يؤمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ناعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .  
(بالغيب) جار ومجرور — متعلق بالفعل يؤمنون .

(ويقيمون الصلاة) الواو حرف عطف ويقيمون فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو ناعل وجملة يقيمون المعطوفة لا محل لها من الاعراب .

(الصلاة) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

(وما رزقناهم) الواو حرف عطف وما — مكونه من حرف جر وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بينفقون المتأخرة عنها لأن التقدير وينفقون مما رزقناهم ( رزقناهم ؛ رزق فعل ماضى مبنى على السكون ونا في محل رفع فاعل وهم في

محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل  
من الاعراب .

( والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم  
يوقنون — آية ٤ ) .

( والذين يؤمنون )

الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل لها من الاعراب ، الذين  
اسم موصول مبنى على الفتح في محل جر معطوف او في محل رفع  
معطوف — يؤمنون — فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون  
والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها  
من الاعراب (بما أنزل اليك) الباء حرف جر مبنى على الكسر لا محل  
لها من الاعراب و ( ما ) اسم موصول مبنى على السكون في محل  
جر والجار والمجرور متعلق بالفعل (يؤمنون) .

( أنزل ) فعل ماضى مبنى على الفتح ومبنى للمجهول — ونائب الفاعل  
ضمير مستتر جوازا تقديره هو — والجملة صلة الموصول لا محل لها  
من الاعراب .

( اليك ) جار ومجرور متعلق بالفعل ( أنزل ) .

( وما أنزل من قبلك ) الواو حرف عطف — وما اسم موصول في محل  
جر معطوف أنزل — فعل ماضى مبنى على الفتح ونائب الفاعل ضمير  
مستتر جوازا تقديره هو .

( من قبلك ) جار ومجرور والكاف في محل جر مضاف اليه .

وبالأخرة : جار ومجرور متعلق بالفعل (يوقنون المتأخر) .

هم يوقنون : هم ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ويوقنون : فعل من

الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والوا فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ وخبره معطوفه لا محل لها من الاعراب .

( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ) آية (٥) .  
أولئك :

أولاء : اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب .

على هدى : على حرف جر ، وهدى مجرور بكسرة مقدرة منسح من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلق بحذوف خبر أولئك .  
(من ربهم) : جار ومجرور وهم مضاف اليه . والجار والمجرور متعلق بحذوف صلة لهدى .

(وأولئك هم المفلحون) : الواو حرف عطف — أولاء : اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب .

هم : ضمير فصل وله اعرابان بالاختيار إما انه ضمير فصل لا محل له من الاعراب ببس او مبتدأ ثان .

المفلحون : خبر المبتدأ هم او خبر المبتدأ الثانى والمبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدأ الاول .

«ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون — آية ٦» .

ان : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .

الذين : اسم ان (اسم موصول مبنى على الفتح فى محل نصب) .

كفروا : فعل ماضى مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو

قابل الجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

سواء عليهم : سواء اما أن تكون (مبتدأ) او (خبرا مقترنا) مرفوع بالضمة الظاهرة والاقوى أن تكون (سواء) خبرا مقترنا — وعليهم جار ومجرور متعلق بسواء .

أنذرتهم : الهمزة حرف تسوية ولا تكون التسوية الا مع ( ام ) وسببت همزة التسوية لأننا اذا قلنا : أبجد عندك ام على ؟ فقد استويا عندك في أنك لا تدري أيهما عندك ، مع تحقيق وجود أحدهما وأنذرت : فعل فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل مبني على الفتح في محل رفع و (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به والمصدر المؤنن من الهمزة والفعل في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير — الإنذار وتركه متساويان .

ام لم تنذرهم لا يؤمنون .

ام : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الاعراب .  
لم : حرف نفى وجزم وتلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب .  
تنذرهم : فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت ، وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

لا يؤمنون : لا حرف نفى مبني على السكون لا محل له من الاعراب .  
يؤمنون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون — والواو فاعل —  
والجملة الفعلية في محل رفع خبر ان والتقدير : ان الذين كفروا لا يؤمنون مهما تنذرهم ، لأن الإنذار وعده متساويان عندهم .

» ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم « (٧) .

ختم : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .  
 الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة استثنائية  
 لا محل لها من الاعراب .

على قلوبهم : جار ومجرور وهم فى محل جر مضاف اليه والجار  
 والمجرور متعلق بالفعل ( ختم ) .

وعلى سمعهم : الواو حرف عطف — على سمعهم : جار ومجرور وهم  
 ضمير متصل فى محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بالفعل  
 ( ختم ) ايضا ومعطوفه على شبه الجملة السابقة (على قلوبهم) .

وعلى ابصارهم غشاوة — على ابصارهم جار ومجرور وهم مضاف  
 اليه فى محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره  
 كائن . غشاوة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ملحوظة : نلاحظ هنا ان القرآن الكريم استعمل هنا على قلوبهم  
 بالجمع ثم افرد بقوله : وعلى سمعهم ثم الجمع وعلى ابصارهم وذلك  
 لأسباب اربعة :

١ — ان السبع مصدر والمصدر اسم جنس يقع على القليل والكثير  
 ولا يقتصر الى التثنية والجمع .

٢ — ان نقدر مضافا على لفظ أجمع والتقدير على مواضع اسماعهم .

٣ — ان يكون اجتنى بالمفرد لما اضافه الى الجمع لان اضافته الى الجمع  
 يعرف بها ان المراد به الجمع وهو كثير فى كلام العرب .

(ولهم عذاب عظيم) لهم جاز ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .  
 عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة .

عظيم : نعت حقيقى مرفوع بالضمة الظاهرة — والجملة من المبتدأ  
 وخبره معطوفة لا محل لها من الاعراب .

«ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين — آية ٩» .  
ومن الناس من يقول : الواو حرف عطف لا محل لها من الاعراب .  
من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .

من مبتدأ مؤخر مبنى على السكون في محل رفع ( ومن هنا نكره عابه  
موضوفة ويقول صفة لها والتقدير ومن الناس فريق يقول ) .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر  
جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صفة ( لمن ) .

آمنا بالله : آمن فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب  
ونا الفاعلين مبنى على السكون في محل رفع وبالله جار ومجرور  
متعلق بالفعل آمن والجملة النعلية في محل نصب مقول القول .  
وباليوم الآخر : الواو حرف عطف — باليوم جار ومجرور والجار  
والمجرور معطوف على شبه الجملة السابق ( بالله ) متعلق بتنس  
الفعل ( آمن ) ( وما هم بمؤمنين ) الواو عاطفة — ما لها أن تكون  
عامة عمل ليس فتكون ما الحجازية وأما أن تكون ما ( تيمية ) نافية  
مهمة — والحجازية أقوى هنا — لأن النحاة يرون أن الخبر المقترن  
بالباء الزائدة يغلب أن يكون في ما الحجازية .

هم : اسم ما الحجازية في محل رفع .

بمؤمنين : الباء حرف جر زائد — مؤمنين خبر ما الحجازية مجرور  
لفظا منصوب محلا والجملة من ما واسمها وخبرها في محل نصب حال .  
« يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما  
يشعرون — آية ٩ » .

( يخادعون الله ) لها وجهان في محل الاعراب .

أما أن تكون استئنافية لا محل لها من الاعراب — أو تكون في محل  
نصب حال والوجه الاول أقوى .



( والذين آمنوا ) الواو حرف عطف — الذين اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب مفعول على لفظ الجلالة .

( آمنوا ) فعل وماعل وهى صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ( وما يخدمون الا انفسهم ) الواو استئنافية — ما نافية لا محل لها من الاعراب — يخدمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — ( الا ) حرف استثناء ملغى لا محل له من الاعراب ( انفسهم ) مفعول به منصوب بالفتحة وانفس مضاف وهم مضاف اليه في محل جر وما — الواو واو الحال — ما نافية لا محل لها من الاعراب .

يشعرون — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة في محل نصب حال .

» في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون «

( في قلوبهم مرض ) في قلوبهم جار ومجرور وهم مضاف اليه وشبه الجملة (الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم) .

مرض : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

( والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب ) .

( فزادهم الله مرضا ) الفاء حرف عطف — زادهم فعل ماضى مبنى على الفتح — وهم في محل نصب مفعول به — والله لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — مرضا مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

( ولهم عذاب أليم ) الواو عاطف — لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — عذاب مبتدأ مؤخر — أليم نعت حقيقى مرفوع بالضمة

الظاهرة — وجيلة ولهم عذاب اليم معطوفة لا محل لها من الاعراب .  
(بها كانوا يكذبون) الباء حرف جر وما حرف مصدرى مجرور بالباء  
والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت حقيقى لا اليم .

كانوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل مبنى على الضم في  
محل رفع اسم كان .

يكذبون : فعل من الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل  
والجيلة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان .

نماذج من اعراب (سورة آل عمران)

بسم الله الرحمن الرحيم

الم (١): سبق أن قدمنا الآراء الاعرابية والمعنى في الحروف المقطعة ورأينا أن  
أفضل اعراب لها أنها حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب .

الله لا اله الا هو الحى القيوم (٢) .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

لا : نافية للجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب وخبر لا النافية  
للجنس محذوف تقديره «موجود» والجملة من لا واسمها وخبرها في محل  
رفع خبر المبتدأ ( الله ) .

الا : حرف استثناء ملغى عمله مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .  
هو : أفضل الآراء أنه بدل من محل لا واسمها في محل رفع .

الحى : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو (الحى) أو خبر ثان لله ولكن الرأى  
الأول أقوى .

القيوم : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو القيوم ولا يصح أن نعرب ( الحى —  
القيوم ) صلتان للضمير ( هو ) لأن الضمائر لا توصف .

«نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل — آية ٣ .»

نزل : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .

عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل ( أنزل ) .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة «الظاهرة» .

بالحق : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (الكتاب) تقديره كائننا بالحق .

مصدقا : اما ان يعرب حالا ثانية وصاحبها الكتاب — او ان تعرب بدلا من محل قوله (بالحق) او ان يكون حالا من الضمير في المجرور والاتوى اعرابها حالا ثانيا منصوب بالفتحة .

لما بين يديه : لما : جار ومجرور متعلق بمحذوف (صفة) لصدا .

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف .

يديه : مضاف اليه مجرور بالياء لانه مبني وحذفت النون للاضافة ويدي مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

وأنزل التوراة والانجيل : وأنزل فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ، التوراة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — والانجيل : معطوف على التوراة منصوب بالفتحة الظاهرة .

شدبد : نعت حقيقي مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدا وخبره في محل رفع خبر ان — الله : لفظ الجلالة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — عزيز : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة — ذو : صفة لعزيز مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة وذو مضاف — وانتقام : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وجملة والله عزيز جملة استفهامية لامحل لها من الاعراب.

## آية ( ٤ ) « سورة آل عمران »

« من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان — أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام » ( ٤ ) .

من قبل : جار ومجرور وقد بنيت من قبل على الضم في محل جر لأنها قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى .

هدى : حال من التوراة والإنجيل ولم يثن لأنه مصدر ويجوز أن يكون حالاً من الإنجيل ودل على حال للتوراة محذوفة .

لناس : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لهدى أو متعلق بهدى لأنه مصدر .

وأنزل الفرقان : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .  
أنزل : فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو — الفرقان : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة (أنزل الفرقان) معطوفة لا محل لها من الإعراب .

( أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد ) .

أن حرف توكيد ونصب — الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب اسم أن — كفروا : فعل ماضى مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل جملة الموصول لا محل لها من الإعراب — بآيات : جار ومجرور متعلق بالفعل كفروا — بآيات الله : مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه .

لهم عذاب شديد : لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

« أن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء » ( ٥ ) .

أن : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب — الله .  
لفظ الجلالة اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة — لا يخفى : لا حرف نفى

مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — يَخْفَى : فعل مضارع مرفوع  
بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر — عليه : جار ومجرور  
متعلق بالفعل ( يَخْفَى ) — شيء : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — في  
الارض : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لشيء — ولا في السماء :  
الواو حرف عطف لا نافية لا محل لها من الاعراب — في السماء : جار  
ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره يَخْفَى يَلْزَمُ عليه للفعل السابق التقدير  
ولا يَخْفَى عليه شيء في السماء والجملة معطوفة لا محل لها من الاعراب .

### آية ( ٦ ) « سورة آل عمران »

« هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم » ( ٦ )  
هو : ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ .

الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ .  
يصوركم : يصور فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (كم) ضمير متصل  
فى محل نصب متعلق بفعل به والفاعل ضمير مستتر جوازى تقديره هو والجملة  
من المبتدأ والفاعل والمفعول به متصلة بالموصول لا محل لها من الاعراب —  
فى الارحام : جار ومجرور متعلق بـ ( يصوركم ) — كيف يشاء : كيف رافى محل  
نصب حَال والمفعول بمحذوف تقديره : يشاء تصويركم — وصاحب الحال  
اما ضمير اسم الله والتقدير يصوركم على مشيئته على غير ما لو صاحب  
الحال الكائن وانتم فى تصوركهم والتقدير يصوركم متعلقين على مشيئته .  
لا اله الا هو العزيز الحكيم : النافية لجنس نية الوجود اسم لا النافية  
لجنس مبنى على الفتح فى محل نصب نافية استثناء لا محل له —  
هو : مبتدأ من المحل لا واصحابها فى الفعل لوضع به العزيزين خبر مبتدأ محذوف  
تقديره هو — ولا يصح أن يكون المفعول به الحكيم صفتان الغيبة لأن  
الضمائر لا توصف .

## آية ( ٧ ) « سورة آل عمران »

« هو الذى انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وآخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون ءأما بنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب » ( ٧ ) .

( هو الذى انزل عليك الكتاب ) : هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدا — الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدا — انزل : فعل ماضى مبنى على الفتح لا حله له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (انزل) — الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — (منه آيات محكمات) منه جار ومجرور متعلق بحذوف خبر مقدم تقديره كائن — وآيات : مبتدا مؤخر ( ويجوز اعراب منه فى محل نصب حال من الكتاب تقديره كائنا وآيات : فاعل بكائن لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل ) — محكمات نعت حقيقى لايات مرفوعة بالضمة الظاهرة .

( هن أم الكتاب وآخر متشابهات ) هن ضمير منفصل فى محل رفع مبتدا — أم : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — وأم مضاف والكتاب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — وآخر : معطوف على آيات ومتشابهات : نعت حقيقى مرفوع بالضمة الظاهرة .

ونلاحظ ان القرآن الكريم استعمل الجملة (هن أم الكتاب) فيبدأ بالجمع وهو ضمير الجمع للمؤنث ثم أخبر عنه بالمفرد وهو ( أم ) وأسباب ذلك إما لأن انمضى ان جميع الآيات بمنزلة آية واحدة فأنفرد على المعنى — ويجوز

أن يكون المعنى كل منهن أم الكتاب ويجوز أن يكون خبر انمرد في موضع الجمع .

( فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ) تشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ( فأما : الفاء حرف عطف لا محل له من الاعراب — أما : حرف شرط وتوكيد وتضمين وتتقرن الجواب بعدها بالفاء على الامتناع وتقدير الجملة ( مهما يفعل الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ) — الذين : اسم موصول مبنى على التثنية في محل رفع مبتدأ — في قلوبهم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — زيغ : مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ وخبره خبر المبتدأ الأول في محل رفع — فيتبعون : الفاء واقعة في جواب الشرط — يتبعون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — ما تشابه منه : ما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — تشابه : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب — منه جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير الفاعل والهاء في منه تعود الى الكتاب — ابتغاء : مفعول لأجله — الفتنة : مضاف اليه في محل نصب مفعول به للمصدر — وابتغاء مضاف وتأويل مضاف اليه في محل نصب مفعول به والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

« وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب » (٧) .

وما : الواو عاطفة — ما حرف نفي لا محل له من الاعراب — يعلم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — تأويله : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — الا الله : الا حرف

استثناء لا عمل له — الله لفظ الجلالة مرفوع بالضمة الظاهرة والاستثناء هنا منفي ناقص .

والراسخون : الواو ايا استثنائية أو عاطفة والافضل انها استثنائية ،  
الراسخون : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — في العلم : جار ومجرور متعلق بالراسخين لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

يقوئون : فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال — ءامنا : آمن فعل ماض مبني على السكون لا محل له من الاعراب ونا الفاعلين في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول — كل من عند ربنا : كل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — من عند : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعند مضاف ورب مضاف اليه ونا الفاعلين في محل جر مضاف اليه — وما يذكر اولوا الابواب : الواو استثنائية — ما نافية لا عمل لها — يذكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — الا : اداة استثناء لا عمل لها — اولوا : فاعل مرفوع بالواو لانه ملحق بجعب المنكر السلام وأولو مضاف والابواب مضاف اليه مجرور بالكسرة .

### آية ( ٨ )

« ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت

الوهاب » ( ٨ ) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف ونا الفاعلين ضمير متصل مبني على السكون في محل جر وحرف النداء محذوف لقريب انشاء بين المؤمن وربه .

لا تزغ : لا حرف دعاء ( واصله نهى ولكن المعنى تحول هنا الى الدعاء نادى مع الله تعالى ) .



ترغ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

قلوبنا : قلوب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة

اذ : مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر بالاضافة وأصل اذ ظرف زمان ولكنها اضيفت الى (بعد) وهو ظرف زمان أيضا والتحويليون يقررون ان الظرفين لا يتجاوران الا اذا كانا مختلفين مثل انتظرتك يوم الخميس امام البيت .

هديتنا : هدى فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والتاء تاء الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة في محل جر باضافة اذ اليها .

وهب لنا من لذك رحمة : هب فعل امر المقصود به الدعاء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

لنا : جار ومجرور متعلق بهب من لذك : جار ومجرور والكاف مضاف اليه — رحمة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

انك أنت الوهاب : ان حرف توكيد ونصب والكاف في محل نصب اسمها (أنت) ضمير متصل لا محل له من الاعراب — الوهاب : خبر ان مرفوع بالضة الظاهرة والجملة من ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« رينا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد » (٩) .  
رينا : رب منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف ونا ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

ميت : ان حرف تركيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان .

جامع : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة وجامع مضاف والناس مضاف اليه والاضافة هنا غير محضة لانه مستقبل والمضاف اليه (الناس) في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل جامع .

لبوم : جار ومجرور متعلق باسم الفاعل جامع وتقدير الجبله جامع الناس لعرض يوم او حساب يوم او في يوم .

لا ريب فيه : لا نافية للجنس مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب — ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا النافية للجنس في محل رفع — ان الله لا يخلف الميعاد : ان حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا : نافية لا محل لها . يخلف : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

الميعاد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان وجملة ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ان الذين كفروا لن تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واولئك هم وقود النار » (١٠) .

ان : حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب .  
الذين : اسم موصول مبنى على الفتح وفي محل نصب اسم ان .  
كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل مبنى على السكون

في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

لن : حرف نفى ونصب — تغنى فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة عنهم : جار ومجرور متعلق (بتغنى) — أموال : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

ولا اولادهم : الواو حرف عطف لا نافية لا عمل لها — اولادهم : اما معطوفة على اموال — او فاعل لفعل محذوف تقديره تغنى دل عليه الفعل السابق وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

من الله : جار ومجرور في محل نصب حال لأنه في الاصل صفة لشيء تقدم عليه فصار حالا — شيئاً : اما أنه مفعول مطلق والتقدير تغنى عنهم غنى فيكون مفعول مطلق مؤكد لفعله أو أنه مفعول به على المعنى والتقدير : لن تدفع عنهم الاموال شيئاً من عذاب الله واولئك : الواو استثنائية — اولاد : اسم اشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتداً والكاف في محل جر مضاف اليه .

هم : ضمير متصل لا محل له من الاعراب — وتود : خبر المبتداً مرفوع بالضمة الظاهرة — وتود مضاف والنار مضاف اليه والجملة من المبتدا والخبر استثنائية لا محل لها من الاعراب .

### آية (١٤) سورة آل عمران

» زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث — ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب « (١٤) .

زين : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (مبنى للمجهول) — للناس : جار ومجرور متعلق بالفعل زين .

حب : نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — وحب مضاف والشبهوات مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — من النساء : جار ومجرور متعلق بحذوف حال تقديره كائن .

والبنين : معطوف على النساء مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم والقناطير : معطوفة على النساء مجرور بالكسرة — المقنطرة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — من الذهب : جار ومجرور متعلق بحذوف حال تقديره (كائنة) والفضة : معطوف على الذهب مجرور بالكسرة الظاهرة — والخيل المسومة : الخيل معطوف على النساء لا على الذهب والفضة لأنها لا تسمى بالمقنطار . والمسومة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — والانتعام : معطوف على الخيل مجرور بالكسرة الظاهرة — والحرث : معطوف على الانتعام مجرور بالكسرة ولم يجمع لأنه مصدر .

(ذلك متاع الحياة الدنيا) ذلك : اسم اشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدا واللام للبعد والكاف كالف الخطاب لا محل له من الاعراب — متاع : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ومتاع مضاف والحياة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الدنيا : صفة مجرورة بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر . (والله عنده حسن المآب) الواو استئنافية — لفظ الجلالة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — عنده : خبر مقدم للببتدا الثاني . (حسن) — حسن : مبتدا ثان مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر لفظ الجلالة وحسن مضاف والمآب مضاف اليه والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب .

### آية (١٥) سورة آل عمران

﴿ تَزِدْهُمْ مِغْرَابًا مِّنْ ذُلِّهِمْ ۚ وَلَئِنِ اتَّقَوْاْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ

تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله — والله بصير  
 بالعباد « (١٥) .

قل : فعل امر مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .  
 اؤنبئكم : الهمزة للاستفهام — اؤنبئء فعل مضارع مرفوع بالضمة  
 الظاهرة — وكم : ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير  
 مستتر وجوبا تقديره انا — بخير : جار ومجرور متعلق بالفعل (اؤنبئء) —  
 من ذلكم : جار ومجرور وكم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار  
 والمجرور متعلق بحذوف صفة لخير (او في موضع نصب بخير تقديره ان  
 تكون الجنة وما فيها مما رغبوا فيه بعضا لما زهدوا فيه من الاموال  
 وغيرها ) . للذين : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لجنات . اتقوا :  
 فعل ماضى والواو في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة  
 الموصول لا محل له من الاعراب — جنات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة  
 الظاهرة — (تجرى من تحتها الانهار) : تجرى فعل مضارع مرفوع بالضمة  
 الظاهرة — من تحتها : جار ومجرور متعلق بتجرى وها ضمير متصل في  
 محل جر مضاف اليه — الانهار : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — خالدين:  
 حال منصوب بالياء — فيها : جار ومجرور متعلق بخالدين .

وازواج : معطوف على جنات — مطهرة : نعت حقيقي مرفوع بالضمة  
 الظاهرة — ورضوان : معطوف على جنات — من الله جار ومجرور متعلق  
 برضوان لانه مصدر والله لفظ الجلالة مبتدأ والواو استئنافية . بصير :  
 خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — بالعباد : جار ومجرور متعلق ببصير  
 لانه صفة مشبهة تعمل الفعل والجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٦) من سورة آل عمران

« الذين يقولون ربنا اننا ءامننا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار » (١٦) .  
 الذين يقولون : الذين اما ان تكون في محل جر صفة للذين اتقوا او محلا

منه — أو تكون في محل نصب على تقدير أعنى (الذين) فتكون منعولا به  
لفعل محذوف تقديره أعنى أو تكون في محل رفع مبتدأ محذوف تقديره هم  
الذين — وأقوى هذه الأوجه أن يكون خبرا لمبتدأ محذوف تقديره هم  
الذين . (بقولون) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو  
فاعل مبنى على السكون في محل رفع . (ربنا) : رب منادى منصوب لأنه  
مضاف وأنا ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وحذف حرف النداء لترب  
المؤمن لربه . (اننا) أن حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له  
من الأعراب (عامنا) آمن فعل لاماض مبنى على السكون لا محل له من الأعراب  
و (نا) ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل والجملة  
الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن والجملة من أسما وخبرها في محل  
نصب مقول القول .

(ناغفر لنا ذنوبنا) الغاء حرف عطف — اغفر : فعل أمر مقصود به الدهاء  
مبنى على السكون لا محل له من الأعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا  
تقديره أنت — و(لنا) جار ومجرور متعلق (ياغفر) — (ذنوبنا) ذنوب منعول  
به منصوب بالفتحة الظاهرة وذنوب مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر  
ومضاف إليه — (وقتنا عذاب النار) الواو حرف عطف — قنا : فعل أمر  
ويستعمل هنا للدهاء مبنى على حذف حرف العلة — والمجرد (وقى) (تا)  
الفاعلين في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت —  
عذاب : مفعول به ثان منصوب بالفتحة مضاف والنار مضاف إليه مجرور  
بالكسرة الظاهرة .

#### آية (١٧) سورة آل عمران

«الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار» (١٧).  
(الصابرين) وما بعدها يجوز فيه أيضا أوجه الأعراب فلما أن يكون في  
محل نصب على المدح بتقدير أعنى أو أمدح الصابرين وفي محل جر صفة

للمذين أو بدلا منه والاقوى هنا أن يكون في محل نصب بتقدير أعنى الصابرين — الصادقين : معطوف على الصابرين — القانتين : معطوف على الصابرين — القانتين : معطوف أيضا المستغفرين معطوف عليها أيضا — بالاسحار : جار ومجرور متعلق بالمستغفرين لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(ملحوظة) نلاحظ هنا دخول الواو العاطفة على الصفات وكلها صفات للمؤمنين وذلك أن الصفات إذا تكررت جاز أن يعطف بعضها على بعض بالواو وإن كان الموصوف بها واحدا ودخول الواو هنا للتخيم — وهذا يعنى أن كل صفة مستقلة . ندح وإن هذه الصفات متفرقة فيهم فبعضهم صابر وبعضهم صائق والموصوف بها متعدد .

#### آية (١٨) سورة آل عمران

« شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم » (١٨) ..

شهد : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب — الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — أنه : أن حرف توكيد ونصب و (الهاء) ضمير متصل في محل نصب اسم أن .

(لا اله الا هو) لا حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الإعراب — اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — الا : حرف استثناء لا عمل له (هو) بدل من محل لا واسمها في محل رفع وجملة (لا اله الا هو) في محل رفع خبر أن — والملائكة : معطوف على لفظ الجلالة — وأولو : معطوف على لفظ الجلالة مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وأولو مضاف والعلم مضاف اليه — قائما : حال من (هو) أو حال من اسم الله أى شهد لنفسه بالوحدانية وهى حال مؤكدة

على الوجهين — لا اله الا هو العزيز الحكيم) لا : حرف لنفى الجنس  
 مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا انافية للجنس  
 مبنى على السكون فى محل نصب — الا : حرف استثناء ملى — (هو) :  
 بدل من محل لا واسمها فى محل رفع (العزيز) خبر لمبتدأ محذوف تقديره  
 هو العزيز — (الحكيم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو الحكيم .

### آية (١٩) سورة آل عمران

« ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد  
 ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكسر آيات الله فان الله سريع  
 الحساب » (١٩) .

ان : حرف توكيد ونصب — الدين : اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة  
 عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة — وهو مضاف ولفظ الجلالة  
 مضاف اليه — الاسلام : خبر ان مرفوع بالضمه الظاهرة .

( وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم )  
 الواو : استئنافية — ما : حرف نفي لا محل له — اختلف فعل ماض مبنى  
 على الفتح لا محل له من الاعراب — الذين : اسم موصول مبنى على  
 الفتح فى محل رفع فاعل — والكتاب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة  
 والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الاعراب .

الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — من بعد  
 جار ومجرور متعلق بالفعل جاءهم — وما : نافية لا عمل لها — جاءهم :  
 فعل ماض مبنى على الفتح (هم) : ضمير متصل فى محل نصب مفعول به  
 — العلم : فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة — بغيا — اما ان يكون مفعولا  
 لاجله او ان يكون مصدرا فى محل نصب حال والراى الاول اقوى —  
 بينهم : بين ظرف مكان منصوب بالفتحة و (هم) ضمير متصل فى محل جر  
 مضاف اليه (ومن يكسر آيات الله) الواو استئنافية — من : اسم شرط



مبنى على السكون في محل رفع مبتداً — يكرر : فعل مضارع محذوف  
 فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (وهو الخبر) — بآيات :  
 جار ومجرور متعلق (ببكر) وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه — فإن :  
 الفاء استثنائية — أن : حرف توكيد ونصب — (الله) : لفظ الجلالة اسم  
 أن منصوب بالفتحة — سريع : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة — وسريع  
 مضاف والحساب مضاف اليه والجملة من أن واسمها وخبرها استثنائية  
 لا محل لها من الاعراب أو هي خبر لفظ الجلالة (الله) .

### آية (٢٠) سورة آل عمران

« فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن أتبعن — وقل للذين أتوا  
 الكتاب والاميين ءأسلمتم فإن ءأسلموا فقد ءهتدوا وإن تولوا فإنا عنيك  
 البلاغ والله بصير بالعباد ( ٢٠ ) .

( فإن حاجوك ) الفاء استثنائية — أن حرف شرط جازم — (حاجوك) :  
 حاج : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل  
 ( فقل ) الفاء واقعة في جواب الشرط — قل : فعل أمر مبنى على السكون  
 لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — أسلمت :  
 فعل ماض مبنى على الفتح — والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل وجهي :  
 مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركته  
 المناسبة وهي اضافته الى ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه (الله) جار  
 ومجرور متعلق بأسلمت — و (من) في محل رفع معطوفة على التاء في أسلمت  
 وهناك رأى آخر أنه مبتدا والخبر محذوف تقديره أى كذلك — أتبعن : فمن  
 ماض مبنى على الفتح والياء المحذوفة ضمير في محل نصب مفعول به .

( وقل ) : فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — والفاعل  
 ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — (للذين) : جار ومجرور متعلق بالفعل

سَقَلْ (١) - أَوْتُولَجْ فَعْلٌ مَضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَوَاوُ الضَّمِّ الصَّاحِبَةُ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ فِي مَقْعَدِ رَفْعٍ فاعِلٌ - (الكتاب) مفعول به منصوب بالفتحة واللامين مَعْطُوغَةٌ عَلَى (الَّذِينَ أَوْتُولَجَ) الْكِتَابَ (٢) فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

تابع الآية (٢٠) من سورة آل عمران

«عَسَلَيْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَنْتُمْ عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ بِصِرِّ الْعِبَادِ» (٢٠) .

أَسَلَيْتُمْ - الْفَعْلُ لِلْإِسْلَامِ - أَسْلَمَ - يَعْمَلُ مَضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ وَ (ت م) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٌ - حَتَّى الْفَاءُ مَعْرِفَةٌ عَاطِلَةٌ آتِيَةٌ بِحَرْفِ شَرْطٍ (أَسْلَمُوا) فَعْلٌ مَضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَوَاوُ الْجُمْلَةِ فاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ - (مَنْ هَدَوْا) الْفَاءُ الْوَاقِعَةُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ (ت م) حَرْفٌ تَحْقِيقٌ - (مَنْ هَدَوْا) مَضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَوَاوُ الْجُمْلَةِ فاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٌ وَان تَوَلَّوْا - الْوَاوُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ - أَنْ حَرْفُ الشَّرْطِ (يَتَوَلَّوْا) فَعْلٌ مَضَارِعٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الضَّمِّهِ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ اللَّوْنِ وَوَاوُ الْجُمْلَةِ فاعِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٌ فاعِلٌ : الْقَاءُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ مَعْرِفَةٌ تَوْكِيدٌ لَوَصْفٍ لَا عَمَلُ لَهَا (مَا) حَرْفٌ كَقَوْلِهِمْ أَنْ نَحْنُ عَمَلُهَا - (عَلَيْكَ) مُجَارٌ وَمَجْرُورٌ بِطَبَقٍ بِمَحذُوفِ خَبَرٍ الْمُقْتَضِ - الْبَلَاغُ : مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ الظَّاهِرَةِ - (وَاللَّهُ بِصِرِّ الْعِبَادِ) - الْوَاوُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ - لَفْظُ الْجَلَلَةِ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ الظَّاهِرَةِ (بِصِرِّ) : خَبَرٌ (لِلمبتدأ) مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ الظَّاهِرَةِ - (بِالْعِبَادِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِبَصِيرِ وَالْجُمْلَةُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ لَا تَحُلُّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ .

( أعراب نماذج من سورة الأعراف )

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

١ الم. (١) كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتفتقر به وتفتقر للمؤمنين (١٩) .

المص : هذه الحروف المقطعة في أوائل السور ذكرنا قبل ذلك الآراء في معناها واعرابها وقلنا ان أفضل اعراب لها هي — حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب — كتاب انزل اليك (كتاب) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو انزل . فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — اليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل — والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع صفة (لكتاب) — ( فلا يكن في صدرك حرج منه ) : الغاء عاطفة لا : حرف نهى وجزم — يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون — في صدرك جار ومجرور والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان متقدم — (حرج) اسم كان مرفوع بالصفة الظاهرة (منه) : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة (الحرج) في محل رفع — (لتنذر به) : اللام لام التعليل — تنذر : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة — به : جار ومجرور متعلق (بتنذر) — (وذكرى للمؤمنين) : ذكرى فيها اوجه للاعراب اما أن تكون مرفوعة بالعطف على كتاب أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو — أو منصوبة على أنها حال من الضمير في انزل أو بالعطف على موضع (لتنذر به) أى انذار وذكرى والاقوى ان نجعلها معطوفة على كتاب بالرفع — للمؤمنين جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لذكرى .

### آية ( ٣ ) من سورة الاعراف

«اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ إِلَهُكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مَن دُونَهُ أُولَئِكَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ» (٣) .

اتبعوا : فعل امر مبني على حذف النون وواو ألجباة في محل رفع فاعل ( ما ) : اسم موصول بمعنى الذى مبني على السكون في محل نصب مفعول به — (انزل) : فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول و (العلم) جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل صلة

الموصول لا محل لها من الاعراب — (من ربكم) : جار ومجرور اما ان يكون متعلقا بانزل (وكم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه او يتعلق بمحذوف حال من الضمير (كم) في قوله تعالى (من ربكم) والتقدير انزل اليكم كائننا من ربكم — والاقوى ان يتعلق بالفعل ( انزل ) — ولا تتبعوا : الواو عاطفة لا : حرف نهى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — تتبعوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل — ( من دونه اولياء ) : من دون : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اولياء لانه في الاصل صفة لاولياء مقدم عليه فصار حالا — والهاء في قوله تعالى : (من دونه) : ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اولياء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — قليلا ما تذكرون : قليلا : منصوب بالفعل (تذكرون) وما زائدة والتقدير قليلا تذكرون وتقدير النصب اما ان يكون منصوب لانه صفة لمصدر محذوف والتقدير تذكرون تذكرنا قليلا او صفة لظرف زمان محذوف والتقدير تذكرون زمانا قليلا والوجه الاول اقوى . « وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون » (٤) .

(وكم من قرية اهلكناها) كم لها اعرابان هنا — اما ان تكون مبيحا ومن زائدة واهلكناها الخبر — او تكون (كم) مفعول به لفعل محذوف حل عليه الفعل (اهلكناها) المتأخر والتقدير : كثيرا من القرى اهلكنا والوجه الثاني اكثر وضوحا — (من قرية) من زائدة — قرية في محل نصب — (اهلكناها) . اهلك : فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل — و (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — (فجاءها بأسنا بياتا) : الفاء عاطفة — جاء فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — يأسنا : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة و (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في

محل جر مضاف اليه - ( بيئات ) : مصدر في محل نصب حال ويجوز ان يكون مفعولا لأجله أمر أجل البيات - (او هم قاتلون) : أو حرف عطف هم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ - قاتلون : خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

### « بسم الله الرحمن الرحيم »

« فما كان دعواهم اذ جاءهم بأسنا الا أن قالوا انا كنا ظالمين » (٥) .

( فما كان دعواهم ) الفاء حرف عطف - ما نافية لا عمل لها - كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب - دعواهم : يجوز أن يكون اسم كان وخبرها (الا أن قالوا) - ويجوز أن يكون العكس فيكون دعواهم : اسم كان - دعوى : اسم كائن مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ودعوى مضاف و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه - اذ : ظرف زمان مبنى على السكون لا محل له من الاعراب - جاءهم : جاء : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به - وبأسنا (بأس) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وبأس مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه - وجيلة (جاءهم بأسنا) في محل جر باضافة اذ اليها - الا - حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب - أن : حرف مصدرى ونصب - قالوا : فعل ماض مبنى على الضم - والواو في محل رفع فاعل والمصدر المؤول (أن قالوا) في محل نصب مستثنى والتقدير (الا قولهم) - انا : أن حرف توكيد ونصب - والضمير المتصل (نا) في محل نصب اسمها - كنا : كان فعل ماض ناقص - والضمير (نا) في محل رفع اسم أن - ظالمين : خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والجملة من كان واسمها وخبرها ( في محل رفع خبر أن ) والجملة من ( انا كنا ظالمين ) في محل نصب مقول القول .

## (المصادر والمراجع)



١- القرآن للمكريم .

٢- ابراهيم أنيس [ دكتور ] : من أسرار اللغة - مكتبة الانجلو  
مصر ط ٣ ١٩٦٩ م

٣- ابراهيم مصطفى : إحسان الله ط لجنة التأليف والترجمة  
مصر ١٩٥٠ م

٤- الأزهرى : [ زين الدين خالد المجرى م ١٩٠٥ ] شرح  
التصريح على التوضيح احباء الكتب المصرية د. ت .

— الأزهرى [ أبو منصور محمد بن أحمد م ٣٧٠ هـ ] تهذيب اللغة طبع  
دار الكتب المصرية ٩٥٦ م .

وطبع المؤسسة المصرية للتأليف والنشر والترجمة من ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م  
اشترك في تحقيقه عبد السلام هارون ود. عبد الحليم النجار ومحمد خفاجي  
ومحمود العقدة د. عبد الكريم الغريوى وعبد السلام سرحان ود. عبد الله  
درويش ويعقوب عبد النبى وأحمد عبد الغليم وإبراهيم الأليارى .

اشترك في مراجعة تحقيقه على البجاوى ومحمد على النجار واستدرك  
على الأجزاء [ ٩٤٨٤٧ ] ابراهيم الأليارى .

الأشمونى : [ أبو الحسن على بن عبد الله بن محمد ] م ٩٢٩ هـ شرح  
الأشمونى على ألفية ابن مالك .

المسمى [ منهج السالك الى ألفية ابن مالك ] ومعه واضح المسالك  
لتحقيق منهج السالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد .

الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ٩٧٠ م .



الألوسی : ( شهاب المدين السید مود الألوسی البغدادی م ١٢٧٠ هـ )  
روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی . ادارة الطباعة المنيرية ،  
دار احیاء التراث العربی ، بیروت د.ت .

ابن الأنباری : ( أبو البركات کمال المدين بن عبید الله بن أبی سعید  
الأنباری م ٥٧٧ هـ )

أ — الانصاف فی مسائل الخلاف ، طبع أولا بتحقيق فايل في ليدن  
١٩١٣ م وحققه محمد عبي المدين ، المكتبة التجارية ( ١٩٦١ م .

ب — البيان في غريب اعراب القرآن ، تحقيق د طه عبد الحميد طه  
ومراجعة مصطفی السقا دار الكتاب العربی ١٩٦٩ م .

ج — مشور الفوائد ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن مؤسسة الرسالة  
بيروت ط أولي ١٩٨٣ م .

بشر ( کمال دكتور ) ، علم اللغة العام القسم الثاني الأصوات دار المعارف  
مصر ١٩٦٩ م .

البغدادی : « عبد القادر بن عمر » م ١٠٩٣ هـ خزانة الأدب ولب لباب  
العرب .

تحقيق عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربی ١٩٦٧ م .

ابن جنی : أبو التيج عثمان « متوفى عام ٣٩٢ هـ .

أ — الخصائص :- تحقيق محمد علي النجار طبع دار الكتب ١٩٥٢ ، ١٩٥٩ م

ب — سر صناعة الاعراب ج تحقيق مصطفی السقا وآخرين القاهرة ١٩٥٤ م

— حجازى ( نخود فهمى دكتور ) مدخل الى علم اللغة ط دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٨ م .

— عسان ( تمام دكتور ) اللغة العربية معناها وسماتها الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ٧٣ م .

— أبو حيان ( أثير الدين محمد بن يوسف ) م ٧٤٥ هـ

البحر المحيط ( تفسير أبى حيان ) مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

— ابن دريد ( محمد بن الحسن م ٣٢١ هـ ) الجمهرة : - تحقيق سالم

كرنكو ومحمد السورتى ط حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

— الرضى : ( محمد بن الحسن الاستراباذى ) م ٦٨٨ هـ شرح كافي

ابن الحاجب طبع الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ ونسخة مصورة عنها دار الكتب الثقافية بيروت د.ت .

— الرمانى : ( أبو الحسن علي بن عيسى ) م ٣٨٤ هـ

معانى الحروف - تحقيق د. عبد الفتاح شلبي دار نهضة مصر ٧٣ م .

— الزجاج ( أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل ) م ٥٣١١ هـ .

معانى القرآن واعرابه ( منسوب اليه ) تحقيق ابراهيم الاييارى

المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ٦٤ م - مصر وتحقيق د عيسد

الجليل شلبي - المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٧٣ م .

— الزجاجى ( أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق ) م ٣٧٧ هـ .

« أ » ( الجمل ) تحقيق اين أبى شنب مطبعة كلنيسيل باريس ٥٧ م .

« ب » كتاب ( اللامات ) تحقيق د. هازن المبارك ط مجمع اللغة العربية

دمشق ٦٩ م .

الزركشى ( بدر الدين محمد بن عبد الله ) م ٧٩٤ هـ البرهان فى علوم القرآن - تحقيق محمد ابو الفضل احياء الكتب العربية - القاهرة ٥٨ هـ .

الزحشرى : ( جار الله أبو القاسم محمود بن عمر )

د أ « تفسير الكشاف ( ط مصطفى البابى الحلبي القاهرة ٦٦ م )

د ب « المفصل فى صنعة الاعراب ط دار الجليل بيروت ١٣٣٣ هـ .

ابن السراج ( أبو بكر محمد بن السرى بن سهل م ٣١٩ هـ )

د أ « الأصول فى النحو - تحقيق د. عبد الحسين الفتلى مطبعة الأعظمى بغداد ١٩٧٣ م

د ب « الموجز فى النحو تحقيق مصطفى الشويحى وابن سالم دامرجى

ط ١ مؤسسة بدران بيروت ١٩٦٥ م .

أبو السعود ( محمود بن محمد العادى م ٩٥١ هـ )

تفسير أبو السعود ( ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم ) دار

المصحف - مطبعة عبد الرحمن محمد القاهرة د.ت .

ابن السكيت : القلب والابدال ط بيروت ١٩٠٣ م .

وتحقيق د. حسين محمد شرف طبع المطبعة الأميرية مصر ١٩٧٨ م .

سيبويه ( أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنير )

( الكتاب ) ( كتاب سيبويه ) طبع بولاق ١٣١٧ هـ مصر .

( وبهامشه شرح شواهد سيبويه للأعلام الشتمرى ) وحققه عبد السلام

هارون طبع الميثة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

السيوطى ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر م ٩١١ هـ )

- أ - الإتيقان في علوم القرآن - الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٤١ م .
- ب - المزهري في علوم اللغة وأنواعها تحقيق محمد أبي الفضل وآخرين  
طبع عيسى الحلبي ١٩٤٨ م القاهرة .
- ابن السجري : م ٥٤٢ هـ .
- الأمالى الشجرية : دار المعرفة بيروت د ت .
- السلويني م ٦٤٥ هـ .
- التوطئة تحقيق يوسف المطوع دار التراث العربي القاهرة ١٩٧٣ م .
- شوقي ضيف ( دكتور )
- المدارس النحوية ط ٢ دار المعارف - مصر ١٩٧٢ م .
- الصبان ( الشيخ محمد علي بن علي )
- حاشية الصبان علي شرح الأثموني طبع المكتبة التجارية ١٩٢١ م مصر -
- وطبع عيسى الحلبي - القاهرة د. ت .
- عبد الله الراجحي ( دكتور )
- أ - دروس في الاعراب مطبعة النهضة العربية بيروت ( ستة أجزاء )
- ١٩٨٠ — ١٩٨٦ م بالاشتراك مع د. محمد بدرى عبد الجليل ( ج ٥ ، ج ٦ ) .
- ب - دروس في المذاهب النحوية - دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٠ م
- ج - فقه اللغة في الكتب العربية دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٩ م .
- الطار ( حسن بن محمد بن محمود ) م ١٢٥٠ هـ .
- حاشية حسن الطار علي شرح الأزهري للمكتبة الأزهرية القاهرة
- ١٣٤١ هـ .
- عضيمة ( محمد عبد الخالق )

دراسات لاسلوب القرآن الكريم ط القاهرة ١٣٨٩ م .

عقيل دمشقية ( دكتور )

( خطى متعثرة على طريق تجديد النحر العربى ) دار العلم للملايين

ط ٢ ١٩٨٢ م .

ابن عقيل ( بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصرى ) م ٧٦٩ هـ

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار

القاهرة ١٩٦٧ م

وتحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة

ودار مصر للطباعة ( الطبعة العشرون ) - ١٩٨٠ م

العكبرى : ( أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله )

التبيان فى اعراب القرآن - تحقيق محمد طى البجارى مطبعة عيسى الحلبي

القاهرة ١٩٨٦ م وطبع باسم املاء ما من به الرحمن فى وجوه الاعراب

وانقراءات فى جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه القاهرة ١٩٧٣ م .

ابن فارس ( أبو الحسين أحمد بن فارس م ٣٩٥ هـ ) الصحابى فى فقه

المنهاج وسنن العرب فى كلامها تحقيق مصطفى الشويمى - بيروت ١٩٦٤ م

وحققه السيد أحمد صقر - طبع عيسى الحلبي القاهرة ١٩٧٧ م

الفرار : ( يحيى بن زياد بن عبد الله ) م ٢٠٧ هـ .

معانى القرآن ج١ تحقيق أحمد يوسف نجاشى ومحمد النجار الدار المصرية

للتأليف والترجمة ١٩٦٥ م ج٢ تحقيق محمد على النجار .

ج٣ تحقيق على النجدي ناصيف و د . عبد الفتاح شلبى الهيئة العامة

للكتاب مصر ١٩٧٢ م

الفضيلي ( عبد الهادي - دكتور )

اللامات ( دراسة نحوية شاملة في ضوء القراءات القرآنية ) دار العلم  
بيروت ١٩٨٠ م

الفيروز بادى ( محمد بن يعقوب محمد الدين م ٨١٧ هـ )

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب  
شما طييط طبع بولاق ١٢٧٢ هـ — ونشرته شركة فن الطباعة بمصر  
١٩٥٤ م .

القيسى : مكى بن أبى طالب - م ٤٣٧ هـ .

مشكل اعراب القرآن تحقيق ياسين محمد السواس مطبوعات مجمع اللغة  
بدمشق ١٩٧٢ م

المالتي ( أحمد بن عبد النور ٧٠٢ هـ )

رصف المباني في شرح حروف المعاني تحقيق أحمد محمد الخراط مجمع  
اللغة العربية بدمشق ١٠٨٥ م

ابن مالك ( أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله ) م ٦٧٢ هـ

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات - دار الكتاب  
العربي القاهرة ١٩٦٧ م

المبرد ( أبو العباس محمد بن يزيد ) م ٢٨٥ هـ

المقتضب تحقيق محمد عبد الحاق عضيمة طبع المجلس الأعلى للشئون  
الإسلامية القاهرة ١٣٨٦ هـ

ابن مجاهد ( أبو بكر أحمد بن موسى )

السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف بالقاهرة

١٩٨٢ م .

محمد حماسة عبد اللطيف ( دكتور )

في بناء الجملة العربية دار العلم ١٩٨٢ القاهرة

عمود فهمى حجازى ( دكتور )

مقدمة في علم اللغة الكويت ١٩٧٣ م

الرادى ( بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد ربه ) م ٥٧٤٩

الجنى الدانى في حروف المعاني تحقيق فخر الدين قبايرة ومحمد نديم

فاضل المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م

ابن منظور ( جمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى ) لسان العرب

طبع بولاق ١٣٠٠ هـ مصر وطبعة مصورة عنها في دار صادر بيروت

١٩٥٥ م .

المروى ( على بن محمد النحوى المروى ) م ٤١٥ هـ الأزهية في علم

الحروف ( تحقيق عبد العين الملوحي ) المجمع العالمى بدمشق ١٩٧١ م

ابن هشام ( أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصارى

المصري ) .

أ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار

ط ٤ مطبعة السعادة ١٩٧٣ م

ب - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تحقيق محمد محيى الدين

عبد الحميد ط المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة .

- ج - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب تحقيق د. مازن المبارك ومحمد  
على حمد الله الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن يعيش موقف الدين يعيش بن علي ابن يعيش ( م ٩٤٣ هـ .
- شرح المنصل ط دار الطباعة المنيرية بالقاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣١ .
- وطبعة مصورة في عالم الكتب بيروت بدون تاريخ .





## فهرس

- ١ - مقدمة : من أ إلى ج
- ٢ - المستوى الصوتي من أ إلى ١٤
- ٣ - المستوى النحوي ١٥
- ٤ - نصب المضارع بعد واء السببية ومسائله ٣٤
- ٥ - الفاء حرف ربط أو جواب ٦٦
- ٦ - الفاء الاستثنائية ٩٢
- ٧ - قضية الفاء الزائدة ١٠٢
- ٨ - قضية الفاء في النحو والتثنية العزيز ١١٣
- ٩ - الفاء التفرعية ١٢٩
- ١٠ - آراء القدماء والمحدثين في حذف الفاء وزيادتها ١٣٧
- ١١ - إلغاء الواقعة بعد همزة الاستفهام ١٤٧

## الفصل الثاني

- ١٦١ . . . نماذج من اعراب القرآن الكريم
- ١٦٢ . . . متعلق الجار والمجرور . . .
- ١٦٣ . . . الجمل التي لها محل من الاعراب . . .
- ١٦٤ . . . الجمل التي لا محل لها من الاعراب . . .
- ١٦٨ . . . كتب اعراب القرآن الكريم . . .
- ١٦٩ . . . نماذج من اعراب آيات من سورة البقرة . . .
- ١٧٩ . . . نماذج من اعراب سورة آل عمران . . .
- ١٩٦ . . . نماذج من اعراب سورة الاعراف . . .

## التصويبات

الصفحة	السطر	الصواب	الخطأ
٨	١	السعة	السمعة
٨	هامش ٥	المصدر	المحدر
١٧	٧	قول	قو
١٨	١١	لم يقطع	يقطع
٢٠	٧	الذي	التدى
٣٠	٩	الغاوين	العاوين
٣٥	١٦	النصب	النصف
٤٩	٦	المرء	المدء
٥٥	٨	مكى	لـكى
٦٤	١٣	أموالهم	أموالهم
٦٩	١٣	فسيكرمك	فيسكرمك
٧٢	١٢	وأما	وما
٧٥	٢	وقع	وقوع
٧٥	هامش ١ سطر ٢	الكافية	المفصل
٧٧	١	موصوفة	موصولة
١٠٨	١٠	الناقور	الباقور
١٢٩	١١	التفريعية	التعريعية
١٢٢، ١٣١	٥٤٩	التفريع	التفريغ
١٤٤	٥	فينظروا	فنظروا



---

رقم الإيداع بدار الكتب

٨٨ / ٥٣٨٠

---